

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

(Підготовка до ЗНО)

*Тригорій Квітка-Основ'яненко, Т.Г. Шевченко,
Пантелеймон Куліш*

1.Зачинателем нової української прози називають

А Григорія Сковороду
Б Івана Котляревського
В Григорія Квітку-Основ'яненка
Г Івана Нечуя-Левицького
Д Івана Карпенка-Карого

2.Провідну думку твору «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» виражено в рядку

А «Кайданами міняються, / Правдою торгують. / І Господа зневажають...»
Б «Ох, якби те сталося, щоб ви не вертались...»
В «У нас воля виростала, / Дніпром умивалась...»
Г «Не чваньтесь, з вас деруть ремінь, / А з їх, бувало, й лій топили».
Д «Обніміться ж, брати мої, / Молю вас, благаю!»

3.Образ Івана Брюховецького з роману «Чорна рада» схарактеризовано в рядку

А курінний отаман, людина високих моральних якостей
Б ідеал освіченого гетьмана, здатного об'єднати Україну
В священник-полковник, представник патріотичної козацької старшини
Г владолюбний політичний авантюрист без честі й совісті
Д веселий і добродушний пан із козаків, ідеал гармонійного хуторянина

4.Зав'язкою твору «Маруся» є

А розповідь про Наума та Настю
Б перша зустріч Василя з Наумом
В подорож Марусі й Олени до міста
Г знайомство Марусі з Василем
Д сватання Василя до Марусі

5.Рядки

*То покритка попідтинню
З байстрам шкандибає,
Батько й мати одцурались,
Й чужі не приймають...
суголосні з долею героїні твору*

А«Маруся»

Б«Наталка Полтавка»

В«Кайдашева сім'я»

Г«Мартин Боруля»

Д«Катерина»

6.Поєднання історичної та любовної сюжетних ліній стало взірцем для написання твору

А«Чорна рада»

Б«Кайдашева сім'я»

В«Тіні забутих предків»

Г«Лісова пісня»

7. Ідея соборності України, пошуки суспільної сили, спроможної згуртувати й об'єднати націю, характерні для обох творів у рядку

А«Тіні забутих предків» та «Чорна рада»

Б«Чорна рада» та «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

В«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» та «Чорна рада»

Г«Я (Романтика)» та «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

Д«Тигролови» та «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

8.Уривок «Таточку, голубчику, соколику, лебедику! Матінко моя ріднесенька... голубочко! Не погубляйте свого дитяти; дайте мені, бідненькій, ще на світі пожити! Не розлучайте мене з моїм Василечком...» узятو з твору

А«Кайдашева сім'я»

Б«Наталка Полтавка»

В«Мартин Боруля»

Г«Маруся»

Д«Чорна рада»

9.Розділи «Свято в Чигирині», «Червоний бенкет», «Лебедин» є у творі, де діють герої

АЯрема Галайда, Іван Гонта
БСгошуа, Авірон
ВЯким Сомко, Леся Черевань
ГДідона, Сивілла
ДМотря Жуківна, Чіпка Вареник

10. Підзаголовок «Хроніка 1663 року» має твір

АПанаса Мирного
БТараса Шевченка
ВПантелеймона Куліша
ГОльги Кобилянської
ДМихайла Коцюбинського

11.Максим Залізняк та Іван Гонта є персонажами твору

Авана Котляревського
БПанаса Мирного
Ввана Франка
ГГригорія Квітки-Основ'яненка
ДТараса Шевченка

12.«Його вчинки відчайдушні й непередбачувані, неймовірні, суперечливі: то він, шибайголова й паливода, викрадає наречену Сомка, то йде на смерть заради визволення гетьмана з темниці...» – сказано про

Авана Брюховецького
БКирила Тура
ВПетра Шраменка
ГМатвія Гвинтовку
ДМихайла Череваня

13. Звістка про загибель Якова де Бальмена, друга автора, стала поштовхом до написання твору

А«Чорна рада»
Б«Кавказ»
В«Гайдамаки»

Г «Мойсей»

Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

14. У повісті «Маруся» кохання з першого погляду Василя й Марусі є

А експозицією

Б зав'язкою

В розвитком дії

Г кульмінацією

Д розв'язкою

15. Якову де Бальмену присвячено твір

А «Катерина»

Б «Сон» («У всякого своя доля...»)

В «Кавказ»

Г «Гайдамаки»

Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

16. В Умані встановлено пам'ятник очільникам козацько-селянського повстання – героям твору



А «Гайдамаки»

Б «Чорна рада»

В «Я (Романтика)»

Г «Україна в огні»

Д «Маруся Чурай»

17. Правильним твердженням щодо твору «Чорна рада» є

А Матвій Гвинтовка був власником хутора Хмарище

Б Петро Шраменко намагався визволити Якіма Сомка з темниці

В Іван Шрам викупив з турецької каторги Василя Невольника

ГБрюховецького обрали гетьманом на чорній раді під Ніжином
ДБожий чоловік порівняв Михайла Череваня з Яремою Вишневецьким

18.«Про славу думає лицар, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмере, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже», - вважає

АЯрема Галайда
БКарпо Кайдаш
ВЧіпка Варениченко
ГМихайло Федорчук
ДКирило Тур

19.«Ваша “Маруся” так мені про Вас розказала, що я Вас навиліт знаю», – написав Тарас Шевченко

АІванові Котляревському
БПантелеймонові Кулішу
ВІванові Нечую-Левицькому
ГГригорієві Квітці-Основ'яненку
ДПанасові Мирному

20.Образ гетьмана Полуботка наявний у творі

А«І мертвим, і живим, і ненарожденним...»
Б«Кавказ»
В«До Основ'яненка»
Г«Гайдамаки»
Д«Сон» («У всякого своя доля...»)

21. «Запорожжя споконвіку було серцем українським, на Запорожжі воля ніколи не вмирала, давні звичаї ніколи не забувались», – пише автор твору

А«Чорна рада»
Б«Максим Гримач»
В«Камінний хрест»
Г«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
Д«Тіні забутих предків»

22.Заклик до українців

**Обніміться ж, брати мої.
Молю вас, благаю!
лунає у творі**

**АТараса Шевченка
БПантелеймона Куліша
ВІвана Франка
ГЛесі Українки
ДІвана Котляревського**

**23.«Дай Боже, щоб обидва береги Дніпровії приклонились під одну
булаву!», - заявляє герой твору**

**А«Чорна рада»
Б«Максим Гримач»
В«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
Г«Кайдашева сім'я»
Д«Україна в огні»**

**24. «Десять літ він томився під вагою російської солдатської муштри,
а для волі Росії зробив більше, ніж десять переможних армій», - сказано
про**

**АІвана Котляревського
БТараса Шевченка
ВІвана Франка
ГОлександра Довженка
ДВасиля Стуса**

**25. Повість «Маруся» Григорія Квітки-Основ'яненка має яскраво виражені
ознаки**

**А класицизму
Б сентименталізму
В романтизму
Г модернізму Д імпресіонізму**

