

ПРОТОКОЛ № 3
засідання методичної ради
Созонівського ліцею Великоसेверинівської сільської ради
Кропивницького району
Тема «Освітні тренди здатні мотивувати до навчання»

21 грудня 2024

Присутні:

Людмила ЗОЛОТОВЕРХ – голова методичної ради;

Наталя ГРИШИНА – заступник голови методичної ради;

Віра ТЕЛЯТНИК – керівник ШМО вчителів початкових класів;

Валентина КРИВОЛАПОВА – керівник ШМО вчителів природничо-математичного циклу;

Світлана ЩЕРБИНА – керівник ШМО вчителів гуманітарного циклу;

Валентина БОЯРКО – керівник творчої групи;

Яна КОМПАНІЧЕНКО – керівник динамічної групи

Наталя КОПИЛ – асистент учителя, секретар методичної ради

Наталя КОДЕМА – практичний психолог.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про тренінг як ефективну техніку навчання.
2. Про проєктну діяльність учнів в класі НУШ за методикою Scrum і Kanban-дошки.
3. Про вплив емоцій у освітньому процесі, або шлях до мотивації в умовах воєнного стану.
4. Про інструменти комунікації та візуальної підтримки здобувачів освіти з особливими освітніми потребами в умовах очного навчання.

1.СЛУХАЛИ:

Людмилу ЗОЛОТОВЕРХ, голову методичної ради, про тренінг як ефективну техніку навчання. Ефективність техніки полягає у створенні невимушеного спілкування, яке відкриває перед групою безліч варіантів розвитку та розв'язання тієї чи іншої проблеми при вивченні теми. Якщо традиційне навчання більш орієнтоване на правильну відповідь, і за своєю суттю є формою передачі інформації та засвоєння знань, то тренінг, перш за все, орієнтований на запитання та пошук. Ця форма роботи формує 4К: комунікабельність, креативність, командну роботу, критичне мислення.

Тренінг є дитиноцентричним, адже в його основі лежить діяльність та досвід учнів, а не педагогів. Учитель відіграє роль фасилітатора, тобто скеровує активність учасників на вивчення теми та досягнення мети тренінгу. У такий спосіб здобувачі освіти здатні самостійно відшукати і засвоїти інформацію.

Отже, урок-тренінг – це одночасно: цікавий процес пізнання себе та інших; спілкування; ефективна форма опанування знань; інструмент для формування умінь і навичок; форма розширення досвіду

Людмила Іванівна зазначила, що так само, як і будь-яке навчальне заняття, урок-тренінг має певну мету та структуру. Структура уроку-тренінгу включає вступну, основну та заключну частини. Вступна частина передбачає: знайомство (розширення учнями знань один про одного), виявлення очікувань, визначення правил. Основна частина містить два блоки: теоретичний та практичний. Теоретичний блок може складатися із інтерактивних презентацій; інформаційних повідомлень, міні-лекцій з елементами бесіди, самонавчання і взаємонавчання. Практичний блок може містити роботу у групах, виконання проєктів, керовані дискусії і дебати тощо. Заключна частина – це підбиття підсумків, поради та фідбек.

Вступна частина є важливим і обов'язковим елементом кожного тренінгового заняття, але займає не більше 10-15 хвилин. Вона передбачає вирішення певних завдань, як-от:

- актуалізація матеріалу попереднього заняття (отримання зворотного зв'язку). Зазвичай це відбувається у формі опитування або експрес-перевірки домашнього завдання;
- актуалізація теми поточного тренінгу і з'ясування очікувань. Завдання цього етапу — допомогти учням актуалізувати наявні знання із заданої теми і сформулювати результати, яких вони хочуть досягти в ході її вивчення. Усвідомлення результатів навчання та їх особистої користі підвищує мотивацію;
- створення доброзичливої та продуктивної атмосфери (цей етап називають загальним терміном «знайомство». Він проходить у формі само- чи взаємопрезентації учасників тренінгу);
- підтримання демократичної дисципліни у формі прийняття, уточнення або повторення правил групи.

Голова методичної ради звернула увагу, що педагог повинен організувати весь матеріал із тематики тренінгу в логічній послідовності і відібрати ключові знання й навички, які можуть бути засвоєні за відведений час. Інформаційні блоки (розповідь, демонстрація, пояснення) мають бути короткими (до 5 хв) і чергуватися з інтерактивними (дискусія, мозковий штурм, аналіз історії, дебати). Для відпрацювання вмінь варто використовувати рольові ігри. Кожна інтерактивна вправа має завершуватися коротким обговоренням і підбиттям підсумку. Основну увагу варто приділити практичним вправам. Звичайно, на тренінгу не завжди можна обійтися без пояснень, однак не варто просто розповідати учням інформацію, доцільніше надати їм цю інформацію в електронному вигляді. Це допоможе зекономити час і замість слухання лекції учасники можуть швидко ознайомитися з нею

(наприклад, прочитати вголос) та обговорити або виконати творче завдання чи відпрацювати вміння.

Золотоверх Л.І. радила, щоб зрозуміти, наскільки зміст тренінгу цікавий і важливий для учнів, наприкінці заняття доцільно провести експрес-опитування або голосування учасників. Можна зробити це складаючи «зірковий рейтинг». Для цього запропонувати учасникам оцінити основні активності тренінгу зірочками: трьома, якщо це було цікаво і важливо для них, двома – якщо це було просто корисно, однією – якщо це було просто цікаво, жодної – якщо ця частина заняття була не суттєвою. Результати аналізу варто враховувати при плануванні наступних занять.

УХВАЛИЛИ:

1. Удосконалювати методику проведення уроків. Забезпечувати раціональне поєднання індивідуальних, групових, колективних форм роботи, здійснювати диференційований підхід до організації роботи учнів.

Протягом 2024/2025 навчального року

Результат голосування: за – 9 (дев'ять), проти – 0 (нуль), утримався – 0 (нуль)

2.СЛУХАЛИ:

Наталю ГРИШИНУ, заступника голови методичної ради, проєктну діяльність учнів в класі НУШ за методикою Scrum-дошки. Вона повідомила, що цю методику доречно використовувати задля покращення якості освіти і підвищення ефективності процесу засвоєння матеріалу під час вивчення нової теми або реалізації навчального проєкту. Підходить вона також і для змішаного формату навчання. (Презентація додається)

Scrum-дошка складається з колонок «Зробити», «У процесі», «Потребує перевірки», «Зроблено», кожна з яких заповнюється стікерами із завданнями, які команда учнів повинна виконати протягом проєкту або ж уроку чи навчальної теми задля досягнення цілі. Стікери з завданнями просуваються по колонках в міру наближення до стану «зроблено» і забезпечують прозорість прогресу. На уроках система діє за схемою: формування команди, планування спринту, огляд спринту (тест, усна або письмова робота, експеримент), особиста рефлексія (самоаналіз).

Вона зазначила, що команда Scrum складається із самого вчителя-предметника і команд здобувачів освіти (кожна команда - 4 учні). Дуже важливо робити маленькі групи, адже це забезпечить більш ефективний і швидкий результат. У кожній команді один з учнів бере на себе роль скрам-майстра, тобто лідера команди. Команди самі вибирають, як саме їм виконати свою роботу, а не виконують вказівки вчителя. Вони також мають можливість звертатися за порадою або ідеями до інших команд. Співпраця між командами тільки вітається. Щоб гарантувати якість навчальних

цілей, команда учнів визначає, який результат відповідає визначенню «Зроблено».

Важливим у системі є скрам-дошка, яка може бути і онлайн. За допомогою неї розписуються набір завдань і робіт, які команда учнів повинна виконати в даному спринті. Якщо заняття проходить у класі, можна давати командам окремих ватман для роботи. Завдання мають бути написані і приклеєні на стікерах, це дасть змогу швидко переставити завдання до секції «Зроблено». Після закінчення проєкту учні отримують задоволення від виконаної роботи. І це – важливий мотиватор, щоб досягати кращих результатів.

Наталя Олександрівна повідомила, що при розподіленні завдань здобувачі освіти самі, знаючи свої сильні сторони й сильні сторони однокласників, розподіляють ролі та виконання завдань. Адже доручення конкретного завдання учню, що впевнений в своїх можливостях, приносить ефективні результати для команди. Тривання проєкту може розтягнутись на декілька уроків. Учням ставиться дедлайн і пізніше всі команди презентують проєкти вчителю. Педагогу достатньо 10 хвилин на уроці для того, щоб розповісти матеріал і дати здобувачам освіти завдання. Також дається час на розподілення команд і зазначення ролей у команді. Пізніше починається робота відповідно до зазначеної схеми. І якщо проєкт розтягується на декілька уроків, то учні заповнюють табличку і зазначають, що їм ще залишилось зробити на наступних уроках і що для цього потрібно підготувати вдома, тобто самі задають собі домашні завдання.

Голова методичної ради повідомила, що Kanban-дошка на кшталт Scrum – це методи керування. Scrum і Kanban робиться акцент на зменшенні документообігу та збільшенні комунікацій всередині команди, а також безперервне обговорення поточного проєкту. Дуже важлива візуалізація процесу розробки. Для цього використовуються спеціальні дошки з картками, кожна з яких відповідає певній задачі. Для візуалізації даних методологій застосовують фізичні або електронні дошки, наприклад: Trello, Jira та ін. В умовах дистанційного навчання зручно розмістити посилання на оформлену вчителем дошку в спільному чаті з учнями або надати їм посилання на віртуальну дошку із заготовками-стікерами. (Презентація додається)

ВИСТУПИЛИ:

Валентина КРИВОЛАПОВА, керівник ШМО учителів природничо-математичних дисциплін, яка поділилася власним досвідом організації проєктної діяльності учнів за методикою Scrum-дошки на уроках математики. Вона зазначила, що іноваційність системи Scrum у тому, що це система навчання, у якій відповідальність за освітній процес передається від вчителя до учнів. Тому на перший план ставиться ефективність взаємодії, використання особистих якостей учнів та розвиток особистості. Здобувачам освіти дається свобода самим формувати освітній процес, звісно, в межах дозволеного. Несучи відповідальність за навчання, учні самі визначають

якість своєї роботи. На початку заняття проводиться анкетування щодо визначення учнів з лідерськими якостями - саме їм пропонується бути eduscrum- майстрами у групах. Якщо в анкетах ніхто не позначив лідерство своєю якістю, тоді вибирають серед тих учнів, хто вміє планувати. Eduscrum-майстри набирають собі групи (ще по три учні). Групи можуть узяти собі назви. Команди створюють на основі особистих якостей учнів, а не на основі дружби. А потім іде знайомство учнів із тематикою першого спринта.

Валентина Дмитрівна повідомила, що Scrum-дошка складається із двох частин. перша, ліва, частина дошки належить вчителю. Друга, права, - частина дошки належить команді. Після кожного малого завдання – декількахвилинне рев'ю, тобто перегляд виконаного завдання. Це робиться для того, щоб вчасно виявити помилки. Педагогиня зазначила, що консультування груп постійне.

За результатами рев'ю виправляють помилки (якщо є така потреба). продумують наступні кроки та визначають час, який на це потрібний. На початку спринта учні мають чітко розуміти, що отримають у кінці.

Вчитель постійно рухається між командами, і перевіряє, на якому етапі знаходяться ті чи інші учні. Задає їм навідні запитання, перевіряє якість розуміння і засвоєння матеріалу.

УХВАЛИЛИ:

1.Провести для педагогічних працівників практикум щодо відпрацювання практичних навичок по роботі за методикою Scrum і Kanban- дошки

листопад 2024

січень2025

квітень2025

Результат голосування: за – 9 (дев'ять), проти – 0 (нуль), утримався – 0 (нуль)

3.СЛУХАЛИ:

Людмилау ЗОЛОТОВЕРХ, голову методичної ради, про техніку роботи з настроєм учня. Вона зазначила, що педагогічні працівники мають із розумінням ставитися до розгубленості, неувважності та інертності здобувачів освіти під час занять. Важливими методами у процесі навчання учнів є підбадьорення, турбота та підтримка дітей, а не залякування чи негатив. Спрямовання навчальної діяльності на емоційний бік освітнього процесу є не менш важливою його складовою, ніж засвоєння знань і навичок. Емоції та почуття впливають на мотивацію учнів до навчання, а також безпосередньо на результати навчальної діяльності, тому потрібно враховувати їх при проведенні уроків. Кожний вчитель-предметник намагається зробити свої

уроки динамічними та цікавими за допомогою використання комп'ютерів, планшетів, інтерактивних дошок та інших медіаресурсів. Школярі можуть досліджувати тему, переглядаючи відеоматеріали, або вирішувати інтерактивні завдання на освітніх платформах. Це дозволяє їм отримувати знання в зручному форматі й темпі, а також стимулює самостійно шукати додаткову інформацію. Впроваджують елементів гри - це і конкурси, і змагання, і віртуальні квести, і системи балів, де учні можуть заробляти винагороди за свої досягнення. Проте, якщо учень не вмотивований, тривожний, розгублений, тривалий час перебуває у стресі – все буде даремно. Застосування інтерактивних методів навчання, індивідуалізація підходів, створення позитивної атмосфери у класі та підтримка з боку вчителя – сприяє підвищенню мотивації школярів і їхньому бажанню досягати успіхів у навчанні. Важливо, щоб кожен вчитель-предметник усвідомлював свою роль у цьому процесі й постійно працював над своїм професійним розвитком, аби забезпечити найкращі умови для навчання і розвитку учнів.

ВИСТУПИЛИ:

Наталя КОДЕМА, практичний психолог, яка зазначила, емоції, отримані під час навчання впливають на бажання учнів вчитися й на ефективність освітнього процесу, тому на них необхідно робити акцент. Досягнення емоційної рівноваги учасників освітнього процесу стає метою навчання так само, як формування знань і навичок. Вона зазначила, що не варто недооцінювати афірмації. Це не означає, що потрібно змушувати учнів повторювати фрази, достатньо кожному із них надавати підтримку: «Ти впораєшся», «Тобі все вдасться», «Давай спробуємо ще раз», «Я впевнена, що ти досягнеш успіху» тощо. Ці короткі позитивні висловлювання (фрази) при багаторазовому повторенні закріплюють необхідний образ або певну установку в підсвідомості дитини.

На початку заняття потрібно обов'язково провести моніторинг щодо вивчення психологічного стану. Для цього можна використати термометр настрою, смайлики, сигнальні картки або провести гру-інтуїцію: за шаблонами здобувачам освіти потрібно домалювати зображені елементи так, аби з'явився предмет. Предмет можна пов'язати з певною темою, а можна дати простір для фантазії. Розмальовки стануть допоміжним інструментом на уроці для релаксації, заземлення та рефлексії, вираження емоцій через кольори. Можна використовувати для тайм-аутів, або для зміни діяльності, або на початку уроку з метою мотивації до освітнього процесу. Ще однією вправою, яка допоможе налаштуватись на роботу є «Літеропад» платформі Wordwall – ігрове колесо, яке має на кожній грані по одній літері українського алфавіту. Учні по черзі крутять колесо та отримують певну літеру, на яку їм потрібно назвати характеристику, поняття, пов'язане з предметом чи темою уроку, або ж описати свій настрій, характер, захоплення.

НАТАЛІЯ Петрівна повідомила, що важливим елементом освітнього процесу є кольори. Правильне використання кольорів позитивно впливає на мозок дитини.

Музикотерапія - напрямок арт-терапії, доступне практично кожному. Багато з нас несвідомо застосовують цю технологію в повсякденному житті: слухають музику за кермом, наспівують улюблені мелодії вдома, включають аудіо записи для підняття настрою. То чому б не увімкнути музику на будь-якому уроці на кілька хвилин? Адже техніки музикотерапії є відмінним засобом для відновлення душевної рівноваги, для активації творчого потенціалу. Кожен учитель на уроках може використовувати елементи музикотерапії, наприклад, гімнастика для очей під музику, або вправи для релаксації, чи просто музичну паузу. Взаємодія з музикою створює сприятливу атмосферу для навчання та підвищує концентрацію.

Практичний психолог повідомила, що одним із найкращих способів змусити учнів уважно слідкувати за уроком є навмисна помилка. Попередьте їх, що плануєте помилитися, і попросіть «підловити» вас. Це стимулює учнів бути більш уважними та активними на уроці. Також виправдає себе і «дорослий» метод роботи з інформацією. Це техніка «3 – 2 – 1», що дозволяє ефективно запам'ятовувати пройдений матеріал, але не повторювати його дослівно. У чому його суть – діти малюють у зошиті піраміду, у яку записують: три нові факти, що дізналися з уроку, два, що їх зацікавили, та одне питання, що залишилося у них після уроку.

Допоможе створити дружню та комфортну атмосферу у класі, а також мотивує учнів до роботи матеріал уроку, який пов'язаний із реальним життям. У процесі уроку пояснюйте дітям, де, коли і як у житті ця інформація може їм стати у пригоді.

Таким чином, етап мотивації до навчання є критично важливим для шліфування ставлення учнів до навчання в цілому та до предмету конкретно. Вмотивовані учні рішучіше беруться до наступних етапів навчального процесу

УХВАЛИЛИ:

1. Педагогічним працівникам закладу:

1.1. Пройти курс підвищення кваліфікації із психологічно-емоційної підтримки для вчителів та шкільних психологів «Розумію» на платформі «Освіторія»

Грудень 2024

1.2. Під час проведення уроку здійснювати коригування черговості вивчення навчального матеріалу.

1.3. Здійснювати роботу щодо створення ефекту зацікавленості завдяки актуальності теми, через наведення прикладів з реального життя, тренування навичок визначати навчальну траєкторію, через формувальне оцінювання.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.4. Активно використовувати різні форми зворотного зв'язку.

Протягом 2024/2025 навчального року

Результат голосування: за – 9 (дев'ять), проти – 0 (нуль), утримався – 0 (нуль)

4.СЛУХАЛИ:

Людмилу ЗОЛОТОВЕРХ, голову методичної ради, яка повідомила, що впроваджені в освітній процес цифрові технології та платформи для віртуальної комунікації дозволяють подолати бар'єри, які виникають через обмежені ресурси або фізичну віддаленість учнів з особливими освітніми потребами. Це відкриває нові можливості для індивідуалізації навчання, забезпечення доступу до якісної освіти, а також є умовою активної участі учнів у освітньому процесі, незалежно від їхнього місця перебування чи фізичних можливостей. Віртуальна комунікація є невід'ємною частиною інклюзивного освітнього простору, сприяючи більш ефективній інтеграції всіх учасників освітнього процесу.

Вона акцентувала, що навчання дітей з особливими освітніми потребами потребує особливої уваги, зокрема й щодо впровадження інноваційних методів навчання. Підготовка до нового виду навчання дітей з ООП має відбуватися з обох сторін – зі сторони батьків та зі сторони педагогів. Важливо створити такий простір, у якому дитина почуватиметься спокійно та безпечно. Віртуальна комунікація допомагає забезпечити постійний зв'язок між учнями та педагогами, даючи можливість кожній дитині виконувати індивідуальні завдання та завжди бути на зв'язку зі своїм вчителем. Окрім того, цей підхід сприяє залученню дітей до інтерактивних занять, роблячи процес навчання цікавішим та доступнішим. Віртуальна комунікація відкриває нові можливості доступу до широкого спектра навчальних ресурсів та матеріалів, адаптованих під індивідуальні потреби учнів, а це, у свою чергу, значно підвищує ефективність навчального процесу і сприяє якості отримання освітніх послуг.

Людмила Іванівна наголосила, що очне навчання для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами можна організувати, зважаючи на чотири основні принципи: принцип інтерактивності, принцип диференціації, принцип індивідуального підходу та принцип пластичності.

Голова методичної ради проаналізувала кожен із перелічених принципів. Зокрема:

- принцип інтерактивності визначає, що всі учні, включаючи дітей з ООП, повинні навчатися спільно, використовуючи комп'ютерно-інформаційне середовище. Це означає, що дитина з ООП продовжує взаємодіяти з друзями, однокласниками, вчителем і асистентом вчителя на рівних;

- принцип диференціації означає, що дистанційне навчання має адаптуватися до можливостей кожного учасника освітнього процесу, використовуючи технології різнорівневого навчання, які враховують індивідуальні потреби кожного учня;
- принцип індивідуального підходу характеризує необхідність враховувати характер порушень у дитини з ООП та її здатність до комунікації, задля забезпечення максимально ефективного продовження навчального процесу;
- принцип пластичності передбачає, що навчання повинно проходити у відповідному для учня темпі. Наприклад, якщо один учень з ООП швидко адаптувався до онлайн-уроків і може зосереджено їх відвідувати, інший учень може мати труднощі з адаптацією та розумінням того, що на екрані - це реальні люди, яких він знає. Тому важливо враховувати індивідуальний темп кожного учня і підбирати навчальні програми відповідно до цих потреб

Віртуальна комунікація у процесі навчання передбачає здійснення певних особливостей викладання. Першою із них є перехід від прямої моделі навчання до тренерської. Це означає, що вчитель більше не проводить уроки безпосередньо в класі, а виступає як тренер-консультант. Його головна роль полягає в наданні консультацій батькам дітей з ООП, допомагаючи їм у розвитку дитини, управлінні її емоціями, і в ситуаціях, коли необхідно подолати агресію або істеріку. В процесі віртуальної комунікації хоча й відсутня пряма взаємодія між вчителем і учнем, педагог намагається підтримувати навчальний процес через батьків.

ВИСТУПИЛИ:

Наталя КОПИЛ, асистент учителя, яка повідомила, що реалізації завдань індивідуальної освітньої траєкторії для учнів з особливими освітніми потребами вимагає від вчителя необхідності проведення детального аналізу індивідуальної програми розвитку дитини, переглянути календарно-тематичне планування, визначити теми для дистанційного навчання й розробити тематичні завдання в онлайн-системі відповідно до встановленого навчального навантаження. З метою спрощення та підвищення ефективності роботи з учнями у закладі використовують різні засоби онлайн-комунікації, зокрема. відеоконференцію, чат, електронну пошту, анкетування. Відеоконференція - це найбільш розповсюджена форма віртуальної комунікації, яка дозволяє вчителю викладати навчальний матеріал, мати змогу бачити один одного. Вчитель має можливість супроводжувати уроки наочним матеріалом, задля кращого сприйняття змісту уроку дітьми. Чат, як метод віртуальної комунікації, дає можливість оперативної співпраці в режимі реального часу через інтернет. Для вчителів-предметників і асистентів вчителя у нашому закладі найпоширенішим є текстовий варіант чату, куди можна записати домашнє завдання чи оголошення. Голосові чати використовують вчителі англійської мови вивчення іноземних мов у дистанційній формі. Електронна пошта,

подібно до чату – стандартний інтернет-сервіс для передачі повідомлень, з допомогою якого надсилаються тексти, графічні зображення, звук, відео у відкритому або зашифрованому вигляді.

Асистент вчителя зауважила, що досить зручним видом комунікації під час дистанційного навчання є анкетування. Використання онлайн-анкети здебільшого використовується для самооцінки учнями їхніх результатів навчання за такими показниками: зрозумів і можу самостійно вирішити, зрозумів і можу вирішити з підказкою, не зрозумів і не можу вирішити.

Пристрої інформаційно- комунікаційних технологій, які містять в собі різні сенсорні канали, можуть значно підсилити ефективність освітнього процесу таких учнів. Залучення різноманітних візуальних, аудіальних та кінестетичних навчальних засобів, що ґрунтуються на ІКТ, допомагають адаптувати навчання відповідно до можливостей учнів сприймати ту чи іншу інформацію. Діти з ООП можуть працювати в зручному для себе темпі та показувати свої досягнення способами, які були б для них неможливі з точки зору традиційних методів навчання. Загалом учні, які потребують додаткової підтримки, мають можливість легше спілкуватися з вчителями та однолітками. Використання голосових засобів зв'язку підсилює впевненість і соціальний авторитет як у школі, так і поза її межами. Віртуальна комунікація впливає на зменшення відчуття ізольованості вчителів, які працюють з учнями з особливими освітніми потребами, оскільки вона допомагає їм спілкуватися з колегами в електронному форматі.

Педагогиня акцентувала, що значну роль у формуванні мотивації до навчання відіграє залученість учнів до колективних форм роботи та організації різних видів діяльності. Тому варто пам'ятати, що робота у групі й комунікація з однолітками формують інтерес до навчальної діяльності та розуміння її цінності. Групова робота передбачає обговорення, постановку питань, надання зворотного зв'язку тощо. Це сприяє соціальній і навчальній активності учнів.

Також Наталія Анатоліївна зауважила, що кожному вчителю-предметнику варто враховувати, що оцінка впливає на емоційний стан дитини, викликаючи у неї різні емоції, створюючи емоційний комфорт або ж дискомфорт. Тому оцінці має передувати оцінювання. А також важливо аргументувати усі оцінки та уникати оціночних суджень, що характеризують особистість дитини. Судження має відображати стан сформованості навчальних дій, у співвідношенні з очікуваними результатами. Оцінювання навчальних досягнень учнів з ООП в умовах інклюзивного навчання здійснюється для врахування рівня їхніх досягнень, поступу в опануванні навчальним матеріалом, визначення рівня сформованості умінь та навичок, а також здатності до застосування їх на практиці (оволодіння компетентностями).

УХВАЛИЛИ:

1. Педагогічним працівникам закладу:

1.1. Удосконалювати фахову майстерність у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами під час дистанційного та змішаного формату навчання з урахуванням психолого-фізіологічних особливостей здобувачів освіти, принципів створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, механізмів забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з ООП під час навчання із застосуванням технології дистанційного навчання.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.2. Створювати сприятливі умови для взаємодії учнів з особливими освітніми потребами з усіма учасниками освітнього процесу за допомогою технологій і сервісів дистанційного та змішаного навчання.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.3. Адаптувати і модифікувати освітнє середовище та освітні програми для більш ефективного використання під час дистанційного і змішаного формату навчання в закладі.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.4. Використовувати новаційні технології, які допоможуть вибудувати індивідуальну освітню траєкторію дитини з ООП.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.5. Створювати матеріали із застосуванням сучасних технік для диференціації та індивідуалізації завдань в інклюзивному класі.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.6. Застосовувати сучасні інноваційні технології для формування і стимулюючого оцінювання в процесі дистанційного та змішаного формату навчання.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.7. Знайомитися з технологіями оцінювання результатів інклюзивного навчання здобувачів освіти з особливими освітніми потребами та основними принципами проведення якісного онлайн-уроку із максимальним ефектом та результатом для особи з ООП.

Постійно

Результат голосування: за – 9 (дев'ять), проти – 0 (нуль), утримався – 0 (нуль)

Голова методичної ради _____ Людмила ЗОЛОТОВЕРХ

Секретар _____ Наталія КОПИЛ