

Круглый стол «Час игры»

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников по организации и руководству сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

1. Систематизировать знания педагогических работников о сюжетно-ролевой игре.

2. Совершенствовать умения и навыки педагогов по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Порядок проведения.

1. Организационный этап.

1.1. Упражнение «Семья»

2. Основная часть.

2.1. Упражнение «Карта памяти»

2.2. Игра «Пиф-паф» по сюжетно-ролевой игре

2.3. Просмотр и анализ видеофильмов: «Парикмахерская» – вторая младшая группа, «Водитель машины» – средняя группа, «Салон красоты» – старшая группа.

3. Рефлексия

Участникам раздаются карточки. Педагогическим работникам необходимо найти «свою семью» и выстроиться следующим образом: дедушка, бабушка, папа, мама, сын, дочь.

дедушка Молле	дедушка Кнолле	дедушка Бролле	дедушка Шульц	дедушка Тонн
бабушка Молл	бабушка Кнолле	бабушка Бролле	бабушка Шульц	бабушка Тонн
папа Молле	папа Кнолле	папа Бролле	папа Шульц	папа Тонн
мама Молле	мама Кнолле	мама Бролле	мама Шульц	мама Тонн
сын Молле	сын Кнолле	сын Бролле	сын Шульц	сын Тонн
дочь Молле	дочь Кнолле	дочь Бролле	дочь Шульц	дочь Тонн

Упражнение «Картапамяти».

Каждой группе необходимо составить «карту памяти».

Карта представляет собой схему: в центре – ключевое понятие – сюжетно-ролевая игра, следующий круг – ассоциации, связанные с этим понятием и т.д.

Игра «Пиф-паф»

	1	2	3	4	5
1	?	** *	?	Ура!	?
2	Ой!	?	Ой-ой !	** *	?
3	Ура!	?	?	Ой-о й!	Ой!
4	?	Ой- ой!	Кот в мешк е	?	** *
5	Ой-о й!	?	?	?	Ура!

Команды по очереди «стреляют» в табло (например, «пиф-паф» : 2-5).

На табло – разные знаки, спрятанные под карточками:

?- ответить на вопрос по теме сюжетно-ролевая игра (за правильный ответ команда зарабатывает балл)

«Ура!»- команда зарабатывает балл

«Ой!»- «осечка», команда делает еще ход

«Ой-ой»!- переход хода к другой команде

** - «снег на голову», вопрос не по теме сюжетно-ролевой игры

Кот в мешке – задание для всех команд

Вопросы (ответы)-презентация:

1. Назовите компоненты сюжетно-ролевой игры (ответ: роль, сюжет, содержание, игровые действия, игровое употребление предметов)

2. Назовите условия для развития игровой деятельности в учреждении дошкольного образования (ответ: место, время, предметная среда, руководство, взаимодействие с семьей)

3. Назовите этапы формирования сюжетно-ролевой игры (ответ: предметно-игровые действия, ролевое действие и взаимодействие, сюжетосложение).

4. Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

5. В чем заключается комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой? (ответ: ознакомление с окружающим, обогащение игрового опыта, организация предметной игровой среды, активизирующее общение педагога с детьми)

6. Назовите три позиции педагога при руководстве сюжетно-ролевой игрой дошкольника. (ответ: педагог – партнер, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре; педагог – координатор игровых замыслов и общения детей; педагог – наблюдатель за играми детей и консультант в случае возникших затруднений).

7. Назовите прямые и косвенные приемы руководства игрой. (ответ: косвенные приемы – без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры); прямые приемы – непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.).

8. Назовите особенность сюжетно-ролевой игры, ее отличие от других видов игр. (ответ: основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей).

9. Игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Что такое ведущая деятельность? (ответ: Ведущая деятельность — это такая деятельность, в которой: • происходят главнейшие изменения (появляются новообразования) в отдельных психических процессах; • развивается личность ребенка в целом; • зарождаются новые формы деятельности).

10. Назовите новообразования психики ребенка, возникающие в сюжетно-ролевой игре? (ответ: наглядно-образное мышление, воображение, произвольность поведения, формирование самосознания).

11. Какие виды взаимоотношений между детьми складываются в игре? (ответ: в игре осуществляются два вида взаимоотношений – игровые и реальные. Игровые отношения – это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения – это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело).

12. Назовите главный принцип организации сюжетно-ролевой игры в второй младшей группе. (ответ: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними).

Кот в мешке- задание для всех команд:

Составить краткий план комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой

Ознакомление с окружающим	Обогащение игрового опыта	Изменение предметной игровой обстановки	Активизирующее общение взрослого с детьми
---------------------------	---------------------------	---	---

**** Вопросы:**

1. Структура самостоятельной деятельности (мотив-действие-результат).
2. Структура деятельности педагога по формированию самостоятельной деятельности (методы и приемы мотивации - создание условий предметной среды- анализ результатов).
3. Показатели самостоятельности (стремление решать задачи без помощи взрослого, умение ставить цель деятельности, осуществлять планирование деятельности, реализация задуманного, получение результата адекватного поставленной цели).

Плюс	Минус	Дополнить

В графу - «плюс» - записывается все, что понравилось в работе круглого стола, информация и формы работы, которые вызвали у Вас положительные эмоции, либо все то, что, по Вашему мнению, может быть полезно для дальнейшей работы.

В графу - «минус» - записывается все, что не понравилось в работе круглого стола, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. Или информация, которая, по Вашему мнению, оказалась ненужной, бесполезной с точки зрения использования в образовательном процессе.

В графу - «дополнить» - записывается все, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, что хотелось бы Вам изменить по форме проведения или содержанию мероприятия, чем хотелось бы вам дополнить.

