

## 도쿄 고스트 리서치 공식 프로젝트



# 제령을 멈추면 안 돼!

이것은 TRPG 「도쿄 고스트 리서치」의 시나리오(프로젝트)입니다. 플레이하기 위해서는 룰북(<http://story-engine.org/ghost/>)이 필요합니다. 플레이어로 참여하고 싶은 분은 열람을 삼가 주시기 바랍니다.

프로젝트명 : 제령을 멈추면 안 돼! (除霊を止めるな!)

라이터 : 나카타 세이지(中田誠司)

필요한 직원 수 : 3 ~ 4 명

페이지 수 : 3

배경 : 일본(개변가능)

원본 프로젝트 주소 : <https://story-engine.booth.pm/items/3850132>

## ■ 개요 · 목적

MG는 직원들에게 본 프로젝트의 내용을 다음과 같이 설명합니다.

한 영상 제작사에서 의뢰가 들어왔다. 조만간 케이블 TV 기획으로 생방송 드라마를 제작하게 되었다.

배우가 각본에 따라 연기하는 모습을 그대로 생방송 한다는 기획이다. 내용은 공포로, 로케이션은 모 헨 모 처의 병원 터 페허에서 진행된다.

촬영장은 유명한 심령스팟으로 이번에 특별히 허가를 받아 사용할 수 있게 되었는데, 안전을 기하고 싶다면 생방송 중에 영적인 사고가 나는 일이 없도록 로케이션에 동행하여 대처해 주었으면 한다고 한다.

## ■ 안내 사항

- 룰북 없는 마스터링 및 쿠션 없는 스포일러를 엄격하게 금지합니다.
- 본 프로젝트에 나오는 인물, 지명, 기관 등은 실제와 무관한 것으로 허구임을 밝힙니다.
- 신체 상해 등의 요소에 거부감이 있으신 분들은 주의해 주세요.

★★★★★★★★★★

이 아래는 진상 및 시나리오 전문입니다.

**MG**만 봐주세요.



## ■ 진상

아니나 다를까, 현장에서는 다양한 영적 현상이 일어납니다. 직원들은 그것에 대처하며 방송 종료까지 버티게 됩니다.

## ■ 페이지 1

페이지 1에는 다음과 같은 태스크가 있습니다.

- 태스크 「현장에 대해 조사」
- 태스크 「감독과 대화해 본다」
- 태스크 「출연진과 대화해 본다」
- 태스크 「스태프과 대화해 본다」

### ● 태스크 「현장에 대해 조사」

개요 : 촬영 현장의 병원터 폐허에 대한 사전 정보를 수집하라.

난이도 : 4

트러블 : 일반 트러블표 사용

처리결과 : 과거 의료과실로 인한 악평이 원인이 되어 폐원에 이른 병원이었음을 알 수 있다. 의료과실 당사자는 원장의 아들이었던 외과 의사로, 오만방자하게 굴며 병원을 지배하고 있었다고 한다. 의료과실의 책임을 묻어지자 아버지인 원장을 죽이고 자신도 자살했다고 한다. 현장에는 원장 부자 외에도 이 병원에서 숨진 수많은 환자들의 혼령이 나타난다는 후문이...

### ● 태스크 「감독과 대화해 본다」

개요 : 프로그램의 책임자인 감독과 대화하라.

난이도 : 4

트러블 : 격앙된 감독에게 위압당한다(혹은 얻어맞는다). 육체데미지 **1**점 또는 정신데미지 **1**점. (※사원이 선택한다)

처리결과 : 터무니없는 기획을 강요당한 피해자라고 생각했지만, 감독은 자신의 유능함을 과시할 수 있다고 생각하고 있다. 자신의 작품에 남다른 집착을 가지고 있어, 현장이 심령 스팩인 것도 리얼리티가 나온다면 기뻐하고 있는 것 같다.

### ● 태스크 「출연진과 대화해 본다」

개요 : 방송에 출연하는 출연진들과 대화하라..

난이도 : 4

트러블 : 미묘한 공기가 된다. 정신데미지 1점 또는 환경데미지 1점. (※사원이 선택한다)

처리결과 : 엉뚱한 기획에 도전하게 되어 모두가 긴장하고 있는 것 같다. 감독의 횡포에 대한 푸념도 끊이지 않는다.

### ● 태스크 「스태프와 대화해 본다」

개요 : 방송 스태프들과 대화하라.

난이도 : 4

트러블 : 미묘한 공기가 된다. 정신데미지 1점 또는 환경데미지 1점. (※사원이 선택한다)

처리결과 : 엉뚱한 기획에 도전하게 되어 모두가 긴장하고 있는 것 같다. 감독의 횡포에 대한 푸념도 끊이지 않는다.

(※참가 사원이 3명인 경우, 이 태스크는 생략해 주세요. 내용은 태스크 「출연진과 대화해 본다」와 통합하여 출연진과 스태프와 함께 이야기하는 내용이 됩니다.)

## ■ 페이지 2

페이지 2에는 다음과 같은 태스크가 있습니다.

- 태스크 「기재 트러블에 대처한다」
- 태스크 「두려워하는 배우를 달랜다」
- 태스크 「빙의된 스태프를 붙잡는다」
- 태스크 「'위험한 영상'에 대한 문의에 대처한다」

### ● 태스크 「기재 트러블에 대처한다」

개요 : 현장에서 촬영(방송)중, 촬영 기재가 갑자기 먹통이 되어버렸다. 촬영이 속행될 수 있도록 대처하라.

난이도 : 6

트러블 : 대처가 늦어져 「잠시 기다려 주세요」 라는 화면이 나와 버린다. 실수다. 환경  
데미지 1점.

처리결과 : 심령스팟에서 자주 있는 기계류의 고장이었던 것 같다. 어떻게든 무사통과한다.

### ● 태스크 「두려워하는 배우를 달랜다」

개요 : 현장에서 촬영(방송) 중, 배우 중 한 명이 영혼을 목격하고 겁에 질려 버렸다. 일을  
포기하고 떠나려는 배우를 달래고 촬영이 계속될 수 있도록 대처하라.

난이도 : 6

트러블 : 배우에게 얻어맞고 말았다. 육체 데미지 1점.

처리결과 : 어떻게든 출연을 수행시키는 것에 성공. 꽤 안색이 나쁘지만....

### ● 태스크 「빙의된 스태프을 붙잡는다」

개요 : 현장에서 촬영(방송)중, 스태프 중 한 사람에게 영혼이 빙의되어, 난동을 부리기  
시작한다. 제압하라.

난이도 : 6

트러블 : 스태프에게 얻어맞고 말았다. 육체 데미지 1점.

처리결과 : 억제, 진정시키는 데에 성공했다.

### ● 태스크 「'위험한 영상'에 대한 문의에 대처한다」

개요 : 현장에서 촬영(방송)중, 위험한 것이 촬영되어 버려, 방송되어 버렸다. 방송국에  
문의가 쇄도하고 있으니 대응하라.

난이도 : 6

트러블 : 화면 캡처가 순식간에 인터넷에 확산된다. 실수다. 환경 데미지 1점.

처리결과 : 프로그램 연출 아닌가? 라는 설이 유포되어 사태는 수습된다.

(※참가사원이 3명일 경우, 이 작업은 생략해 주세요)

## ■ 페이지 3

페이지 3에는 다음과 같은 태스크가 있습니다.

### ● 태스크 「악령 역의 배우를 돕는다」

이 페이지에서는 긴급 태스크로 다음과 같은 태스크가 추가됩니다.

### ● 긴급 태스크 「촬영진을 저지한다」

- 긴급 태스크 「악령 역의 대역을 맡는다」
- 긴급 태스크 「외과의사의 영혼과 대치한다」

### ● 태스크 「악령 역의 배우를 돕는다」

개요 : 촬영(방송)이 막바지에 이르렀을 때, 수술실에서 대기 중이던 악령 역의 배우가 진짜 악령인 '외과의사의 영혼'의 습격을 받았다. 서둘러 달려가서 도와주어야 한다!

난이도 : 6

트러블 : 외과의사의 영혼의 공격을 받게 된다. 육체 데미지 **1점** 또는 정신 데미지 **1점**.  
(※사원이 선택한다)

처리결과 : 배우는 생명에 지장은 없지만, 도저히 촬영을 계속할 수 있는 상태는 아니다. 외과의사의 영혼도 아직 힘을 잃지는 않았다. 게다가 이후 이 수술실에서의 촬영을 진행하기 위해, 촬영 크루가 이쪽으로 향해 가고 있다. 위기다.

→긴급 태스크 「촬영진을 저지한다」 「악령 역의 대역을 맡는다」를 추가한다.

### ● 긴급 태스크 「촬영진을 저지한다」

개요 : 촬영진이 수술실을 향해 온다. 어떻게든 막아야 한다.

난이도 : 6

트러블 : 촬영을 계속하려는 스태프에게 제지당한다. 육체 데미지 **1점**.

처리결과 : 시나리오에서는 수술실을 무대로 악령과 대결하는 장면이 촬영될 예정이었다. 사원의 행동으로 수술실에 갈 수 없게 되어 급히 그 앞의 복도에서 촬영하게 된다.

(※참가 사원이 3명인 경우, 이 작업의 내용은 태스크 「악령 역의 대역을 맡는다」와 통합해, 대역으로서 수술실보다 앞에서 등장하는 것으로 촬영진을 막는 내용이 됩니다)

→「촬영진을 저지한다」 「악령 역의 대역을 맡는다」의 양쪽이 처리 완료되면, 긴급 태스크 「외과 의사의 영혼과 대치한다」를 추가한다.

### ● 긴급 태스크 「악령 역의 대역을 맡는다」

개요 : 악령 역의 배우가 출연할 수 없으니 대신 맡아라.

난이도 : 6

트러블 : 분명히 방송사고적인 느낌으로 비친다. 정신 데미지 **1점** 또는 환경 데미지 **1점**.  
(※사원이 선택한다)

처리결과 : 대역으로서 스크린 데뷔를 완수했다. 출연진과 스태프들은 당황하면서도 촬영을 멈추지 않기 위해 연기를 계속한다.

(※참가 사원이 3명인 경우, 이 작업의 내용은 태스크 「촬영진을 저지한다」와 통합합니다.)

→「촬영진을 저지한다」 「악령 역의 대역을 맡는다」의 양쪽이 처리 완료되면, 긴급 태스크 「외과 의사의 영혼과 대치한다」를 추가한다.

### ● 긴급 태스크 「외과의사의 영혼과 대치한다」

개요 : 이 폐병원에 동지를 틀고 있는 악령 '외과의사의 영혼'을 제령하라.

난이도 : 7

트러블 : 외과의사의 영혼의 공격을 받게 된다. 육체 데미지 **1점** 또는 정신 데미지 **1점**.  
(※사원이 선택한다)

처리결과 : 이 폐병원에서 가장 강력한 영혼이었던 '외과의사'를 물리침으로써 폐병원 전체의 영적 환경이 안정된다. 이것으로 한시름 놓았다.

## ■ NPC 정보

이 시나리오에서는, 영화 촬영의 스태프·출연진이 **NPC**로서 등장합니다. 중요한 인물 이외에는 모브적으로 묘사하면 **OK**입니다만, 묘사하기 곤란한 경우를 대비해, 이하에 간단한 설정을 제시해 둡니다. 이 항의 내용은 **MG**의 사정이나 창의력에 따라 자유롭게 변경해도 됩니다. 모든 것을 제대로 채용하면 등장인물이 많아져 혼란을 초래할 수도 있으니 적당히 조정해 주세요. 이름의 설정도 있습니다만 「카메라맨」「히로인 역의 여배우」등의 호칭을 하는 편이 혼란이 적을지도 모릅니다.

### <스태프>

- 영화 감독 : 타이쥬 제로타 (大樹 零太)

45세 · 남성

말투: 1인칭 '오레(俺)', ~다, ~이지, ~인건가?

외견 : 수영이 덩수룩한 강한 인상. 위압감이 있고 눈빛이 날카롭다. 왠지 항상 알고하 셔츠. 이번 생방송 드라마의 감독을 맡았다. 중견 영화감독으로 업계에서 기술력은 인정받고 있지 히트작이 없어 이름이 잘 알려지지 않았다. 영화에 대한 열정과 집념이 남다르며, 일체의 타협을 허용하지 않는 예술가적 기질을 지녔다. 뜨거워지면 폭언과 폭력이 난무한다. 대표작은 '사교댄스 형사(デカ) THE MOVIE'.

좋아하는 영화는 '베니스에서 죽다'(1971).

- 프로듀서 : 스기타 이치로 (杉田 一郎)

37세 · 남성

이번 막무가내 기획을 기획한 장본인이며, TGR사에 의뢰한 인물. 누구에게나 친숙하고, 모든 것에 대해 무책임하다. 세련된 수영에 안경을 끼고 있다.

좋아하는 영화는 '라라랜드'(2016).

- 조감독 : 가바노 신지 (樺野 信二)

30세 · 남성

심약하여 고생하는 사람. 모든 스태프·출연진에게 알보여 마구 부러지고 있다. 병바닥 안경(瓶底眼鏡)에 이상한 티셔츠를 입고 있다.

좋아하는 영화는 '고질라 VS 비오란테'(1989).

● 카메라맨 : 마츠모토 코조 (松本 幸三)

54세 · 남성

과묵한 장인정신. 감독과는 오래 알고 지냈다. 흑발의 깃털머리.

좋아하는 영화는 '엠마뉴엘 부인'(1974).

● 촬영조수 : 우메하라 시노 (梅原志乃)

24세 · 여성

전문학교를 갓 졸업한 견습생. 성실하지만 어리버리한 성격. 화장기가 없어 어려 보인다.

좋아하는 영화는 '퍼시픽 림'(2013).

● 음성 : 카시야마 고우 (檜山 豪)

40세 · 남성

호러 마니아. 심한 인터넷 중독이기도 하고, TGR사에 대해서도 흥미가 많다. 작은 키에 작은 체격. 장발이다.

좋아하는 영화는 '여배우의 영혼'(1996).

● 조명 : 나라사키 로쿠야 (檜崎 緑也)

38세 · 남성

차분하고 조용하지만 실력은 확실하다. 애처가로 자식이 많다. 키 크고 덩치가 큰 스킨헤드.

좋아하는 영화는 '도쿄 이야기'(1953).

● 특수분장 : 모모조노 나나미 (桃園 七海)

27세 · 여성

미국에서 SFX 수업을 받았다. 피에 대한 집착이 있다. 귀가 피어싱 투성이이고 핑크로 염색했다.

좋아하는 영화는 '쏘우'(2004).

● 헤어 메이크업 : 사쿠라이 에이토 (桜井 英人)

33세 · 남성

미용·건강 덕후로 건강식품을 마구 권하고 있다. 몸짱 체형.

좋아하는 영화는 '브로크백 마운틴'(2005).

## <출연진>

● 주인공 역: 니시우라 겐스케 (西浦 賢介)

22세 · 남성

니치아사의 특촬물 「정의의 라이더 《파괴신(크러쉬)》」로 데뷔해, 어느 정도 인지도를 쌓아가고 있는 유망한 젊은 배우. 수수께끼의 연기론으로 감독과 의견이 충돌하기도 한다. 미소가 상큼하고 치아가 깨끗하다.

좋아하는 영화는 '다크 나이트'(2008).

● 여주인공 역: 미나미카제 아스카 (南風 あすか)

24세 · 여성

팔리지 않는 그라비아 아이돌. 여배우 지망생이지만 슬슬 포기하고 결혼할까 생각하고 있다.  
연기력은 제로에 가깝다. 거유.  
좋아하는 영화는 특별히 없음.

- 세 번째 역 : 아즈마 요시오 (東良 夫)

23세 · 남성

지난해 단판 개그로 유명세를 탔지만 이후 TV에서 사라진 개그맨. 기사회생을 꾀하고 있지만 개그가 잘 안 풀린다. 통통한 체형.

좋아하는 영화는 '레옹'(1994).

- 영감소녀 역 : 키타지마 마야코 (北島 摩耶子)

20세 · 여성

극단에서 활동했지만 영화 출연은 처음이다. 배역에 몰입하는 타입으로, 너무 몰입한 나머지 영능력이 발현되고 있다. 연기 할 때 이외는 매우 어둡다(이번 작품에서는 연기중에도 어둡다).

좋아하는 영화는 '댄서 인 더 다크'(2000).

- 악령역: 아타리 죠지 (中 讓司)

35세 · 남성

무대에서는 경험이 풍부한 선배 배우. 댄디하고 목소리가 좋다.

좋아하는 영화는 '레미제라블'(2012).

## ■ 기타 정보(참고)

그 외의 설정등을 정리하고 있습니다. 이 항의 내용은 MG의 형편이나 창의에 따라 자유롭게 변경해도 됩니다.

- 의뢰의 전모

무모한 기획의 프로그램만을 방송하고 있는 케이블 TV 「챌린지 채널」의 기획으로서 생방송으로 공포 드라마를 제작·방송하게 되었다. 제작을 하청 받은 영상 제작 회사 「노프로블럼」의 스기타 프로듀서에 의해, TGR사에 「감수」라고 하는 명목으로 의뢰가 들어왔다는 경위. 스기타 프로듀서는 문제가 있으면 TGR사의 책임으로 돌릴 생각이다.

- 영화 스토리

제목 「데드 엔드 호스피탈(Dead End Hospital)」。 병원 폐허에 담력체험을 하러 온 네 명의 학생인 주인공, 여주인공, 세번째 역, 영감소녀는 병원의 악령에 의해 끔찍한 일을 겪는다.

- 촬영지 (아오모리 종합병원 부지)

「아오모리(蒼森) 종합병원」은, 모현 교외에 광대한 부지를 가진 병상수 1000개 이상의 대형 병원이었다. 지역 명가였던 아오모리 가문에 의한 가족 경영이자 원장의 1인 체제였기 때문에 내부 부패가 진행되었고, 원장의 아들이자 젊은 나이에 외과 과장이 된 남자의 갑질·성희롱이 횡행되고 있었다. 은폐되고 있던 의료 사고가 밝혀지면서 악평이 급속도로 퍼져나갔고, 재판에서 패소가 확정되자, 외과 과장이 원장을 살해하고 자살. 병원은 폐쇄되었다. 이후 건물과 부지는 방치되어 폐허가 되었지만 심령 명소로 유명해졌다.

● 로케 도시락

치킨 컷렛 도시락과 햄버그 도시락이 각각 절반씩, 총 인원수만큼 준비되어 있으며, 악령 역의 죠지 씨가 유명 맛집의 슈크림을 간식으로 준비했다.

● '외과의사의 영혼'

원장의 아들로, 외과 과장이었던 아오모리 소이치로(蒼森 総一郎)가 죽은 후, 악령이 된 존재. 향년 35세의, 신경질적인 풍모의 남성의 모습을 하고 있다. 그의 주변에서는 폴터가이스트 현상이 발생해 의료기구 등이 흉기로 변해 공격해 온다.

● 병원에 출현하는 기타 영

※ 필요에 따라 다이스를 굴리거나(1D10) 임의로 선택하여 사용하십시오.

1~2	스트레처의 영 교통사고로 응급 이송됐지만 적절한 치료를 받지 못하고 숨진 청년의 영. 스트레처를 탄 채 빠른 속도로 돌진해 온다. 팔다리가 위험한 방향으로 꺾여, 피투성이.
3~4	노인의 영혼 약물에 중독되어 죽은 노인 환자의 영혼. 링거 거치대를 든 채 비틀비틀 걸다가 산 자에게 다가가면 고통스러운 표정으로 구토를 한다.
5~6	여성의 영혼 용태가 급변했지만 너스콜이 제때 반응하지 못해 사망한 여성 환자의 영혼. 도움을 청하며 복도를 기어 다니며 누군가를 붙잡으면 놓지 않는다.
7~8	간호사의 영혼 외과과장(원장 아들)의 갑질·성희롱을 견디지 못하고 자살한 간호사의 영. '주사 맞을 시간입니다', '체온 잴 시간입니다' 등이라고 말하면서 주사기나 체온계를 들이대며 찌르려고 한다.
9~10	원장의 영혼 아들인 외과과장에게 죽임을 당한 원장의 영혼. 한쪽 눈에 메스가 꽂힌 채 처참한 모습으로 '그놈 때문이다', '모두 저 녀석이 나쁜거야' 라고 중얼거리며, 덤벼든다.