

## **Presentazione Conferenza**

### **ESOTERISMO E INCANTI NEL FLAUTO MAGICO DI MOZART**

BEPPI e ANTONELLA : è così, solo con i nostri nomi, che ci presentiamo a voi oggi, in linea con il pensiero che è più facile essere ricordati non per titoli accademici (che abbiamo) ma per come si agisce e per ciò che si dice.

Il lavoro che presenteremo composto a 4 mani, è il frutto di una ricerca sentita, di un viaggio mano nella mano alla scoperta di un collegamento storico culturale con lo spirito della “montagna” tra il periodo musicale classico e l'esoterismo egizio nell'ultima opera del grande genio Wolfgang Amadeus Mozart. (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

***Prof. Giuseppe De Bortoli***

***Concertista e docente di Flauto trav.so, HBPipe scozzese e Sax., specializzato nel system didattico di Z.Kodaly rivolto ai bambini materni per lo “sviluppo delle intelligenze”. Attualmente si occupa di ricerche sul piano storico esoterico, tenendo varie conferenze dialogiche per enti privati e specializzati, biblioteche e per i circoli della terza età e vari Concerti regionali.***

***Prof.ssa Antonella Di Guardo***

***Docente di Lettere e Filosofia, specializzata nel system mentale e didattico per i bambini materni, volto allo “sviluppo delle “intelligenze”. Attualmente si occupa di ricerche sul piano storico filosofico ed esoterico tenendo varie conferenze dialogiche per enti privati e specializzati, biblioteche e per i circoli della terza età.***