

Regolamento del concorso fotografico

ARTE INVOLONTARIA

Art. 1 - Tema del concorso

Il tema del concorso è ispirato al libro *"Breve trattato sull'arte involontaria"* di Gilles Clément.

La locuzione **"arte involontaria"** si riferisce a espressioni visive o composizioni estetiche che nascono senza l'intento consapevole di essere opere d'arte. Questi fenomeni possono verificarsi in contesti quotidiani, attraverso oggetti, forme o situazioni create per scopi funzionali o casuali, ma che rivelano un significato artistico o una bellezza inaspettata.

Ad esempio una **macchia d'olio sull'asfalto bagnato**, i cui colori iridescenti possono ricordare un dipinto astratto; una **serie di bottiglie allineate in modo casuale**, che evoca la semplicità e la forza concettuale di un'installazione di arte povera; oppure un edificio in ristrutturazione, **coperto da teli e impalcature**, che richiama le celebri opere di Christo, trasformando il cantiere in un'esperienza visiva inattesa.

Art. 2 - Organizzatori

Il concorso è organizzato da **Emanuela Amadio**, fondatrice di Case di Fotografia.

Art. 3 - Destinatari

Il concorso è destinato a fotografi di ogni provenienza geografica che abbiano compiuto 18 anni al momento dell'iscrizione.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

I partecipanti sono tenuti a compilare il form Google con il modulo d'iscrizione disponibile al seguente link: bit.ly/4aM6RG9

Nel form d'iscrizione sono richiesti i seguenti dati:

- nome e cognome del/la partecipante
- da 1 a 5 file in formato JPG
- titolo delle foto inviate
- luogo di scatto
- indirizzo e-mail
- numero di telefono
- Prova di pagamento della quota di partecipazione

I/le partecipanti s'impegnano a fornire le immagini in alta risoluzione per la mostra, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione del concorso.

Art. 5 - Consegna delle fotografie

Le fotografie devono essere inviate entro e non oltre le ore 21.00 del **7 marzo 2025**. Dopo questa data, il form d'iscrizione verrà chiuso.

Art. 6 - Requisiti tecnici

Ogni partecipante può inviare da **1 a 5 fotografie singole** e indipendenti tra loro. Non sono ammessi lavori seriali o sequenze narrative.

Caratteristiche tecniche delle fotografie:

1. Dimensione minima del lato lungo: **3000 pixel**.
2. Formato: **JPEG**.
3. Nome file: **Nome_Cognome_titolo-foto_luogo.jpg**
(esempio: Mario_Rossi_una-bellezza-inaspettata_Napoli.jpg).

Art. 7 - Criteri di esclusione

L'obiettivo del concorso è osservare la realtà con uno sguardo attento, valorizzando la capacità di riconoscere forme di bellezza inattese negli spazi urbani e naturali. Per questo motivo, **non saranno ammesse** le seguenti tipologie di immagini:

1. **Immagini generate con Intelligenza Artificiale**
Il concorso è dedicato alla scoperta e all'interpretazione del mondo reale, senza l'intervento di software che creano immagini ex novo.
2. **Fotografie fortemente manipolate o fotomontaggi**
La post-produzione deve limitarsi a interventi di base (correzione di colore, contrasto, luminosità e ritaglio), senza alterare la scena originale in modo significativo.
3. **Immagini prive di metadati o senza file originali su richiesta**
In caso di dubbi, potrà essere richiesto il file RAW per verificare l'autenticità dello scatto e il rispetto dei requisiti.

Art. 7 - Quota di partecipazione

Per iscriversi al concorso è richiesto un contributo di **10 euro**, a copertura delle spese di segreteria e di stampa. Il pagamento deve essere effettuato tramite **bonifico bancario** a

Emanuela Amadio. **Il pagamento della quota di iscrizione è obbligatorio e non rimborsabile.** La fattura elettronica sarà emessa entro 30 giorni lavorativi dalla ricezione del pagamento.

Quota: 10 euro

IBAN: IT68Q0760115300000068905827

Causale: arte involontaria

Destinataria: Emanuela Amadio

Art. 8 - Premi

Le foto selezionate, inclusa le prime tre classificate, saranno esposte in una **mostra fotografica curata da Case di Fotografia**, con il supporto di Maria Chiara Bonora di Riaperture Festival di Ferrara.

Sono inoltre previsti i seguenti premi per i primi tre classificati:

- **Primo premio:** consulenza individuale da 2 ore
- **Secondo premio:** lettura portfolio da 60 minuti
- **Terzo premio:** lettura portfolio da 60 minuti

Art. 9 - Giuria e criteri di valutazione

La giuria sarà composta da **Emanuela Amadio**, docente di fotografia e fondatrice di Case di Fotografia.

I criteri di valutazione saranno:

- attinenza al tema del concorso
- creatività e originalità
- qualità tecnica ed estetica

La decisione della giuria è insindacabile.

Art. 10 - Annuncio foto finaliste

L'annuncio delle fotografie selezionate per la mostra avverrà il **15 marzo 2025** tramite pubblicazione sul sito web di Case di Fotografia www.casedifotografia.com e tramite comunicazione via email a tuttə ð participantə.

Art. 11 - Mostra fotografica

La mostra fotografica sarà allestita nel borgo di **Montone (TE)** il **5 e 6 aprile 2024**, nei locali sottostanti al belvedere.

Non sono previsti rimborsi spese per raggiungere la sede espositiva. L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di modificare le date sopra indicate qualora fosse necessario per ottemperare ad eventuali disposizioni della Pubblica Autorità o per altre esigenze di tipo organizzativo.

Art. 12 - Condizioni generali

1. Ogni partecipante garantisce che le fotografie inviate sono di propria esclusiva realizzazione e che non violano diritti di terzi. È onere dell'autore dell'opera fotografica informare i diretti interessati nei casi e nei modi previsti dal D.Lgs. 196/2003 nonché procurarsi il consenso alla diffusione delle immagini, pena l'esclusione dal concorso.
2. Con l'iscrizione al concorso, i/le partecipanti concedono all'organizzazione il diritto di esporre le foto selezionate e utilizzarle per la promozione del concorso citando sempre l'autore.
3. I/le partecipanti restano proprietari dei diritti delle loro opere.
4. I dati forniti da ogni partecipante vengono trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per la gestione e le comunicazioni connesse al concorso.
5. Titolare del trattamento è Case di Fotografia. Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati impedisce la partecipazione al concorso fotografico. In ogni momento l'autore potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 D.Lgs. 196/2003.
6. L'invio del modulo di iscrizione al concorso implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Contatti

Per ulteriori informazioni o chiarimenti, contattare **casedifotografia@gmail.com**