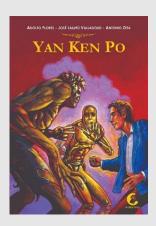
Click en la imagen para leer el libro.



MICROCUENTOS DE TOSÉ LALUPÚ VALIADOLID

MICROCUENTO: BIBLIOMANÍAS

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Se entiende que el personaje principal es...

- a) Un niño
- b) Un abuelo
- c) Don Quijote
- d) Sancho
- e) Un adulto

2. ¿Por qué el personaje principal bajó a la biblioteca?

- a) Quería leer su libro favorito.
- b) Deseaba recordar su niñez.
- c) Quería esclarecer un enigma.
- d) Buscaba devolver un libro.
- e) Deseaba sorprender a Don quijote.

3. ¿Qué significa "develar" en el texto?

- a) Constatar
- b) Admirar
- c) Observar
- d) Recuperar
- e) Revelar

4. Verdadero o Falso

- El personaje principal escogió un libro al azar.
- Las instrucciones que leyó en el libro eran verdaderas.
- El microscopio sirvió para observar el texto sin leerlo.
- a) FFF

- b) FVV
- c) VFV
- d) FFV
- e) VVV

5. El término "perturbada" se refiere a...

- a) la página 146
- b) una niña
- c) la oscuridad
- d) al sigilo
- e) al anaquel

6. Los personajes del libro...

- a) permanecían derrotados por los gigantes de la biblioteca.
- b) estaba mirando sin leer sentados en la llanura.
- c) eran personajes inventados por el autor de Don Quijote.
- d) confundieron al personaje principal con un gigante.
- e) se llamaban Donde Quijote y Sancho, captores de gigantes.

MICROCUENTO: EL CREADOR

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Verdadero o falso:

- La policía secreta quería que el caudillo delatara a sus asociados.
- Las lágrimas en el balde pertenecían al mismo hombre torturado.
- La rata fue el único animal que utilizaron como instrumento de tortura.
- a) VVV
- b) VFV
- c) VFF
- d) VVF
- e) FFV

2. Marque las posibles deducciones coherentes con el texto:

- I. La imaginación del caudillo creó mágicamente a dos personas.
- II. Las torturas iniciales no fueron muy eficientes porque que el caudillo era un creador.
- III. La Policía Secreta consiguió a dos personas idénticas con las características que dio el caudillo para seguir torturándolo.
- IV. Los delatores aparecieron para seguir torturando a la policía.
- V. La rata que utilizó la Policía Secreta era una mutación genética.
- VI. Las características que dio el caudillo a la policía secreta solo fueron una gran coincidencia.
 - a) lyll
 - b) II y III
 - c) II, III y IV
 - d) III y VI
 - e) VyVI

3. Ordena los enunciados:

- El caudillo describió a dos personas imaginarias.
- La Policía Secreta le mostró al caudillo la rata.
- Dos sujetos idénticos a la descripción del Caudillo aparecieron.
- El caudillo resistió a las torturas.
- a) 2-4-3-1
- b) 2-4-1-3
- c) 3-2-1-4
- d) 3-2-4-1
- e) 1-4-3-2

4. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Informativo
- c) Descriptivo
- d) Explicativo
- e) Argumentativo

MICROCUENTO: SE SOLICITA PRINCIPE

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Se entiende que el texto es...

- a) una versión realista del cuento de hadas.
- b) una exageración por parte de la princesa.
- c) una recreación del cuento de la Cenicienta.
- d) el sapo se había convertido en princesa.
- e) Ninguna es correcta.

2. Verdadero o falso:

- El autor utiliza la primera persona para narrar la historia.
- Tipo de texto: Narrativo
- El texto es fiel al cuento de hadas original.
- a) VVV
- b) VFV
- c) FFF
- d) VVF
- e) FVF

3. ¿Qué quiere dar a entender el autor con "maleza centenaria"?

- a) El príncipe llevaba cien años buscando a la princesa.
- b) Las trampas seguían activadas en el castillo.
- c) La hierba del lugar estaba muy crecida.
- d) El sueño de la princesa era incalculable.
- e) Hierba llevaba diez años sin ser podada.

4. El título del cuento es un indicio de que...

- a) los príncipes no le temen a nada si se trata de rescatar damiselas.
- b) Los castillos son capaces de albergar princesa encantadas.
- c) la maleza centenaria necesita de príncipes encantadores.

- d) las princesas deberían al menos lavarse los dientes.
- e) no hay príncipes que se atrevan a besar a la princesa.
- **5. imagina que eres un príncipe de la historia.** Si estuvieras en esa situación, ¿la besarías a la princesa? Podrías responder a la pregunta con un microcuento.

MICROCUENTO: EL PACTO

Autor: José Lalupú Valladolid

- 1. Ordena la secuencia de los hechos:
 - La recuperación de la mujer resultó insólita.
 - La enfermedad de la mujer era de gravedad.
 - La mitad de pasajeros murió.
 - El viaje de negocios del hombre
 - El hombre rogó a Dios un intercambio.
 - a) 3-1-5-4-2
 - b) 2-4-5-3-1
 - c) 3-1-5-4-2
 - d) 2-4-1-3-5
 - e) 2-1-5-4-2
- 2. Al final del texto, el autor se hace dos preguntas. **Imagina que otra pregunta podría haberse hecho.** El enunciado tiene que ser acorde con la historia. Recuerdas las palabras del personaje: "Si has de llevarte a alguien, que ese sea yo"
 - a) ¿En realidad Dios se olvidó que dentro de este avión yo tenía seguro de vida?
 - b) ¿Y en realidad los doctores se equivocaron al diagnosticar y este accidente haya sido solo una coincidencia?
 - c) ¿A caso Dios tomó las vidas de la mitad del avión para que yo siga amando a mi esposa?
 - d) ¿Y si los doctores estaban confabulados con Dios para que yo muriera en este accidente?
 - e) ¿Y si mi esposa me mintió todo este tiempo y solo lo hizo para probar mi fe?
- 3. Orden la secuencia de los hechos.
 - Pero al final algo inesperado sucedió. 4
 - Quiere entregar su vida por la de su esposa. 2
 - El hombre que se salvó estaba en la mitad de sobrevivientes. 6
 - Su esposa se cura asombrosamente. 3
 - La mita del avión murió. 5
 - Un hombre hace un pacto con Dios. 1