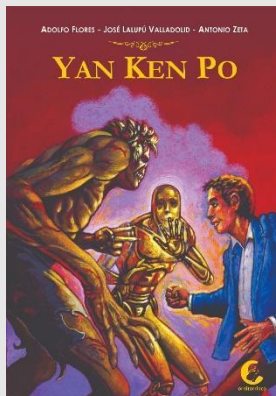


YAN KEN PO

Click en la imagen para leer el libro.



MICROCUEENTOS DE JOSÉ LALUPÚ VALLADOLID

MICROCUEENTO: BIBLIOMANÍAS

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Se entiende que el personaje principal es...

- a) Un niño
- b) Un abuelo
- c) Don Quijote
- d) Sancho
- e) Un adulto

2. ¿Por qué el personaje principal bajó a la biblioteca?

- a) Quería leer su libro favorito.
- b) Deseaba recordar su niñez.
- c) Quería esclarecer un enigma.
- d) Buscaba devolver un libro.
- e) Deseaba sorprender a Don quijote.

3. ¿Qué significa “develar” en el texto?

- a) Constatar
- b) Admirar
- c) Observar
- d) Recuperar
- e) Revelar

4. Verdadero o Falso

- El personaje principal escogió un libro al azar.
- Las instrucciones que leyó en el libro eran verdaderas.
- El microscopio sirvió para observar el texto sin leerlo.
- a) FFF

- b) FVV
- c) VFV
- d) FFV
- e) VVV

5. El término “perturbada” se refiere a...

- a) la página 146
- b) una niña
- c) la oscuridad
- d) al sigilo
- e) al anaquel

6. Los personajes del libro...

- a) permanecían derrotados por los gigantes de la biblioteca.
- b) estaba mirando sin leer sentados en la llanura.
- c) eran personajes inventados por el autor de Don Quijote.
- d) confundieron al personaje principal con un gigante.
- e) se llamaban Donde Quijote y Sancho, captores de gigantes.

MICROCuento: EL CREADOR

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Verdadero o falso:

- La policía secreta quería que el caudillo delatara a sus asociados.
 - Las lágrimas en el balde pertenecían al mismo hombre torturado.
 - La rata fue el único animal que utilizaron como instrumento de tortura.
- a) VVV
 - b) VFV
 - c) VFF
 - d) VVF
 - e) FFV

2. Marque las posibles deducciones coherentes con el texto:

- I. La imaginación del caudillo creó mágicamente a dos personas.
 - II. Las torturas iniciales no fueron muy eficientes porque el caudillo era un creador.
 - III. La Policía Secreta consiguió a dos personas idénticas con las características que dio el caudillo para seguir torturándolo.
 - IV. Los delatores aparecieron para seguir torturando a la policía.
 - V. La rata que utilizó la Policía Secreta era una mutación genética.
 - VI. Las características que dio el caudillo a la policía secreta solo fueron una gran coincidencia.
- a) I y II
 - b) II y III
 - c) II, III y IV
 - d) III y VI
 - e) V y VI

3. Ordena los enunciados:

- El caudillo describió a dos personas imaginarias.
- La Policía Secreta le mostró al caudillo la rata.
- Dos sujetos idénticos a la descripción del Caudillo aparecieron.
- El caudillo resistió a las torturas.

- a) 2-4-3-1
- b) 2-4-1-3
- c) 3-2-1-4
- d) 3-2-4-1
- e) 1-4-3-2

4. Tipo de texto:

- a) Narrativo
- b) Informativo
- c) Descriptivo
- d) Explicativo
- e) Argumentativo

MICROCuento: SE SOLICITA PRÍNCIPE

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Se entiende que el texto es...

- a) una versión realista del cuento de hadas.
- b) una exageración por parte de la princesa.
- c) una recreación del cuento de la Cenicienta.
- d) el sapo se había convertido en princesa.
- e) Ninguna es correcta.

2. Verdadero o falso:

- El autor utiliza la primera persona para narrar la historia.
- Tipo de texto: Narrativo
- El texto es fiel al cuento de hadas original.

- a) VVV
- b) VFV
- c) FFF
- d) VVF
- e) FVF

3. ¿Qué quiere dar a entender el autor con “maleza centenaria”?

- a) El príncipe llevaba cien años buscando a la princesa.
- b) Las trampas seguían activadas en el castillo.
- c) La hierba del lugar estaba muy crecida.
- d) El sueño de la princesa era incalculable.
- e) Hierba llevaba diez años sin ser podada.

4. El título del cuento es un indicio de que...

- a) los príncipes no le temen a nada si se trata de rescatar damiselas.
- b) Los castillos son capaces de albergar princesa encantadas.
- c) la maleza centenaria necesita de príncipes encantadores.

- d) las princesas deberían al menos lavarse los dientes.
- e) no hay príncipes que se atrevan a besar a la princesa.

5. imagina que eres un príncipe de la historia. Si estuvieras en esa situación, ¿la besarías a la princesa? Podrías responder a la pregunta con un microcuento.

MICROCuento: EL PACTO

Autor: José Lalupú Valladolid

1. Ordena la secuencia de los hechos:

- La recuperación de la mujer resultó insólita.
- La enfermedad de la mujer era de gravedad.
- La mitad de pasajeros murió.
- El viaje de negocios del hombre
- El hombre rogó a Dios un intercambio.

- a) 3-1-5-4-2
- b) 2-4-5-3-1
- c) 3-1-5-4-2
- d) 2-4-1-3-5
- e) 2-1-5-4-2

2. Al final del texto, el autor se hace dos preguntas. **Imagina que otra pregunta podría haberse hecho.** El enunciado tiene que ser acorde con la historia. Recuerdas las palabras del personaje: **"Si has de llevarte a alguien, que ese sea yo"**

- a) ¿En realidad Dios se olvidó que dentro de este avión yo tenía seguro de vida?
- b) ¿Y en realidad los doctores se equivocaron al diagnosticar y este accidente haya sido solo una coincidencia?
- c) ¿A caso Dios tomó las vidas de la mitad del avión para que yo siga amando a mi esposa?
- d) ¿Y si los doctores estaban confabulados con Dios para que yo muriera en este accidente?
- e) ¿Y si mi esposa me mintió todo este tiempo y solo lo hizo para probar mi fe?

3. Orden la secuencia de los hechos.

- Pero al final algo inesperado sucedió. 4
- Quiere entregar su vida por la de su esposa. 2
- El hombre que se salvó estaba en la mitad de sobrevivientes. 6
- Su esposa se cura asombrosamente. 3
- La mita del avión murió. 5
- Un hombre hace un pacto con Dios. 1