

PLANEACIÓN DEL
CUARTO GRADO DE
LA SEMANA 35 DEL 29
DE MAYO AL 02 DE
JUNIO DEL 2023

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



ÁMBITO		Literatura	
SECUENCIA	1	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
A	2		
¡A contar y escribir chistes!		Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Cuenta y escribe chistes. Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes. Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha. Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia. Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo. Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Leer las dos formas en que un mismo chiste puede estar escrito, en la página 194 del libro de texto.		
DESARROLLO	Conversar en plenaria, a partir de las preguntas de la última actividad de la página 194 del libro de texto. Leer el texto del recuadro azul de la página 195 del libro de texto, acerca del discurso directo y el discurso indirecto en los chistes. Observar el video "Discurso directo y discurso indirecto en los chistes Educación Primaria". https://youtu.be/ngcTz_sx3mY (4:38) Redactar en el cuaderno la diferencia entre ambos tipos de discursos. Identificar el tipo de discurso que se usa en los chistes 1 y 2 de la página 194 del libro de texto, escribiendo al lado de la forma que está redactada en discurso directo y al lado de la forma que emplea el discurso indirecto.		
CIERRE	Copiar en su cuaderno la tabla de la página 195 del libro de texto y completarla cambiando los chistes 6 y 7 de la página 191 del libro de texto a discurso directo o indirecto, según sea el caso.		

PAUSA ACTIVA	Propósito: Recuperar en los alumnos la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Me muevo como el viento”. Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. Descripción de ejercicios: 1.- En postura de pie visualizar cómo son los molinos de viento, moviendo los brazos. 2.- En postura de pie con piernas separadas flexionar el tronco al frente y mover los brazos hacia el piso. 3.- En parejas colocarse de frente y hacer los movimientos anteriores dejando que los alumnos acuerden el turno de paso y luego ambas personas los realizan de manera simultánea. 4.- Desde su lugar sentados mover los brazos simulando como caen las flores en otoño. 5.- Como lo anterior, flexionando el tronco al frente. 6.- Sentados, alinear el tronco en relación con el respaldo de la silla, colocar los brazos laterales mientras inhalan y bajar los brazos en la exhalación. Sugerencia: Anticipar a los alumnos la realización de la pausa activa para que dejen sus materiales en el pupitre y sólo trabajen con su cuerpo. Compartan de forma voluntaria cómo es la sensación al relajar los brazos.
SESIÓN 2	
INICIO	Seleccionar a un compañero para que lea en voz alta el texto “La lechera”, en las páginas 108 a 110 del libro de Lecturas, mientras el resto lo lee en silencio.
DESARROLLO	Comentar las preguntas de la página 196 del libro de texto, para analizar el contenido de la lectura leída. Leer nuevamente el texto pero ahora en equipos y comentar su contenido: ¿Sienten empatía por la lechera? ¿Por qué? ¿Creen que estas situaciones son frecuentes? Explíquenlo. Analizar el comportamiento del personaje de la historia, sus gestos y posturas. Anotar un comentario al respecto en su cuaderno y reflexionar sobre lo siguiente: ¿Creen que la empatía es necesaria para entender los problemas de los demás? ¿Por qué lo consideran así?
CIERRE	Compartir con el resto de sus compañeros el resultado de su trabajo en equipo y analizarlo entre todos.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Reconociendo mis articulaciones”. Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. Descripción de ejercicios: 1.- De pie con las manos en la cintura, colocarse sobre los dedos de los pies y luego apoyar los talones y levantar los dedos de los pies. 2.- De pie con las piernas un poco separadas, mover la cadera en círculo, adelante y atrás, flexionar el tronco al frente y regresar a la postura de pie.

	3.- De pie, extender los brazos al frente, mover las muñecas, elevar los brazos y con manos en la cintura mover de manera lenta la cabeza en círculo. 4.- Colocar las manos en la nuca, con rodillas semiflexionadas, inhalar; llevar el tronco al frente y con los codos tocar las rodillas; aquí exhalar e incorporarse de manera lenta y suave.
SESIÓN 3	
INICIO	Leer y tomar en cuenta las recomendaciones de la página 197 del libro de texto, para organizar y llevar a cabo su recital de chistes.
DESARROLLO	Realizar una selección final de los chistes a presentar, tomando en cuenta: que incluyan diferentes juegos del lenguaje, sean de su gusto y sobre temas variados. Elegir por alumno, entre uno y dos chistes para contar frente a todo el grupo. Realizar un ensayo general y organizar los turnos de participación para realizar su recital. Llevar a cabo el recital de chistes invitando a otros grupos a su presentación.
CIERRE	Compartir sobre su experiencia al participar en el recital, comentando las dificultades suscitadas y logros que obtuvieron.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Películas favoritas”. Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. Descripción de ejercicios: 1.- Previamente el docente elige 5 películas actuales, escritas en un papel. 2.- Se pide al alumnado que se ponga de pie y se cambien de lugar; al azar se elige una alumna (o) para que escoja un papel e interprete el movimiento del o los personajes hasta que el resto adivine. Se da un tiempo de 15 segundos y si no aciertan pasa otra persona. 3.- Nuevamente se pide cambien de lugar y se hace la misma dinámica de participación. 4.- El docente llevará el tiempo de la pausa activa. Si no concluyen la interpretación de las películas, se continúa en la siguiente pausa.
SESIÓN 4	
INICIO	Proponer la elaboración de una antología incluyendo los mejores chistes que se contaron en el recital.
DESARROLLO	Clasificar los chistes, conforme a alguna de las siguientes opciones: Por categorías, como las sugeridas en la página 197 del libro de texto: a) Usan las equivocaciones de los personajes. b) Emplean el reacomodo de palabras y sílabas. c) Tienen palabras con dos o más significados. d) Presentan finales inesperados. - Por el tema de los chistes: de médicos, de frutas, de niños, etcétera. - O bien, una combinación de ambos aspectos: por categoría y tema. Escribir individualmente o por equipos, el borrador de sus chistes en su cuaderno. Intercambiar con otro compañero o equipo los borradores de sus chistes y revisarlos con base en los criterios de evaluación de la tabla de la página 198 del libro de texto.
CIERRE	TAREA: Pasar en limpio la versión final de sus chistes para conformar una antología. Aplicar las sugerencias que les hayan hecho en la valoración de sus borradores.

PAUSA ACTIVA	Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Yoga con silla”. Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. Descripción de ejercicios: Todos los movimientos son sentados en su lugar: 1.- Colocar las manos al borde de la silla, con los pies separados, flexionar las piernas y bajar la cabeza en dirección de la silla, luego subir la cabeza y extender las piernas. Realizarlo 4 veces. 2.- Colocar las manos en la parte alta del respaldo, extender los brazos y mirar hacia el asiento semejando una postura de escuadra. Realizar la acción durante 10 segundos, luego colocarse de pie. Repetir 4 veces. 3.- Colocar los antebrazos sobre el asiento, flexionar las piernas y apoyar la cabeza sobre sus brazos permanecer 10 segundos, luego colocarse de pie y alternar los brazos. Repetir 4 veces. 4.- Subir el pie derecho a la silla manteniendo las manos en la cintura; bajar el pie y alternar ambos pies. Realizar 3 veces toda la secuencia.
SESIÓN 5	
INICIO	Armar grupalmente la antología con la versión final de sus chistes y los criterios de organización que definieron. Repartir las comisiones de trabajo para: Diseñar una portada. Elaborar un índice y paginar.
DESARROLLO	Agregar una página con el nombre de todos los antologadores. Acomodar la antología con base a los criterios definidos, para engargolarla o engraparla. Llevar a cabo una presentación de su antología en algún evento escolar y añadirla a la Biblioteca de Aula o Escolar. Escuchar con atención la lectura que hará el maestro del fragmento “El espectro”, de la página 199 del libro de texto.
CIERRE	Leer individualmente el texto de la actividad #2 de la misma página y responder en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Conoces historias de fantasmas? ¿Cuáles? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? Buscar en la Biblioteca de Aula o en tu libro de Lecturas. Cuarto grado, una narración de terror que llame su atención y leerla.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Recuperar en el alumnado la atención consciente y la concentración a través de pausas activas de expresión corporal con la actividad llamada “Moviendo el esqueleto” Tipo de acción motriz: Juegos de mímica. Descripción de ejercicios: Todos los movimientos son de pie enfrente de la silla que ocupan: 1.- Colocar los brazos a los lados del cuerpo al iniciar la música; empezar a mover el cuerpo como temblando desde los pies a la cabeza, durante 20 segundos. Al detener la música quedarse quietos, respirando y manteniendo el rostro serio. Se repite 2 veces. 2.- Flexionar el tronco al frente, con los brazos y manos colgadas al piso. Al iniciar la música, así mueven el cuerpo durante 20 segundos. Al detener la música quedarse quietos con piernas separadas, brazos y cabeza arriba y exhalar un grito de alegría. Se repite 2 veces. 3.- En parejas hacen las acciones anteriores sólo una vez.

	4.- Se abrazan como agradecimiento y regresan a su lugar.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 162 a 199. Libro de Lecturas páginas 108 a 110. Libros de la Biblioteca de Aula o la Escolar. Cuaderno. Materiales para elaborar la antología de chistes: Hojas blancas, cartulina, plumones, lapiceras, colores, pegamento, tijeras, engrapadora y grapas, etcétera.		Observación y análisis de la participación durante las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno. Presentación de chistes en el recital. Antología de chistes.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

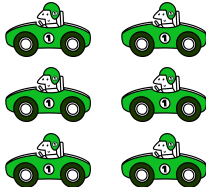
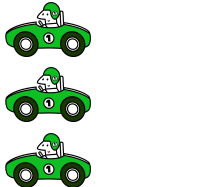
GRADO: 4° GRUPO: "X"

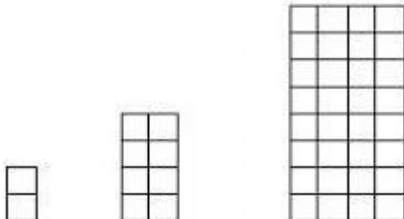
materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico		BLOQUE	3
DESAFÍOS	94. Dobles, triples, cuádruples.			
CONTENIDO			APRENDIZAJES ESPERADOS	
Números y sistemas de numeración. Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.			Que los alumnos enuncien la regularidad de una sucesión con progresión geométrica.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO	Cuestionar a los NN: ¿Qué es una sucesión? ¿Cuál sería un ejemplo de sucesión?			
DESARROLL O	Indicar a los alumnos que observen la siguiente sucesión:  Figura 1  Figura 2  Figura 3  Figura 4 Dibujar en el cuaderno la sucesión hasta la figura 5 y responder las preguntas: ¿Cuántos elementos fue aumentando en cada figura? ¿Cuántos elementos tendrá la cuarta figura? ¿Y la quinta figura?			
CIERRE	Comentar que: En una sucesión con figuras, es importante identificar la regularidad que se presenta, puesto que este tipo de sucesiones representan a la vez una progresión numérica, esto permite encontrar qué figura continúa en la sucesión. Por ejemplo, en la anterior sucesión la primera figura tiene 2 elementos, la segunda 4, la tercera 6.			
SESIÓN 2				
INICIO	Cuestionar a los NN: -¿Cómo se pueden determinar los elementos que conforman una sucesión?			

DESARROLLO	Comentar los procedimientos sugeridos para obtener los elementos de una sucesión. Escribir en el cuaderno el procedimiento que se sigue en una sucesión para obtener la siguiente figura, a partir de la anterior.												
CIERRE	Explicar en el cuaderno las diferencias que encontraron entre las dos sucesiones trabajadas en la actividad del cuadernillo y responder: - Si tuvieras que dibujar en el cuaderno la figura 5 de alguna de las dos sucesiones ¿cuál escogerías? - Dibujar la quinta figura para comprobar sus respuestas.												
SESIÓN 3													
INICIO	Pedir a los NN que elaboren en el cuaderno una sucesión compuesta por cinco elementos.												
DESARROLLO	Explicar lo siguiente, de acuerdo a los ejercicios revisados en la sesión anterior: Existen dos tipos de progresiones en las sucesiones: 1. Progresión aritmética, donde cada término se obtiene sumando una constante al término anterior, y 2. Progresión geométrica, en donde cada término se deduce multiplicando el anterior por un mismo número. Determinar si la sucesión elaborada en el cuaderno corresponde a una progresión aritmética o geométrica y argumentar por qué en su cuaderno. Resolver el desafío #94 en las páginas 175 y 176 del libro de texto, en el que tienen que enunciar la regularidad de una sucesión con progresión geométrica. Analizar grupalmente las dificultades presentadas al resolver el desafío anterior.												
CIERRE	TAREA: Llevar la próxima sesión materiales que puedan manipular como semillas o fichas.												
SESIÓN 4													
INICIO	Elaborar una sucesión con progresión geométrica utilizando el material que trajeron.												
DESARROLLO	Compartir sus procedimientos con un compañero. Dibujar en el cuaderno la sucesión formada, e incluir una tabla en donde plasmen la progresión geométrica empleada, por ejemplo: <table><tr><td>Figura</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>Cantidad</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> .	Figura	1	2	3	4	5	Cantidad					
Figura	1	2	3	4	5								
Cantidad													
CIERRE	Observar el video “SUCESIONES GEOMÉTRICAS Súper fácil - Para principiantes”, el cual explica cómo obtener los términos faltantes en una sucesión geométrica. https://youtu.be/qUEeAVqCpXY (hasta el minuto 2:14)												
SESIÓN 5													
INICIO	Continuar en el cuaderno la siguiente sucesión e identificar la regularidad que genera la cantidad de cuadros en cada figura. 												

DESARROLLO	Inventar en el cuaderno una sucesión con figuras que tenga una progresión geométrica, a partir de lo trabajado.	
CIERRE	Compartir las actividades realizadas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 175 y 176. Cuaderno. Enlace sugerido. Semillas o fichas. Colores. Regla.		Ejercicios en el cuaderno. Resolución de los desafíos del libro de texto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	5. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y tecnológico en la vida diaria.	
TEMA	PROYECTO: Mi proyecto de ciencias.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.		Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias* Preguntas opcionales: Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Comentar acerca de los proyectos que han hecho a lo largo de los 4 bloques anteriores y preguntar: ¿Qué partes componen un proyecto? ¿Para qué nos sirven los proyectos? ¿Cuál es su objetivo principal? ¿Nos ayudan a resolver algo?	
DESARROLLO	Describir en el cuaderno en qué consiste los elementos de un proyecto. Responder en el cuaderno las preguntas generadoras del apartado “El cuidado de la salud”, en la página 149 del libro de texto. Realizar en el cuaderno una encuesta respecto al tema de la recreación, como punto de partida para la planificación del proyecto. Por ejemplo: ¿Qué es recreación? ¿Qué es esparcimiento? ¿Cómo se recrea la gente de la comunidad? ¿Qué actividades son más importantes que otras para recrearse? ¿Es la manera correcta para recrearse o hay otras opciones? ¿Podemos sugerir o inventar acciones para recrearnos?, ¿cuáles?	
CIERRE	TAREA: Aplicar la encuesta sobre el tema de la recreación a familiares y conocidos; registrar sus respuestas en su cuaderno y reservarlas para ser usadas posteriormente.	
SESIÓN 2		
INICIO	Reflexionar acerca de las siguientes cuestiones:	

	¿Por qué es importante la recreación? ¿Qué actividades de recreación podrían implementar en su comunidad?				
DESARROLLO	Definir en el cuaderno los objetivos y las acciones que van a llevar a cabo en el proyecto. Basándose en los objetivos planteados, definir acciones que permitan lograrlos. Pueden utilizar una tabla como el siguiente:				
	Objetivos	Acciones	Recursos	Tiempo	Encargados
	Repartir entre los integrantes del equipo las comisiones de trabajo plasmadas en el esquema anterior. Solicitar apoyo para la ejecución de su proyecto en caso de requerirlo.				
CIERRE	<u>TAREA:</u> La próxima clase, llevar las respuestas de la encuesta que aplicaron durante la sesión 1 de la presente semana.				
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		
Libro de texto páginas 148 y 149. Cuaderno.			Descripción de los elementos de un proyecto. Preguntas de reflexión en el cuaderno. Encuesta. Tabla de los elementos del proyecto contestada.		
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES					



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	5. Cuidemos nuestro país.		
EJE TEMÁTICO	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.	LECCIÓN	2. Los problemas ambientales en México.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.		Localización de problemas ambientales en el territorio nacional. Acciones que contribuyen a la mitigación de problemas ambientales en México. Importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Reflexionar y comentar en torno a las siguientes cuestiones: ¿Qué problemas ambientales existen en su comunidad? ¿Cómo podrían solucionarlos?		
DESARROLLO	Leer y comentar la carta de Yólotl para Donají, en la cual ella le explica algunos de los problemas ambientales del lugar donde vive. Página 158 del libro de texto. Realizar en equipo la “Actividad” de la página 159 del libro de texto, en la cual elaboran un mapa mental sobre los problemas ambientales de su comunidad. Leer y analizar el texto “Contaminación y deforestación”, de las páginas 160 y 161 del libro de texto, el cual trata sobre dichos problemas ambientales.		
CIERRE	Elaborar en el cuaderno un mapa conceptual a partir de la información leída, acerca de lo que es la contaminación y la deforestación. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 158 a la 161. Cuaderno.		“Actividad” del libro de texto: Mapa mental de los problemas ambientales de su comunidad. Mapa conceptual “Problemas ambientales: contaminación y deforestación”.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

HISTORIA



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

BLOQUE	5. El camino a la Independencia.								
TEMA	Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado.								
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS							
Reconoce la multicausalidad del movimiento de Independencia.		TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia? Causas de la Independencia: El pensamiento ilustrado.							
SECUENCIA DE ACTIVIDADES									
SESIÓN									
INICIO	Escribir en el cuaderno la pregunta “¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?”, contestarla con una respuesta inicial para verificarla y enriquecerla al finalizar el bloque.								
DESARROLLO	Elaborar en el cuaderno un esquema como el de la página 161 del libro de texto, para analizar algunos de los temas vistos en este bloque:								
	<table><tr><td colspan="2">TEMA: El pensamiento ilustrado</td></tr><tr><td>¿Cuándo se desarrolló?</td><td>¿Dónde se desarrolló?</td></tr><tr><td>¿Quiénes participaron?</td><td>¿Cómo sucedió?</td></tr></table>			TEMA: El pensamiento ilustrado		¿Cuándo se desarrolló?	¿Dónde se desarrolló?	¿Quiénes participaron?	¿Cómo sucedió?
	TEMA: El pensamiento ilustrado								
	¿Cuándo se desarrolló?	¿Dónde se desarrolló?							
¿Quiénes participaron?	¿Cómo sucedió?								
Leer los textos “Causas de la Independencia” y “El Pensamiento ilustrado”, de la página 162 del libro de texto.									
Reproducir el video “Causas de la Independencia de México: Ilustración”. https://youtu.be/SPwiYqjJ7Gw (6:09)									
CIERRE	Completar el esquema en su cuaderno sobre el tema “El Pensamiento ilustrado”, a partir de la información leída en su libro de texto y la proporcionada por el video.								
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS							
Libro de texto páginas 161 y 162. Cuaderno. Enlace sugerido.		Respuesta inicial a la pregunta: “¿Qué causas propiciaron el inicio y la consumación de la Independencia?”. Esquema en su cuaderno sobre el tema “El Pensamiento ilustrado”.							
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES									





PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 4º GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	3. Actúo en favor de la justicia y la democracia.	
EJE	Ciudadanía democrática, comprometida con la justicia y el apego a la legalidad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Reconoce la importancia de la deliberación, la participación, la toma de acuerdos, el diálogo, el consenso y el disenso en la creación de un ambiente democrático como base para la convivencia.		
SECUENCIA	3. Los mexicanos practicamos la democracia.	
SESIÓN	1. La democracia en nuestro salón.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntar a los NN: ¿Qué es la democracia? ¿En qué consiste una sociedad democrática?	
DESARROLLO	Leer la información de la página 114 del libro de texto, acerca de la democracia. Aplicar una encuesta con el objetivo de identificar cómo sus compañeros o familiares viven la democracia.	
CIERRE	Escribir en el cuaderno una breve conclusión, en la cual expliquen si consideran que en su familia y escuela hay prácticas democráticas o antidemocráticas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto página 114 y 115. Cuaderno.		Conclusión sobre prácticas democráticas o antidemocráticas en su familia y escuela.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Colaboración		
HABILIDAD ASOCIADA	Inclusión		
INDICADORES DE LOGRO			
Valora las ventajas de la pluralidad al trabajar en equipo.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Sentarse durante un minuto en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).		
DESARROLLO	Completar la siguiente frase: “Con mis amigos yo puedo...”. Reunirse en equipo para armar el rompecabezas que trajeron de tarea, siguiendo las siguientes reglas: 1. Está prohibido hablar mientras se arma el rompecabezas. 2. Pueden comunicarse solo por medio de gestos. 3. Todos deben colaborar. 4. Está prohibido empujar, quitar piezas o tratar a los demás con violencia.		
CIERRE	Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y lo positivo que es participar para lograr una meta compartida donde todos colaboran de forma cordial, aunque sean diferentes.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Rompecabezas.		Participación en el armado de un rompecabezas respetando reglas.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Artes y entorno		
TEMA	Diversidad cultural y artística		
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Reflexionar acerca de las siguientes preguntas: ¿De qué figuras has visto esculturas? ¿Nuestros antepasados también realizaban esculturas? ¿Cómo podemos tener fotos de estas obras artísticas? ¿Dónde guardan esas obras? ¿Todos podemos ver esas obras en la vida real? ¿En nuestra ciudad podemos ver obras de arte tridimensionales?		
DESARROLLO	Explicar que existen muchos lugares donde pueden apreciarse diversas obras de arte, tanto de la época actual como de nuestros antepasados; sin embargo, muchas personas desconocen donde se encuentran estos sitios o no muestran interés por conocerlas, obsérvalas y apreciarlas. Diseñar una pequeña entrevista para cuestionar a personas de la comunidad, familiares y conocidos, acerca de lugares que conozcan que exponen obras de artes. Aplicar la entrevista a personas cercanas.		
CIERRE	Escribir una breve conclusión en el cuaderno sobre el conocimiento y valoración de los sitios que exponen obras artísticas tridimensionales.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Cuaderno.		Entrevista sobre sitios de exposición de obras de arte tridimensionales. Conclusión sobre el conocimiento y valoración de sitios de exposición de obras artísticas tridimensionales.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

Anexos





¡Hola! Soy Gabriel, me interesa mucho conocer los problemas ambientales que tiene mi comunidad, quiero ser parte de buscar las soluciones para vivir en un lugar limpio y bonito, me encantaría que me ayudaras con esa tarea tan importante.

Escribe la posible causa y cómo se puede solucionar cada problema ambiental puedes consultar en el libro de Geografía, páginas 160 y 161.

Contaminación del aire _____

Contaminación del agua _____

Contaminación del suelo _____

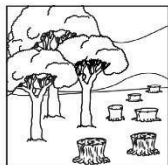
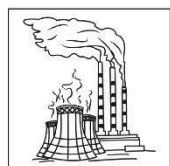
Deforestación _____

✂ Une con una línea la imagen con el tipo de contaminación correspondiente.



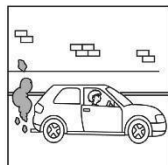
suelo

agua



aire

deforestación



Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2022 – 2023	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Elcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urd1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>