	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка **Факультет педагогічної освіти і мистецтва** **Кафедра музичного мистецтва**
	Силабус освітнього компонента **«ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ІНКЛЮЗИВНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ»** **Галузь знань:** А Освіта, 01 Освіта / Педагогіка **Спеціальність:** А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) **За предметною спеціальністю**: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) **Освітньо-професійна програма:** Середня освіта (Музичне мистецтво) **Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський) **Мова викладання:** українська
Викладач 	**Совік Тетяна Віталіївна** **Посада:** доцент кафедри музичного мистецтва **Науковий ступінь:** кандидат педагогічних наук **Вчене звання:** доцент **Тел.:** +38(068) 038 51 55 **E-mail:** sovik@kpnu.edu.ua **Профайл викладача:** https://music.kpnu.edu.ua/sovik-tetiana-vitaliivna/ Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?user=3gi8eIQAAAAJ&hl=uk orcid.org/0000-0002-1550-1997 **ID Web of Science: JLM-8187-2023**
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Щопонеділка о 15.00 аудиторія 4 (мистецький корпус)
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі» Ви ознайомитесь із поняттями інклюзивне освітнє середовище, діти з особливими освітніми потребами; особливостями організації інклюзивного освітнього простору на уроках музичного мистецтва/мистецтва; формами, методами та прийомами музичного навчання музики дітей з особливими освітніми потребами в інклюзивних класах; набудете методичні знання, практичні навички та вміння організації освітнього процесу з музики в інклюзивному класі.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі» варто вивчати, щоб: - креативно діяти у нестандартних, творчих ситуаціях в інклюзивному освітньому середовищі; - набути уміння здійснювати навчальну, музично-виховну, мистецько-просвітницьку діяльність з дітьми з особливими освітніми потребами; - організовувати різні форми та види музичної діяльності в інклюзивному класі; - навчитися взаємодії у педагогічному та учнівському колективах; - набути здатність до музичної діяльності в інклюзивному освітньому середовищі.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - володіння теоретичними та практичними основами навчання музичного мистецтва дітей з особливими освітніми потребами; - володіння технологією організації музично-виховного процесу в інклюзивному класі; - здатність до творчого використання педагогічних знань у розв'язанні конкретних музично-виховних завдань;

<table>
<tr><td></td><td>- здатність реалізовувати набуті знання, уміння і навички навчання музичного мистецтва/мистецтва дітей з особливими потребами у майбутній професійній діяльності.
Набуті компетентності можуть використовуватись Вами у професійній діяльності; слугувати створенню успішного портфоліо фахівця.</td></tr>
<tr><td>Яких результатів можна досягнути?</td><td>Очікувані результати навчання:
− Володіти теоретичними знаннями, практичними уміннями і навичками організації навчально-виховного процесу з музичного мистецтва/мистецтва в інклюзивному класі.
− Володіти здатністю творчого використання педагогічних знань у розв’язанні конкретних музично-виховних завдань під час роботи із дітьми з особливими освітніми потребами.
− Володіти сукупністю проектувальних, комунікативних, організаторських умінь, необхідних для забезпечення освітнього процесу з музичного мистецтва/мистецтва в інклюзивному середовищі.</td></tr>
<tr><td>Пререквізити та кореквізити освітнього компонента</td><td>Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти</td></tr>
<tr><td>Обсяг освітнього компонента</td><td>
<table>
<tr><td>найменування показників</td><td>денна форма здобуття вищої освіти</td><td>заочна форма здобуття вищої освіти</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Семестр</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td></tr>
<tr><td>Загальний обсяг годин</td><td>120 год.</td><td>120 год</td></tr>
<tr><td>Кількість аудиторних годин</td><td>40 год.</td><td>12</td></tr>
<tr><td>Лекційні заняття</td><td>14 год.</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Практичні заняття</td><td>26 год.</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Самостійна робота</td><td>80 год.</td><td>108</td></tr>
<tr><td>Форма підсумкового контролю</td><td>залік</td><td>залік</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Політика дисципліни</td><td>Вітається позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність, активність та творчий підхід до вирішення навчальних завдань.
Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX). Використання здобувачами вищої освіти в освітньому процесі інструментів ШІ чітко визначено «Положенням про використання штучного інтелекту в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка»(https://drive.google.com/file/d/1eDvHgbvZUYojWNwNwkIED66qGDPPpHrB/view).
Дисципліна та відвідування занять. Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов’язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://surl.li/wphoic). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем.
Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB).</td></tr>
<tr><td>Зміст дисципліни</td><td>Змістовий модуль 1. Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі.
Тема 1. Інклюзивна освіта: сутність, завдання, принципи.
Тема 2. Зарубіжний досвід інклюзивної музичної освіти. Діти з особливими освітніми потребами – особливості психофізичного, музичного розвитку.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тема 3. Соціалізація дитини з особливими освітніми потребами засобами музичного мистецтва.
Тема 4. Організація освітнього процесу з музичного мистецтва в умовах інклюзивної освіти.
Тема 5. Технологія навчання музичного мистецтва дітей з порушенням зорового аналізатора.
Тема 6. Технологія навчання музичного мистецтва дітей з порушенням слухового аналізатора.
Тема 7. Технологія навчання музичного мистецтва дітей із затримкою/обмеженням інтелектуального розвитку. Технологія оцінювання результатів музичного навчання дітей з особливими освітніми потребами.</td></tr>
<tr><td>Технічне й програмне забезпечення, обладнання</td><td>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: персональний комп’ютер або ноутбук, проектор, для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших для підготовки до практичних занять та виконання завдань самостійної роботи.</td></tr>
<tr><td>Інформаційне забезпечення</td><td>1. Порошенко М. А. Інклюзивна освіта: навчальний посібник. Київ : ТОВ «Агентство «Україна», 300 с. Доступно: https://mon.gov.ua/storage/app/media/inkluzyvne-navchannya/posibniki/inklyuziyavnz.pdf
2. Совік Т.В. Методика викладання музичного мистецтва в спеціалізованих навчальних закладах. Навч. метод. посіб. Харків. «Діса плюс», 2021. 122 с.
3. Музичну освіту – дітям з особливими освітніми потребами. Психолого-педагогічний супровід та основи інструментального виконання дітей з особливими потребами / Укладачі О.Білявська, О.Гапончук та ін. Київ. 2019. 166 с. Доступно: http://arts- library.com.ua/bitstream/123456789/532/1/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%83%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%83%20%E2%80%93%20%D0%B4%D1%96%D1%82%D1%8F%D0%BC%20%D0%B7%20%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf
4. Совік Т.В., Пухальський Т.Д. Використання цифрових технологій під час вивчення шкільного музичного репертуару із учнями з особливими освітніми потребами. Інклюзія і суспільство. Вип. 1(6), 2024. С.57-63. https://doi.org/10.32782/2787-5137-2024-1-8
Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (https://music.kpnu.edu.ua/).</td></tr>
<tr><td>Система оцінювання результатів навчання</td><td>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.
- Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція)» (https://surl.li/wphoic). (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).
- Модульний контроль здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота).
- Підсумковий контроль проводиться у формі заліку (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни).
Розподіл балів, які отримують здобувачі:
<table>
<tr><td colspan="2">Поточний і модульний контроль (100 балів)</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">Змістовий модуль 1 (100 балів)</td></tr>
<tr><td>Поточний контроль</td><td>МКР</td></tr>
<tr><td>70 балів</td><td>30 балів</td><td>100 балів</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</td><td>Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою.
Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття.
Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 30 балів.
Підсумкова оцінка (є сукупністю отриманих під час поточного та модульного контролю балів) виставляється за шкалою 100 балів.
Критерії оцінювання результатів навчання
Поточний контроль (70 балів)
Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях − 12.
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</td></tr>
</table>

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	**1 бал**	Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом з більшості тем курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі». Зв'язок між окремими знаннями з дисципліни не прослідковується. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	2 бали	Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; знання методів і прийомів, форм навчальної, музично-виховної роботи із дітьми з особливими освітніми потребами незадовільне; низький рівень усвідомлення важливості інклюзивної освіти. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	3 бали	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати навчальний матеріал на основі елементарних знань і навичок, однак не спроможний провести фрагмент уроку музичного мистецтва/мистецтва в інклюзивному класі на практичному занятті з дисципліни «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі». Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
Середній (репродуктивний)	**4 бали**	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі»; набуття знань здійснюється лише задля зарахування необхідного мінімального балу з теми; знання методів і прийомів, форм музично-виховної роботи із дітьми з особливими освітніми потребами задовільні та уривчасті, що проявляється у невмінні застосувати набуті методичні знання в проведенні фрагменту уроку музичного мистецтва/мистецтва, читання з листа плану-конспекту тощо. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	5 балів	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення поняття інклюзивна освіта, дітиз особоливими освітніми потребами, однак з окремими помилками. Присутня проблема в розробці фрагменту уроку музичного мистецтва в інклюзивному класі; невпевненість у собі, відсутня емоційність під час проведення презентації. Поверхова обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	6 балів	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі», може поверхнево аналізувати проведення фрагменту уроку. Відповідь на теоретичні питання з дисципліни може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; виконання завдань за алгоритмом, присутні помилки під час проведення фрагменту музично-виховної роботи із дітьми з особливими освітніми потребами, однак студент спроможний усунути їх із допомогою викладачаЗдобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
Достатній (алгоритмічно-дієвий)	**7 балів**	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, проте, ілюстративний та роздатковий дидактичний матеріал до певного теоретичного матеріалу добирає за допомогою викладача; притаманна ситуаційна продуктивність у практичній діяльності, часткова самостійність в організації роботи над навчальним матеріалом (у виборі методів і прийомів навчання дітей з особливими освітніми потребами керуються інтуїцією, звертають увагу переважно на зовнішні ознаки). Вміє самостійно користуватися додатковими

			джерелами; Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		8 балів	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал в стандартних ситуаціях; уміє аналізувати форму проведення різних видів музичної діяльності на уроці музичного мистецтва/мистецтва в інклюзивному класі; робити висновки; відповідь повна, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати проєкт), обґрунтувати його положення, має достатній рівень сформованих педагогічних умінь. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		9 балів	Здобувач вищої освіти володіє теоретичними знаннями з курсу. Однак, під час практичної діяльності – проведення фрагменту уроку музичного мистецтва/мистецтва із дітьми з особливими освітніми потребами на практичному занятті – опора на план-конспект, емоційна невпевненість у своїх теоретичних знаннях, музичних здібностях; при зміні видів музичної діяльності у ході презентації спостерігаються паузи. Належне засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	Високий (творчо-професійний)	**10 балів**	Здобувач вищої освіти володіє глибокими знаннями з курсу та використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях (під час проведення презентацій, фрагментів уроку на практичних заняттях, проходження практики); може з несуттєвими помилками визначити особливості організації освітнього процесу з музичного мистецтва/мистецтва в інклюзивному середовищі; робить аргументовані висновки. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		11 балів	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з курсу, аргументовано використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях (під час під час проведення фрагментів уроку на практичних заняттях, проходження виробничої педагогічної практики в початкових класах, закладах загальної середньої освіти); вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, застосовувати вивчений матеріал у практичній діяльності (фрагменти проведення різних видів музичної діяльності); Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		12 балів	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу, виявляє неординарні творчі музично-педагогічні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; уміє самостійно здобувати і використовувати інформацію, зокрема щодо проєктування й моделювання фрагментів уроку музичного мистецтва/мистецтва із дітьми з особливими освітніми потребами; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; використовує різноманітні джерела інформації; Самостійно розробляє плани-конспекти уроків музичного мистецтва/мистецтва для проведення в інклюзивному класі; у процесі підбору навчально-виховного матеріалу використовує міждисциплінарні зв’язки, враховує вікові та психофізіологічні особливості учнів. Уміє вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; має знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	Оцінювання поточної успішності здійснюється на практичних заняттях з дисципліни за 12-ти бальною шкалою згідно із зазначеними вище критеріями.		

Загальна оцінка поточної успішності встановлюється шляхом обчислення середнього арифметичного від усіх отриманих на практичних заняттях балів та переведення їх у визначену програмою кількість балів (мах- 70 балів) за формулою, у відповідності до чинного положення про рейтингову систему оцінювання (Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/mLTb6am).

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/mLTb6am).

Самостійна робота

Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які здобувачі вищої освіти готують на практичні заняття, здійснює викладач, який їх проводить із використанням різних форм поточного контролю відповідно до «Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://surl.li/vuowsu). Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється студенту на практичному занятті. Самостійна робота передбачає опрацювання матеріалу лекційних занять, попередню підготовку до практичних занять; виконання завдань в позааудиторний час; самостійне вивчення окремих теоретичних тем курсу; підготовку до написання модульної контрольної роботи.

Контроль за самостійною роботою відбувається за допомогою усного опитування, виконання практичних завдань, перевірки презентацій тощо.

Модульна контрольна робота (30 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання відповіді на запитання увага звертається на:

- повноту висвітлення теми запитання,
- володіння термінологічним апаратом курсу,
- вміння обґрунтовувати свої міркування й доводити їх,
- наводити приклади із педагогічної діяльності вчителів або власного життєвого досвіду.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/vTiVowX) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/4TiCHkS).

Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота складається із 3 питань, які оцінюються наступним чином:

1 питання – 10 балів,

2 питання – 10 балів,

3 питання – 10 балів (питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

Таблиця

Критерії оцінювання питань МКР

Оцінка	Критерії оцінювання питань МКР

10 балів (відмінно)	Відповідь повна, чітка, із використанням термінології курсу та її визначенням; обґрунтована, присутні власні міркування щодо теми та доведена їх правильність; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів та власного життєвого досвіду.
9 балів (дуже добре)	Відповідь чітка, із використанням термінології курсу; обґрунтована, присутнє власне міркування щодо теми; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів чи власного життєвого досвіду.
8 балів (добре)	Відповідь лаконічна, із використанням термінології курсу; обґрунтована, присутнє власне міркування щодо теми; наведений приклад з педагогічного досвіду вчителів.
7 балів (задовільно) 6 балів (задовільно)	Відповідь стисла, використання термінології курсу не чітке (відсутнє визначення); обґрунтування відповіді без власного міркування щодо теми; наведений приклад з неточностями. Відповідь неповна, використання термінології курсу відсутнє; обґрунтування відповіді без власного міркування щодо теми; приклад не наведений.
0-5 балів (незадовільно)	Відповідь фрагментарна, без використання термінології курсу; обґрунтування відповіді з неточностями, власне міркування щодо теми відсутнє; приклад не наведений.

Загальна оцінка за МКР обчислюється як середнє арифметичне від отриманих за кожне питання балів та переводиться за формулою у кількість балів, відведених на МКР.
Загальна кількість балів, що відводяться на МКР – 30 балів.

Таблиця
Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР

Рівні опанування навчального матеріалу (отримані за МКР бали)	Критерії оцінювання загальних результатів МКР
високий рівень 27-30 б.	Відповідь здобувача вищої освіти відзначається повнотою викладу матеріалу (володіє теоретичними знаннями з курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі» в повному обсязі; у процесі пояснення навчального матеріалу використовує міждисциплінарні зв’язки, враховує вікові та інші особливості учнів). Має знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал для внесення власних аргументованих суджень. Він має системні, дієві зання, користується широким арсеналом засобів доказу своєї думки, вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування явищ. Здобувач вищої освіти самостійно створює оригінальне за думкою та оформленням висловлення відповідно до визначеної теми; повно, вичерпно висвітлює тему. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
достатній рівень 23-26 б.	Відповідь – повна, проте з деякими неточностями. Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі»). У відповіді міє аналізувати і систематизувати наукову і методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи в своїй аргументації. Відповідь логічна, обґрунтована, але з неточностями. Здобувач вищої освіти самостійно будує послідовну, повну, логічно викладену відповідь; висловлює основну думку; наводить недостатньо доречних прикладів; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі

	виявлено недоліки за двома показниками. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
середній рівень 18-22 б.	Відповідь відзначається виконанням не в повному обсязі. Студент володіє матеріалом з курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі» на репродуктивному рівні), відповідь його недостатньо осмислена. Відповідь і завдання відзначаються фрагментарністю виконання. Студент володіє навчальним матеріалом з курсу «Технології навчання музичного мистецтва в інклюзивному освітньому середовищі» на рівні епізодичності, здатний відтворити лише окремі частини теми, не контролює свою письмову відповідь. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
початковий рівень менше ніж 18 б.	Відповідь відзначається епізодичністю виконання. Студент не володіє теоретичними знаннями та не спроможний викласти їх у письмовій формі. У роботі наявні ознаки академічної недоброчесності.

Семестровий залік (100 балів)

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та „не зараховано" за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86).

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing).

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100 і більше	**A (Відмінно)**	**зараховано**
82-89	**B (дуже добре)**	
75-81	**C (добре)**	
67-74	**D (задовільно)**	
60-66	**E (достатньо)**	
35-59	**FX (незадовільно з можливістю повторного складання)**	**не зараховано**

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAjL_zz/view).

Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/

Розробник силабуса Тетяна СОВІК