

Мой родной кумыкский язык.

Родной язык – это тот язык, который окружает нас повсюду с самого рождения.

У каждого народа свой собственный язык. Он отражает культуру страны и её обычаи. Среди кыпчакских и огузских групп тюркских языков кумыкский занимает промежуточное положение с преобладанием кыпчакских элементов над огузскими. Вместе с тем в диасистеме кумыкского языка, как в лаборатории, в той или иной степени отражаются почти все языковые явления и изменения, отмеченные в тюркских языках и их диалектах.

Кумыкский литературный язык до современного состояния прошел длительный и сложный путь развития. Истоком его является древнетюркский язык, представленный памятниками VII-XIX вв. на рунической, древнеуйгурской, арабской графике. История ранних кумыков и кумыкского языка может быть изучена при широком сотрудничестве различных наук: лингвистики, ономастики, археологии, антропологии, этнографии и фольклористики.

Анализируя данные кумыкского и тюркского языков, археологических, антропологических и исторических изысканий, мы приходим к нижеследующим выводам - кумыки и кумыкский язык - искони были известны и распространены на территории Кумыкистана (Кумыкской равнины в Дагестане)

Основная масса носителей кумыкского проживает в республике Дагестан, в р-нах Хасавюртовский, Бабаюртовский, Буйнакский, Карабудахкентский, Каякентский, Маджалисский, Кизилюртовский. Также кумыкский распространен в республиках Чечня (Гудермесский район) . Среди людей старше 70 встречаются монолингвы: обычно это люди, всю жизнь прожившие в селе и не выезжавшие в другие регионы.

Передача языка детям в семьях сохраняется. В сельской местности представители всех поколений свободно владеют языком. Непосредственной опорой и орудием в развитии литературного языка послужила национальная кумыкская письменность, зачатки которой возникли еще в дореволюционное время. Как язык младописьменный, кумыкский литературный язык и в настоящее время во многом еще находится на стадии своего первоначального формирования и становления.

В произведениях устного творчества кумыкский народ веками концентрировал богатство и силу своего языка. В разнообразных жанрах фольклора представлены различные стили языка. Особенно красочным и богатым изобразительными средствами является язык народной поэзии, представленный в произведениях героического эпоса и в народных песнях.

Люди постепенно отказываются от национальных традиций, переходят к общемировым стереотипам и культурным ценностям. Глобализация культуры затронула все сферы, начиная со школьного образования и заканчивая областью развлечений и моды. Во всем мире стали одеваться примерно одинаково, похожим образом проводить досуг и полюбили блюда, пришедшие из кухонь других народов.

Одним из проблем, порожденных глобализацией, является проблема сохранения родных языков. Всего атлас ЮНЕСКО признает исчезающими 2,5 тысячи языков из 6 тысяч, существующих в мире. Насчитывается 199 языков, на которых говорят не более чем по десять человек. В последние несколько десятков лет полностью исчезли 200 языков, отмечается в материале агентства AssociatedPress. Каждую неделю в мире умирает по одному языку. В большинстве случаев вместе с языком в историю уходят говорящий на нем народ и его культура.

Подготовила :ЛукожеваЗимфираКиназовна.

Учитель родного кумыкского языка и литературы

МБОУ СОШ №2 с.Кизляр.Моздокского района

РСО-Алания.