

Практическое занятие №11

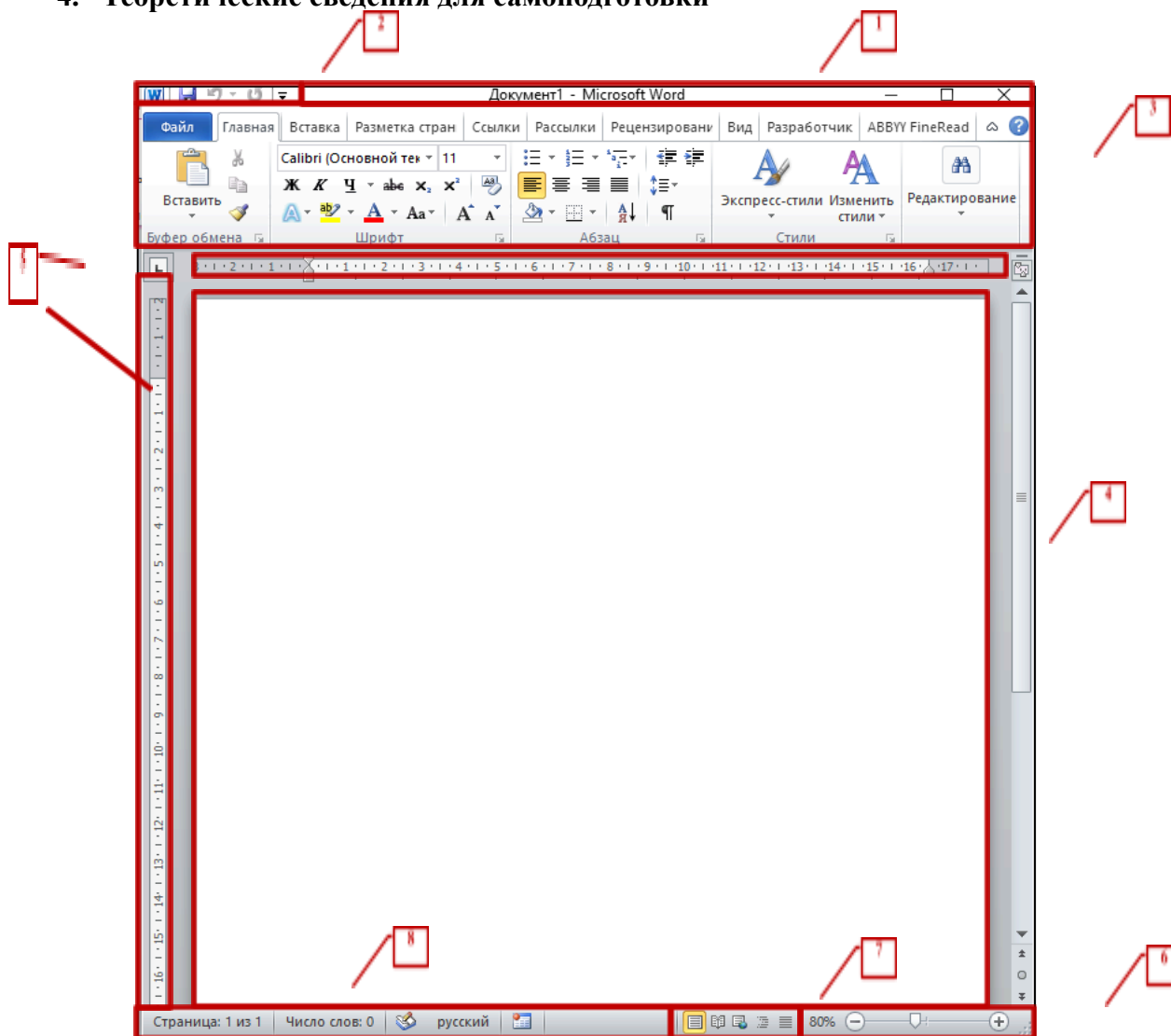
Создание и редактирование текстового документа

1. **Цель работы:** научиться создавать и редактировать текстовый документ средствами MS Word.
2. **Образовательные результаты:**
 - *обучающийся должен знать:* структуру окна текстового процессора MS Word, назначение инструментов MS Word, основные подходы при редактировании и форматировании текста.
 - *обучающийся должен уметь:* создавать текстовый документ разными способами, задавать параметры страницы, осуществлять редактирование и форматирование текста.
 - *формирование общих компетенций:* •ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9э
3. **Оборудование, приборы, аппаратура, материалы:** персональный компьютер с операционной системой Windows, методические указания к практическому занятию.

Порядок выполнения задания, методические указания:

- ознакомиться с теоретическими сведениями по данной теме;
- выполнить задания практической работы;
- оформить отчет.

4. Теоретические сведения для самоподготовки



ИНТЕРФЕЙС MICROSOFT OFFICE WORD 2010

1. Заголовок окна (содержит название программы и имя редактируемого документа)
2. Панель быстрого доступа (настраивается пользователем)
3. Лента (содержит команды для работы с документом, разделенные по вкладкам и группам)
4. Рабочая область (текущая страница редактируемого документа)
5. Линейки (служат для быстрого изменения отступов абзацев и полей страниц)
6. Масштаб отображения документа
7. Кнопки режимов документа (рекомендуем для работы режим Разметки, в котором документ отображается в том виде, как он будет напечатан)
8. Строка состояния (отражает информацию о документе)

Ввод текста производится с помощью клавиатуры после установки курсора в нужное место.

Перед началом работы необходимо на вкладке **Главная** в группе **Абзац** включить кнопку отображения **непечатаемых символов**.

На экране будет отображаться не только вводимый текст, но и специальные символы:

Непечатаемые символы не отображаются при печати документа, но очень полезны при наборе текста, так как позволяют контролировать соблюдение основных правил ввода.

ПРАВИЛА ВВОДА ТЕКСТА

1. Символ вводится в ту позицию, где установлен курсор.
2. Текст вводится, начиная от левого края страницы **БЕЗ ОТСТУПОВ**. При достижении правого поля страницы во время набора текста переход на следующую строку производится автоматически.
3. Между словами ставится только **ОДИН** пробел (маркер пробела -).
4. Переход на следующий абзац осуществляется с помощью клавиши ENTER.
5. Переход на новую строку внутри абзаца SHIFT + ENTER.
6. Перед знаками препинания (такими как запятая, точка, вопросительный знак, восклицательный знак, двоеточие, точка с запятой, многоточие) пробел **НЕ** ставится, а после этих знаков ставится.
7. Пробел ставится **ДО** и **ПОСЛЕ** тире.
8. Пробел **НЕ** ставится до и после дефиса.
9. **ДО** открывающейся скобки или открывающейся кавычки пробел ставится, а после -нет. **ПОСЛЕ** закрывающейся скобки или закрывающейся кавычки пробел ставится, а перед - нет.
10. Для ввода римских цифр используются прописные латинские буквы I,V,X,L,C,D,M.
11. При вводе дат, фамилий с инициалами или в других случаях, где нежелательно разделение информации на разные строки, ставится "неразрывный пробел" CTRL + SHIFT + Пробел.
12. **НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ПУСТЫХ СТРОК И ЛИШНИХ ПРОБЕЛОВ!**

5. Методика выполнения заданий.

ЗАДАНИЕ 1. Структурируйте текст в соответствии с образцом:

Явление двадцать третье

Т е ж е, кроме графа.

Базиль *(сам с собой)*. Нет уж, с сильным не борись, куда уж мне...

Фигаро. Такому болвану.

Базиль *(в сторону)*. Чем хлопотать об их свадьбе, лучше-ка я устрою свою с Марселиной. *(К Фигаро.)* Послушайся ты моего совета: ничего не решай до моего возвращения. *(Направляется в глубину сцены, чтобы взять с кресла гитару.)*

Фигаро *(идет за ним)*. Решать? О нет, не бойся! Даже если б ты никогда не вернулся... Тебе кажется, не очень хочется петь, - хочешь я начну?.. А ну, давай весело, громко, ля-ми-ля – в честь моей невесты! *(Пятясь к двери, приплясывает и поет сегидилью; Базиль ему аккомпанирует; все идут следом за ними.)*

Бомарше. Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Перевод Н. Любимова

Явление двадцать третье Те же, кроме графа. Базиль (сам с собой). Нет уж, с сильным не борись, куда уж мне... Фигаро. Такому болвану. Базиль (в сторону). Чем хлопотать об их свадьбе, лучше-ка я устрою свою с Марселиной. (К Фигаро.) Послушайся ты моего совета: ничего не решай до моего возвращения. (Направляется в глубину сцены, чтобы взять с кресла гитару.) Фигаро (идет за ним). Решать? О нет, не бойся! Даже если б ты никогда не вернулся... Тебе кажется, не очень хочется петь, - хочешь я начну?.. А ну, давай весело, громко, ля-ми-ля – в честь моей невесты! (Пятясь к двери, приплясывает и поет сегидилью; Базиль ему аккомпанирует; все идут следом за ними.) Бомарше. Безумный день, или Женитьба Фигаро. Перевод Н. Любимова

ЗАДАНИЕ 2. Структурируйте текст в соответствии с образцом:

МЕТАГРАММЫ

В метаграмме зашифровано определенное слово. Его нужно отгадать. Затем в расшифрованном слове следует одну из указанных букв заменить другой и значение слова изменится. Например.

С «Д» - давно я мерой стала,

С «Т» - уж нет и выше балла.

(пядь – пять)

С «Д» - ветвистый,

С «З» - когтистый,

С «К» - ребристый.

(дуб – зуб – куб)

Метаграммы В метаграмме зашифровано определенное слово. Его нужно отгадать. Затем в расшифрованном слове следует одну из указанных букв заменить другой и значение слова изменится. Например. С «Д» - давно я мерой стала, С «Т» - уж нет и выше балла. (пядь – пять) С «Д» - ветвистый, С «З» - когтистый, С «К» - ребристый. (дуб – зуб – куб)

Задание 3. Структурируйте текст в соответствии с образцом:

САЛАТ ИЗ ПОМИДОРОВ С СЫРОМ

300 г помидоров

150 г плавленого копченого сыра

30 г репчатого лука

50 г огурцов

100 г майонеза

соль

молотый перец

Вымытые помидоры нарезать мелкими кубиками, добавить мелко нарезанный лук, огурцы, нарезанный кубиками сыр.

Посыпать солью, перцем, перемешать с майонезом.

Салат из помидоров с сыром 300 г помидоров 150 г плавленого копченого сыра 30 г репчатого лука 50 г огурцов 100 г майонеза соль молотый перец Вымытые помидоры нарезать мелкими кубиками, добавить мелко нарезанный лук, огурцы, нарезанный кубиками сыр. Посыпать солью, перцем, перемешать с майонезом.

Указания по составлению отчета.

Отчет должен содержать:

1. Номер практической работы.
2. Название работы.
3. ФИО студента.
4. Цель работы.
5. Ответы на контрольные вопросы.
6. Вывод по работе.

6. Контрольные вопросы:

1. Что понимается под форматированием текста?
2. Что понимается под редактированием текста?
3. Описать алгоритм вставки красной строки в абзаце.