بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 16

التربية التحضيرية

2022/2023

الأستاذ / العيد شيخة

المذكرات

تعبير شفوي	مبادىء القراءة	مبادىء التخطيط	الحساب الهندسة القياس	تكنلوجي فزيائي بيولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني

جمل إسمية (سرد أحداث)	قصة الدجاجة (02)	يرسم حرف " و"	الليل والنهار ، الأعداد من: 1إلى5	الحيوانات : 4/5	سورة الناس	ساعي البريد،الخباز، البقال، الفلاح	تشكيل المسطحات (المستطيل)+ تلوين الفضاءات	مقطوعات موسيقية	أناشيد (يردد نص مسموع)	حلقات متناوبة (السرعة ، والمدة في الشدة)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / **جمل اسمية (سرد أحداث)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال جمل اسمية بسيطة .

مؤشر الكفاءة / يسرد أحداثا .

الوسائل / المشاهد – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسبا .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
1/ مرحلة الانطلاق تنظيم الفضاء	يسمي طيور المزرعة	بعد تهيئة جو الدرس ، يسأل المربي أطفاله : سمّوا بعض طيور المزرعة .	صورة	**تشخيصي** تسمية طيور المزرعة
2/ مرحلة بناء التعلمات	يستنطق المشاهد . يجيب عن الأسئلة .	**الحصة الأولى** **التعبير التلقائي** المشهد (1) هذه دجاجة حمراء / هذا ديك /هذه صيصان صغيرة / الإوزة خلف الدجاجة / حبة القمح على الأرض . المشهد (2) الدجاجة تنظر إلى الخلف / الصيصان حول الدجاجة / السنابل مملوءة بالقمح . المشهد (3) الدجاجة تحضر الخبز / الصيصان جائعة . المشهد (4) الدجاجة تقسم الخبز / الصيصان فرحة .	المشاهد وما تحتويه السبورة	**تكويني** المشاركة في استنتاج الجمل . وصف ما في المشاهد الوصف .
	يصغي إلى القصة . يجيب عن أسئلة الفهم يستعمل الجمل الاسمية البسيطة .	**الحصة الثانية** **تسميع القصة** يسمع المربي قصة الدجاجة وحبة القمح لأطفاله بصوت معبر . يطرح المربي أسئلة حول القصة . في أي فصل حدثت القصة؟ ماذا كانت طيور المزرعة تفعل ؟ ماذا وجدت الدجاجة الحمراء؟ هل ساعد الأصدقاء الدجاجة الحمراء ؟ من قام بالعمل ؟ لماذا جاء الأصدقاء الى بيت الدجاجة ؟ هل أعطتهم ماطبخت ؟ لماذا ؟ بم عاهدوها ؟	المشهدان 1+2 السبورة	الاستعمال . التنويع في الجمل الاسمية .
	ينوع في استعمال الجمل الاسمية البسيطة . يستخرج من القصة جملا اسمية .	**الحصتان الثالثة و ارابعة** **الاستعمال و التنويع** يدعو المربي أطفاله إلى مشاهدة المشاهد ، وعن طريق أسئلة يستخرج معهم جملا اسمية بسيطة مثل : الدجاجة نشيطة تحب العمل . الطيور في المزرعة . حبة القمح مزروعة . رائحة الطعام شهية . الأصدقاء حول المائدة .	المشهد3 السبورة المشاهد الأربعة السبورة	التوظيف في وضعيات جديدة . استخراج جمل اسمية .

3/ مرحلة الاستثمار		**الحصة الأخيرة** التعبير الحر نترك للطفل في هذه الحصة مجالا للتعبير الحر وذلك بسرده لأحداث القصة مستعملا الجمل الاسمية البسيطة : الطيور في المزرعة تلعب والدجاجة جائعة تبحث عن حبة قمح . الأصدقاء رفضوا مساعدة الدجاجة في عملها وواصلوا لعبهم . الدجاجة نشيطة قامت لوحدها بالعمل وطبخت الطعام . الدجاجة وبخت أصدقاءها على تركهم التعاون .	السبورة المكتسبات السابقة .	**تحصيلي :** المشاركة والتفاعل.

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري
رقم المذكرة : .....
النـــشاط : قـراءة
الموضوع : الدجاجة وحبة القمح .
الكفاءة القاعدية : القدرة على التعبير عن مشاهد قصة.
مؤشر الكفاءة : يكمل قصة .
يسمي حيوانات الخم .
الوسائل : / المشاهد / السبورة / كل ماهو مناسب .....

سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
(وضعية الانطلاق)	تهيئة الأطفال لسماع القصة وسؤالهم : سمّوا بعض طيور المزرعة . سنسمع اليوم قصة جميلة ياأطفال	-يجلس الأطفال الجلسة الصحيحة ويستمعون . -يجيب عن السؤال .	تشخيصي طيور المزرعة.
وضعية بناء التعلمات	يعلق المعلم المشهدين 1 / 2 على السبورة . دعوة الأطفال للتعبير عن المشهدين يسمع المربي الأطفال القصة بصوت معبر يطرح المربي أسئلة على أطفاله الغرض منها فهم محتوى القصة - متى حدثت القصة ؟ لماذا خرجت طيور المزرعة ؟ سمّوا هذه الطيور . ماذا وجدت الدجاجة؟ ماذا طلبت من أصدقائها ؟ وهل ساعدوها ؟ ماذا فعلت الدجاجة ؟ ماذا فعل الأصدقاء عندما شمّوا رائحة الطعام ؟ لماذا وبختهم الدجاجة ؟ وبم عاهدوها ؟	يلاحظ المشهدين. يستمع للقصة . يتعرف على شخصيات القصة . يجيب عن الأسئلة .	تكويني يستنطق الصورة . يهتم لسماع القصة . يبني معارفا جديدة .
وضعية استثمار المكتسبات	دعوة الأطفال لسرد المشهد الأول من القصة الطيور تلعب في المزرعة وتستحم ، والدجاجة لوحدها تبحث في الأرض ، وهاهي قد وجدت حبة قمح فطلبت من أصدقائها أن يساعدوها في زرعها لكنهم استمروا في اللعب . دعوة الأطفال لسرد المشهد الثاني من القصة قامت الدجاجة بالعمل لوحدها وحضرت الطعام . شم الجميع رائحته فجاؤوا مسرعين . دعوة الأطفال لسرد المشهد الثالث من القصة عند العشاء وبخت الدجاجة الأصدقاء على مواقفهم فعاهدوها على العمل . ماالذي ينقص في هذه القصة ؟..... رسم المشهد الثالث .	يشارك الأطفال في تلخيص القصة يتدرب على بناء النص تسلسليا .	ختامي يتعلم من القصة التعاون مع الآخرين .

الحصة الثانية

مطالبة الأطفال برسم المشهد الثالث(نهاية القصة) .

المشهدان

المشهد (1)

المشهد (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط: كتابة .

الموضوع :أرسم حرف (و) .

الكفاءة القاعدية : القدرة على رسم حروف .

مؤشر الكفاءة: يرسم حرف **الواو** .
الوسائل: النماذج 1 و 2 و3 / ألواح/ سبورة / أقلام تلوين / قلم الرصاص .

إنجاز الحصة

المراحل	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسبا للأطفال . مراجعة رسم حرف الراء : 	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسبا . يرسمون حرف الدال	**تشخيصي** تنظيم الفضاء ماذا رسمت؟
بناء التعلمات	يعرض المعلم على أطفاله صورة **وردة** (دال ومدلول) **النموذج 1** يطالب المعلم أطفاله بقراءة الصورة والتعبير عن مدلولها ماهذا ياأطفال ؟.....(هذا **وردة**) انظروا لكلمة **وردة** سألوّن الحرف الأول فيها . يأخذ المعلم القلم ويلون الحرف المقصود . (الأطفال يتابعون) ماذا نسمي هذا الحرف ؟.....(**و**) يدرب المعلم اطفاله على رسم الحرف في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم الحرف بأصابعهم .	- ملاحظة الاطفال للصورة وربطها بمدلولها. التعبير عن المدلول. محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	**تكويني** ربط الدال والمدلول المحاكاة . كتابة الحرف **و**. تلوين الحرف **و** - تصحيح الوضعيات
استثمار المكتسبات	توزيع **النموذج 2** على الأطفال ومطالبتهم **بتلوين** الحرف . توزيع **النموذج 3** على الأطفال ومطالبتهم **برسم** الحرف . التصحيح الجماعي على السبورة التصحيح الفردي على نماذج الأطفال .	يقوم الأطفال بتلوين الحرف . يقوم الأطفال برسم الحرف .	**ختامي** تلوين الحرف **و** وكتابته .

ملاحظة :يقدم هذا النشاط هذا في حصتين

النماذج

بسم الله الرّحمن الرّحيم

المستوى : السنة التحضيرية

مجال التعلـــــم : الرياضيات
الموضـــــوع : الليل والنهار .
الكفاءة القاعدية : القدرة على التمييز بين الليل والنهار .
مؤشر الكفـــاءة : ـ يعبر عن مميزات الليل والنهار .

الوسائـــل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة – الأقلام
الوسائـــل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة – الأقلام – دفتر النشاط –

إنجـــــاز الحصة

الوضعيات	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	الوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: اثارة الوضعية	يسمّي الليل والنهار .	متى يظهر القمر والنجوم ؟.....في الليل . ومتى تظهر الشمس ؟..... في النهار.	السبورة	**تشخيصي** الليل / النهار
بناء التعلمات: **مرحلة التجريب والتجسيد**	**النشاطات والتعليمات** الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمة . **الحوصلة** تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	**النشاط الأول** - شروط التنفيذ : يقسم المربي أطفاله إلى أفواج ويعطي كل فوج النموذج 1 مصغرا. بينما يعلق النموذج المكبر. التعليمة : صلوا بين الأحداث التي تتم في النهار بالشمس ،والأحداث التي تتم في الليل بالقمر . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : أحداث نهارية وأحداث ليلية . **النشاط الثاني** - شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر 2 على الأفواج ويعلق النموذج المكبر . التعليمة : رتبوا هذه الأحداث حسب وقوعها في النهار . - الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة :غسل الوجه ⇦ الفطور ⇦ الذهاب إلى المدرسة ⇦ التعلم	النموذج المصغر 1 النموذج المكبر 1 السبورة النموذج المصغر 2 النموذج المكبر 2 الأقلام السبورة	**تكويني** يلتزم بشروط التنفيذ . يميز بين النهار والليل . يحوصل يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يرتب الأحداث حسب التسلسل الزمني .
الاستثمار	**النشاط الفردي** **تعزيز وتدعيم المعارف السابقة**	**تطبيق** - اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمة . ص 52 **التعليمة :** ارسم كل من الشمس والقمر والنجوم في الصورة المناسبة لها . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	**ختامي** ما الذي يميز الليل عن النهار؟

ملاحظة :عدد الحصص (2)

بسم الله الرّحمن الرّحيم

المستـوى : السنة التحضيرية

مجال التعلـــــم : الرياضيات
الموضـــــــوع : **الأعداد : 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (1)**
الكفاءة القاعدية : القدرة على إقامة علاقة بين مقدار وعدد .
مؤشر الكفـــاءة : – يرتب أعدادا ترتيبا تصاعديا .

الوسائـــل الجماعية : النموذج المرفق بحجم كبير - السبورة – الأقلام
الوسائـــل الفردية : النموذج المرفق بحجم صغير - اللوحة – الأقلام – دفتر النشاط –

إنجـــــاز الحصة

الوضعيات	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	االوسائل	التقويم
وضعية الانطلاق: **اثارة الوضعية**	يعد من 1 إلى5 .	مطالبة الأطفال بالعدّ من 1 إلى 5: ماهو العدد الذي يأتي بعد 3 ؟ ماهو العدد الذي يأتي بعد 4 ؟	اللوحة السبورة	**تشخيصي** العد الشفوي
بناء التعلمات: **مرحلة التجريب والتجسيد**	**النشاطات والتعليمات** الشروع في إجراء الحل . عرض الحلول المناقشة مع الزملاء . التنفيذ بعد فهم التعليمة . **الحوصلة** تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	**النشاط الأول** ـ شروط التنفيذ : يكتب المعلم في كل مرة عددا على السبورة (1-2-3-4-5) . التعليمة : ارسموا قريصات بقدر العدد المكتوب على السبورة . ـ الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : ترتيب الأعداد من 1 الى 5 ترتيبا تصاعديا . **النشاط الثاني** ـ شروط التنفيذ : يوزع المعلم النموذج المصغر على الأطفال . ويعلق المكبر على السبورة . التعليمة : صلوا كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها . ـ الإجراءات الممكنة : بعد الملاحظة ينفذ الأطفال الإجراء الممكن. العرض والمناقشة : مناقشة حول ماتم التوصل إليه . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي . الحوصلة : ربط الأشياء بالعدد المناسب لها .	اللوحة النموذج المكبر النموذج المصغر السبورة	**تكويني** يلتزم بشروط التنفيذ . يرسم الأشياء بقدر العدد المعطى . يعرض الحل يناقش إجراءات الحل . يربط الأشياء بالعدد المناسب لها .
الاستثمار	**النشاط الفردي** **تعزيز وتدعيم المعارف السابقة**	**تطبيق** ـ اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 53 **التعليمة :** صل كل مجموعة أشياء بالعدد المناسب لها . ـ شروع التلاميذ في العمل الفردي . ـ التصحيح الجماعي ـ التصحيح الفردي .	دفتر النشاط أقلام التلوين السبورة	**ختامي** **يرتب الأعداد من 1 الى 5 ترتيبا تصاعديا .**

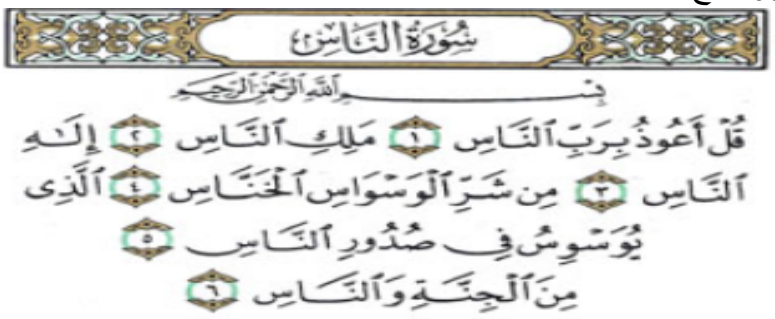
ملاحظة :عدد الحصص (2)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية
النشاط / تربية إسلامية .
المجال / قرآن .
الموضوع / **سورة الناس**

رقم المذكرة :.....

الكفاءة القاعدية / القدرة على حفظ السورة واستظارها عند الحاجة.
مؤشر الكفاءة / يستظر آيات السورة استظهارا صحيحا.
الوسائل / / مسجل / شريط به سورة الناس / السبورة .

الوضعيات	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	: بعد التهيئة يسأل المعلم ..... من هو رب الناس جميعا ؟ ؟ .....اللهمن هو الذي يوسوس لك لتفعل الشر ؟ كيف نطلب من الله أن يحمينا من الشيطان؟	يجيب عن الأسئلة .	تشخيصي المشاركة
بناء التعلمات	**الحصة الأولى** يكشف المربي عن سورة الناس مكتوبة على السبورة بخط جميل وواضح :  تسميع السورة من المسجل . قراءة المعلم للسورة المكتوبة على السبورة . شرح المعنى الإجمالي المبسط . انظر الصفحة التالية تحفيظ الآيتين 1 و 2 بالمحو التدريجي قل أعوذ برب الناس | ملك الناس | إله الناس **الحصة الثانية** تحفيظ الآيات 3 و 4 و 5 بالمحو التدريجي . من شر الوسواس الخناس | الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس محاكاة المعلم في القراءة . النطق السليم للكلمات .	يكتشف نص السورة. يستمع لقراءة المربي يحفظ الألفاظ خلف معلمه . يفهم معاني كلمات السورة . يتمرن على حفظ الآيات . ينطق بالألفاظ نطقا صحيحا .	بنائـــي الاستماع للسورة فهم المعنى الإجمالي للسورة حفظ السورة بالمحو التدريجي
استثمار المكتسبات	الاستظهار الفردي للسورة . تصحيح الأخطاء . القراءة الجماعية للسورة ماهي المواقف التي نقرأ فيها سورة الناس ؟	يحفظ السورة حفظا جيدا .	ختامـــي يعرف مواقف يقرأ فيها السورة .

التفسير الميسر لسورة الناس

قل أعوذ برب الناس : الرب هو من خلقنا و بيده أمورنا كلها ... فهو يرعانا و يشفينا و يسمعنا و يرانا .. ولا نستطيع العيش من دونه و هو الله لا إله إلا هو ... لا نراه لكنه يرانا دائماً و يحبنا عندما نقوم بما أمرنا به في القرآن ... نحن نلجأ لله تعالى عندما نخاف من أي أمر ولهذا لا شيء يمكنه أن يغلبنا إن كان الله تعالى معنا .

ملك الناس : الله هو ملك كل شيء .. و كل المخلوقات ... هل بإمكانك أن تتخيل كم هو عظيم ملك الله تعالى .
إله الناس : الإله هو من نعبده و نطيع أمره و نبتعد عما ينهانا عنه ... نصلي لأجل أن يرضى عنا و نقرأ كتابه الذي أنزله إلينا .
من شر الوسواس الخناس : الوسواس هو الشيطان ... و هو مخلوق ضعيف جداً لا يحب المؤمنين و يكون سعيداً عندما يرتكبون الذنوب و الأخطاء .. ولأننا نحب الله تعالى فنحن نبتعد عن الذنوب ولا نقلد الشيطان بارتكابها ... الشيطان يهرب من كل مكان يكون فيه ذكر الله .. تعال نفكر في كلمات و أفعال لا يحبها الشيطان ... إن صليت هل سيكون سعيداً ؟ ... طيب إن قلت لا إله إلا الله ... إن تشاجرت مع أختك و ضربتها هل يجعله ذلك سعيداً أم مغتاظاً ؟ ....إن قلت بسم الله قبل الأكل ... وهكذا
الذي يوسوس في صدور الناس : أحياناً تخطر في ذهنك أمور تفعلها و تكون خطأ و لا ترضي ربنا .. كأن تزعج إخوتك أو لا تنفذ طلبات بابا ... بعض هذه الأفكار تكون من وسوسة الشيطان لذلك قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... وسيهديك الله تعالى لفعل الأمر الصحيح .
من الجنة و الناس : هناك بعض الأصدقاء يقلدون الشيطان في أمر معين ... وهو انهم يحبون رؤية الناس يخطئون ... مثلاً إذا كنت تريد أن تصلي و قال لك صديقك لا تصلي الآن أنت لازلت صغيراً .. أليس كأنه يوسوس لك ؟ لذلك نحاول دائماً اختيار أصدقائنا الذي يساعدوننا لنطيع الله وليس لنعصيه

المـــــادة : تربية علمية
رقم المذكرة :.....
الوحـدة : **الحيوانات 4**
الكفاءة القاعدية:
القدرة على التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي .
مؤشر الكفـــاءة: يربط الجزء بالكل .
الوسائل : صورة لمجموعة حيوانات ، السبورة، . كل ماهو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعيات	وضعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
- وضعية الانطلاق مشكل	سموا بعض الحيوانات البرية والمائية . ماذا يغطي أجسام هذه الحيوانات ؟(تصورات)	يسمي بعض الحيوانات المائية والبرية .	**تشخيصي** يتصور حلا للمشكل .

ـ مرحلة بناء التعلم **حل المشكل**	**الملاحظة والتجريب** يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن مجموعة من الحيوانات . يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا هذه الحيوانات ؟.....دجاجة / كلب /سمكة/ بقرة. أين يعيش كل حيوان منها ؟.....البر / الماء . ماذا يستفيد منها الإنسان ؟ ..... لحم / بيض / حليب .... **الممارسة** يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين الحيوانات من حيث مظهرها الخارجي : ماذا يغطي جسم كل حيوان ؟ ما الذي يميز الحيوانات السابقة ظاهريا ؟ الدجاجة : الريش – المنقار – أصابع الرجلين الكلب : الوبر – أذنان كبيرتان / أرجل البقرة : الوبر – قرنان – أرجل كبيرة السمكة : زعانف – حراشف - **الخلاصة** **الحيوانات مثل: البقرة – الكلب – السمكة – الدجاجة** **الحيوانات تختلف في مظهرها الخارجي .**	يلاحظ الأطفال الصورة. ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصورة. يجيبون عن الأسئلة . يتعرفون على مميزات كل حيوان . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	**تكويني** الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة المشاركة التمييز بين الحيوانات من حيث المظهر الخارجي . توظيف المكتسبات. الاستنتاج.
استثمار المكتسبات	**الحصة الثانية** يسمح هذا النشاط بترتيب مراحل نمو النبات ص57 لاحظوا الحيوانات الأربعة ثم : صلوا بكل حيوان الشيء الذي يناسبه . العمل الفردي التصحيح الجماعي . التصحيح الفردي .	يلاحظ الصورة . يصل كل حيوان بما يناسبه. يصحح جماعيا ثم فرديا .	**ختامي** ماذا تناسب الأشياء الباقية؟

المـــــادة : تربية علمية

رقم المذكرة :.....

الوحـــدة : **الحيوانات(5)**

الكفاءة القاعدية:

القدرة على التمييز بين الحيوانات حسب وسط حياتها الطبيعي .

مؤشر الكفـــــاءة: يسمي بعض الحيوانات / يفرز الأشياء.

الوسائل : صور، السبورة، . كل ماهو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعيات	وضعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم

ـ وضعية الانطلاق مشكل	مطالبة الأطفال بـــ : تسمية بعض الحيوانات الأليفة. تسمية بعض الحيوانات الغير أليفة. هل كل الحيوانات تعيش في مكان واحد؟	يسمي بعض الحيوانات الأليفة . يسمي بعض الحيوانات الغير أليفة.	**تشخيصي** الاجابات الفردية .
ـ مرحلة بناء التعلم **حل المشكل**	**الحصة الأولى** **الملاحظة والتجريب** يكشف المربي عن الصور التي تعبرعن ثلاثة أوساط تعيش فيها الحيوانات . يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . الصورة 1 ماهذه ؟.....(حيوانات) سمّـها .....(أسد – فيل – زرافة .....) أين تعيش ؟.....(في الغابة) كيف نسميها ؟ ..... (غير أليفة). الصورة 2 ماهذه ؟.....(حيوانات) سمّـها ..... (حصان – أرنب – كلب .....) أين تعيش ؟.....(مع الإنسان) كيف نسميها ؟ .....(أليفة) الصورة 2 ماهذه ؟.....(حيوانات) سمّـها ..... (دلفين – جمبري – سمكة .....) أين تعيش ؟.....(في الماء) كيف نسميها ؟ .....(مائية) **الممارسة** ماهي الأوساط الطبيعية التي تعيش فيها الحيوانات ؟ الوسط البري والوسط المائي **الخلاصة** **الوسط البري: تعيش فيه حيوانات اليفة مثل : الحصان ـ الكلب وغير أليفة مثل : الأسد ـ الزرافة** **الوسط المائي: تعيش في حيوانات مثل السمكة ـ الجمبري**	يلاحظ الأطفال الصور . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصور. يسمون حيوانات كل مجموعة . يذكرون مكان عيشها . يميز بين المجموعتين من الحيوانات(بري / مائي) . يستنتجون خلاصة للدرس .	**تكويني** الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة تسمية الحيوانات الأليفة . تسمية الحيوانات غير الأليفة . تسمية الحيوانات المائية . توظيف المكتسبات. الاستنتاج.
استثمار المكتسبات	**الحصة الثانية** يسمح هذا النشاط بالتمييز بين الحيوانات حسب وسط حياتها الطبيعي ص60 شطبوا على الحيوان الدخيل في كل مجموعة . التصحيح الجماعي على السبورة . التصحيح الفردي على الدفاتر .	يميز بين الحيوانات حسب وسطها الطبيعي . يصحح جماعيا ثم فرديا .	**ختامي** هل هناك أوساط أخرى تعيش فيها حيوانات ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **ساعي البريد / الخباز / البقال / الفلاح .**

الكفاءة القاعدية / القدرة على التعرف على المهن والخدمات .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على أصحاب بعض المهن .

رقم المذكرة :.....

الوسائل / - الصور– السبورة ..... كل ماهو مناسب .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق إشكالية	يجيب عن الأسئلة	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله من هو ساعي البريد ؟ ماذا يقدم لنا ؟ هل تعرفون مهنا أخرى ؟ ماهي ؟	السبورة	تشخيصي التعريف بساعي البريد وخدماته .
2/ مرحلة بناء التعلمات الحل	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	عرض الصور والتعبير عن محتواها . الصورة 1 : من هذا ؟ ..... ساعي البريد . ماهي خدماته ؟ .....ينقل الرسائل والطرود. الصورة 2 : من هذا ؟ ..... الفلاح . ماهي خدماته ؟ .....يوفر الخضر والفواكه. الصورة 3 : من هذا ؟ ..... البقال . ماهي خدماته ؟ .....يبيع المواد الغذائية الصورة 2 : من هذا ؟ ..... الخباز. ماهي خدماته ؟ ..... يبيع الخبز .	الصور السبورة الصور	تكويني الملاحظة التعبير المشاركة الفرضيات
	النشاط الثاني: يوظف مكتسباته السابقة .	كيف يخدمنا ساعي البريد ؟..... ماذا يوفر لنا الفلاح ؟..... ماذا يبيعنا البقال ؟..... وماذا يبيعنا الخباز ؟.....	الصور	يصف أصحاب المهن . ويعدد خدماتهم .
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	الخلاصة أصحاب المهن كثيرون منهم :ساعي البريد و الفلاح والبقال والخباز . وهم يقدمون لنا خدمات متنوعة .	السبورة	تحصيلي : يحترم المهن ؟

الصور

المـــادة : تربية تشكيلية (رسم) القسم التحضيري

الموضـوع : تشكيل المسطحات (المستطيل) + تلوين فضاءات

الكفاءة القاعدية : القدرة على تلوين مستطيلات و التذوق الفني .

مؤشر الكفاءة : يختار الألوان المناسبة لتلوين مستطيلات .

الوسائل / أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير كوسيلة فردية))

إنجاز الحصة

الوضعيات	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق **الإشكالية**	ماهي الأشكال الهندسية التي تعرفها ؟ اليوم سنلون **مستطيلات** بألوان تختارونها فماهي ؟	يوظف المكتسبات السابقة . يضع فرضيات .	**تشخيصي** استرجاع معلومات سابقة . تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات **الحـــل**	- يعلق المعلم النموذج المكبر على السبورة. - يوزع المعلم نموذج الرسم المصغر على أطفاله. - يخرج الاطفال أدوات الرسم. - بعد ترجمة مدلول الرسم المعروض يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على عناصره . المربي: ماهي الألوان التي ستلون بها ؟ تترك الحرية للأطفال لاختيار الألوان التي سيلونون بها الرسم .	يترجم مدلول الرسم و يكشف أشكاله السطحية. يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة لتلوين عناصر الرسم . يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	**تكويني** اكتشاف الشكل المسطح . الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	ماهي الألوان التي اخترتها ؟ ولماذا ؟ - يظهر رسمه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة الرسم التدريجي . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	**ختامي** ابداء الرأي حول تلوين زميله؟

نموذج الرسم

النشاط : تربيـة موسيقية.

الموضوع : **مقطوعات موسيقية .** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على أداء الإيقاع المنسجم .

مؤشر الكفـــاءة : يتدرب على الإيقاع المنسجم .

الوسائل: المسجل/ السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة .

رقم المذكرة: .....

القسم التحضيري

الوضعيات	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتدرب على ضبط الإيقاع .	مطالبة الأطفال بمحاكاة أصوات طبيعية حسب درجات : (البطء– التوسط – السرعة)	**تشخيصي** الايقاع
وضعية بناء التعلمات	محاكاة الإيقاع الإصغاء التقليد	**النشاط الاول :** يسمع المعلم أطفاله مقطوعات موسيقية بسيطة باستعمال المسجل . **النشاط الثاني :** 1/ الاستماع للمقطوعة الموسيقية عدة مرات . 2/ محاكاة المقطوعة الموسيقية . **النشاط الثالث :** تسميع أنشودة : **أحب العمل** **أحب العمل** احمل الفأس وهيا نزرع الأرض سويا سَوْفَ أَجْنِي بِيَدِيَّا ثَمَرًا مِنْهَا شَهِيَا . فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهَيَا فِي غَدٍ تَزْهُو الْحُقُولُ ذَاكَ قَمْحٌ ذَاكَ فُولُ كُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ سَوْفَ يَنْمُو وَيَطُولُ فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهَيَا أَيُّهَا الْفَلَاحُ صَبْرًا قَدْ مَلَأَتَ الْأَرْضَ تِبْرًا لَا تَقُلْ لَمْ أَجْزَ خَيْرًا إِنَّ عِنْدَ اللهِ أَجْـــــرًا فَاحْمِلْ الْفَأْسَ وَهَيَا يُسْمِعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية مع . مطالبة الأطفال بتقليده فرديا . مطالبتهم بتقليده جماعيا .	**بنائـــي** - الاستماع . التدرب على استعمال الصوت الانسجام . المحاكاة . التجاوب مع الصوت. - محاكاة المربي في حفظ النشيد .
استثمار المكتسبات	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	**ختامي** التدرب على أداء الأنشودة بإيقاع صوتي بسيط .

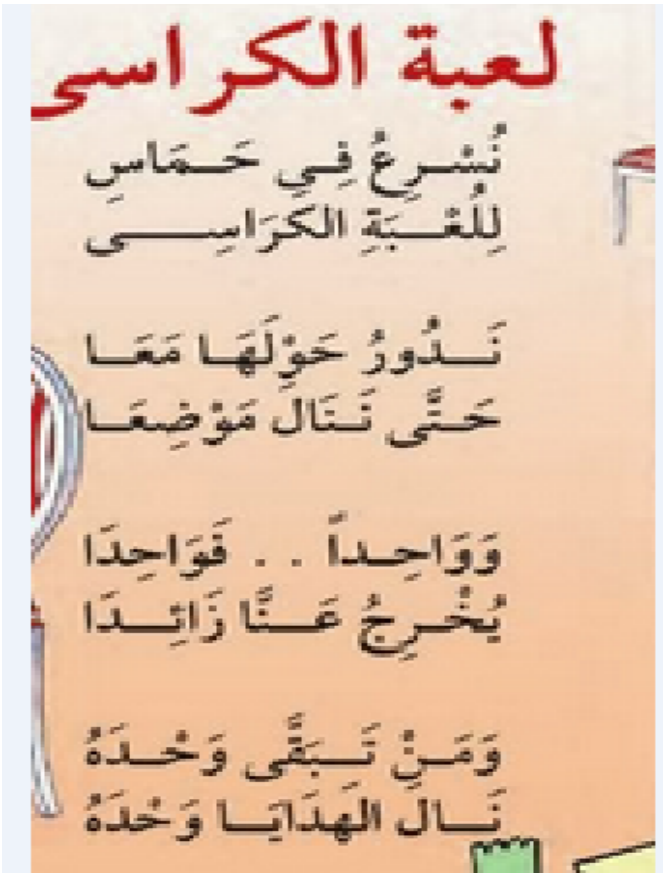
بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : القسم التحضيري .
المـــادة : مسرح وتمثيل .
الموضـوع: **أناشيد (يردد نصا مسموعا)**
الكفاءة القاعدية : القدرة على الإصغاء لنص تمثيل.
مؤشر الكفاءة : يردد نصا مسموعا .

المذكرة: .....

الوسائل : / **الكراسي** / **كل ماهو مناسب .**

إنجاز الحصة

الوضعيات	وضعية التعليم	وضعية التعلم	أهداف التعلم
وضعية الانطلاق	بعد تهيئة جو الدرس يسأل المربي أطفاله (إثارة الفضول) : ماهي لعبتك المفضلة؟ ..... مع من تلعبها ؟	..... مع أصحابي .	يجيب عن السؤالين
بناء التعلمات	تقديم الأنشودة :  يُسمِع المربي أطفاله الأنشودة . يسأل المربي : مااسم اللعبة ؟..... وكيف تلعب ؟..... . تلقين الأطفال الأنشودة جماعيا .	التعرف علي الأنشودة. ادراك المعني الاجمالي للأنشودة . التمثيل. الإصغاء الجيد . فهم محتوى الأنشودة .	يتعرف على الأنشودة . يفهم المعنى العام للأنشودة . التمثيل بحركات اليد. يصغي للمربي . يجيب عن الأسئلة .
استثمار المكتسبات	ترديد الأنشودة جماعيا . ترديد الأنشودة فرديا . الحرص على الترديد .	الترديد الجماعي والفردي.	يردد الأنشودة

المستـــــــوى :القسم التحضيري .
المـــــــــادة : تربية بدنية .
الموضـــــــوع: **حركات متناوبة حسب السرعة والشدة والمدة.**
الكفاءة القاعدية : القدرة على اداء نشاط جسمي .
مؤشر الكفاءة : ـ ينجز حركات مختلفة .

المذكرة: .....

الوسائل : – لباس رياضي – كل ماهو مناسب .

إنجـــــاز الحصـــة

المراحل	افعال التعليم /التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدى هذه المرحلة بعد استعداد التلميذ لتنفيذ المطلوب منه : كالآتي . الجري الخفيف 1/ . الجري في اتجاه معكوس 2/ . الجري بخطوات ثقيلة 3/ . الجري من وضعية رقود 4/ . يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية الشهيق والزفير	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن التصحيح الفردي والجماعي للأخطاء . يفصل بين كل نشاط وآخر بعملية التنفس (شهيق - زفير)	**تشخيصي** يستعد لتنفيذ المطلوب . ينفذ المطلوب . يجري من وضعية رقود . يتنفس بعمق مع ثني الجسم للأمام .
المرحلة الرئيسية	**لعبة ساعي البريد:** . مناقشة حول شروط تنفيذ اللعبة - . حث الأطفال على احترام قواعد اللعب - : التركيز على - (أداء اللعبة حسب شروط (السرعة والشدة والمدة الزمنية	فهم المطلوب . الجري السريع مع التناوب . احترام قانون اللعب . إعادة المحاولة . تجنب الحوادث . السرعة . الشجيع والتحفيز .	**تكويني** يحترم المنافس . يعيد المحاولة . ينجز الحركات . ينافس للحصول على الفوز.
المرحلة الختامية	حوصلة ماجاء في الحصة . إعلان النتائج . المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	العودة إلى القسم بهدوء . .	**ختامي** يستعيد حالته الطبيعية .

لعبة ساعي البريد:

طريقة الأداء

يقسم التلاميذ إلى أربع فرق في ممرات مغلقة ومنفصلة عن بعضها بمترين (أنظر الرسم). كل فريق يقسم إلى فوجين متساويتين. يحمل أعضاء الفوج الأولى الأعداد الأحادية:(1-3-5-7...الخ). بينما يحمل أعضاء الفوج الثانية الأرقام المزدوجة: (2-4-6-8...الخ). تقف كل واحدة من الفوجين بشكل متقابل على جانبي المنطقة الوسطى من الممر. يعطي المعلم الإشارة فينطلق التلميذ الأول (رقم 1) بأقصى سرعة ليسلم الشاهد إلى زميله (رقم 2) الذي يحمل بدوره البريد إلى (رقم 3) في نفس الفريق، وهكذا حتى يمر جميع عناصر الفريق.

كتابة وتسجيل النتائج في بطاقة المسابقة

⇩

رابط لعبة ساعي البريد

https://www.youtube.com/watch?v=Drp_yeDxSH8