

Provkonstruktion

Årskurs: 5

Ämne: Svenska

Tema: Analys av meningar

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevers kunskap och förståelse av meningar och deras uppbyggnad, samt förmågan att skriva med variation och struktur.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

"Eleven skriver olika slags texter med begripligt innehåll, i huvudsak fungerande struktur och viss språklig variation." (Åk. 4-6)

Betygskriterier

"Eleven skriver olika slags texter med begripligt innehåll, i huvudsak fungerande struktur och viss språklig variation."

Prov

Faktafrågor

1. Vad är ett subjekt i en mening?

- A. Något som berättar om tid
- B. Något som utför en handling
- C. Något som beskriver en plats
- D. Något som binder samman meningar

B. Något som utför en handling

2. Vilken av följande meningar är en fråga?

- A. Jag gillar glass.
- B. Kattens namn är Luna.
- C. Vad ska vi äta till middag?
- D. Hon springer snabbt.

C. Vad ska vi äta till middag?

3. Vilken del av meningen är predikatet i "Hunden springer på stranden"?

- A. Hunden
- B. Springa
- C. På stranden

D. Hunden springer

D. Hunden springer

4. Vad beskriver ett adverbial i en mening?

A. När något händer

B. Vilken typ av substantiv som används

C. Vem som utför handlingen

D. Vilken känsla som förmedlas

A. När något händer

5. Vilken mening är ett exempel på en påståendemening?

A. Kan du hjälpa mig?

B. Idag är det soligt.

C. Vad roligt det är!

D. Vill du komma hit?

B. Idag är det soligt.

6. Vad är en lång mening oftast längre än?

A. En kort mening

B. En bild

C. En fråga

D. En bok

A. En kort mening

7. Vad är en uppmaning?

A. En fråga som ber om svar

B. En mening som säger vad som händer

C. En mening som instruerar eller uppmanar

D. En påstående mening

C. En mening som instruerar eller uppmanar

8. Hur kan meningsvariation påverka en text?

A. Gör texten längre

B. Gör texten mer intressant

C. Gör texten mindre klar

D. Gör texten svårare

B. Gör texten mer intressant

9. Vilken satsdel är "boken" i meningen "Mina vänner läser boken"?

A. Subjekt

B. Predikat

C. Objekt

D. Adverbial

C. Objekt

10. Vad kallas det när man identifierar satsdelarna i en mening?

A. Meningsanalys

B. Sammenhang

C. Syftning

D. Lässtrategi

A. Meningsanalys

11. Vilken typ av mening är "Städa ditt rum!"?

A. Påståendemening

B. Fråga

C. Uppmaning

D. Förslag

C. Uppmaning

12. Vilken av följande meningar är en exempel på ett adverb?

A. Gå

B. Fort

C. Bil

D. Rolig

B. Fort

13. Vad är "snabbt" i meningen "Katten springer snabbt"?

A. Subjekt

B. Predikat

C. Adverbial

D. Objekt

C. Adverbial

14. Vilken mening har ett objekt?

A. Hon sjunger.

B. De äter pizza.

C. Det regnar.

D. Jag är glad.

B. De äter pizza.

15. Vad kallas det när meningar binds ihop med konjunktioner?

A. Paralellism

B. Sammanbindande

C. Koordination

D. Underordning

C. Koordination

Resonerande frågor

1. Hur kan variation i meningsbyggnad bidra till att göra en text mer intressant? Beskriv gärna med exempel från egna erfarenheter.

Syftet är att uppmuntra eleverna att reflektera över betydelsen av meningsbyggnad och ge exempel för att visa förståelse.

2. Vilken typ av meningar tycker du är lättast att skriva och varför? Finns det typer av meningar som du tycker är svårare?

Frågan syftar till att få eleverna att analysera sina egna skrivvanor och utmaningar.

3. I vilka olika sammanhang använder vi meningar, såsom i skriftlig kontra muntlig kommunikation? Ge exempel på skillnader.

Denna fråga ger eleverna möjlighet att tänka på tillämpningen av meningsbyggnad i olika kontexter.

4. Hur kan en författare använda meningslängd för att sätta stämning i en text? Ge exempel. Uppmanar till djupare analys av stilistiska verktyg i litteraturen.

5. Varför är det viktigt att förstå satsdelar i en mening? Hur kan det hjälpa oss i vår skrivprocess?

Eleven får förklara hur en djupare förståelse för satsdelar kan höja kvaliteten på deras texter.

6. Hur kan vi tänka på meningsvariation i olika typer av texter (exempelvis berättande, beskrivande och informativa texter)?

Detta ger eleverna möjlighet att koppla meningsvariation till olika texttyper.

7. Hur kan vi uppmuntra andra att tänka på meningsvariation i sin skrivning? Vad är några bra strategier?

Syftar till att utveckla elevernas pedagogiska tanke kring skrivande.

8. Hur påverkar vår förståelse av meningens roll vår förmåga att kommunicera effektivt? Ge exempel.

Denna fråga uppmanar till insikter om kommunikativ effektivitet där språkets funktion blir central.

Bedömning

Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng (max 15 poäng). Resonerande frågor: Varje fråga ger upp till 3 poäng baserat på djup och relevans (max 24 poäng).

Krav för betyg:

E: Minst 8 poäng totalt

C: Minst 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor)

A: Minst 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor)