

職務経歴書

20××年×月×日

氏名〇〇 〇〇

【職務経歴】

〇〇制作株式会社(契約・嘱託社員)20××年××月～20××年××月
資本金〇億〇千万円 従業員数〇〇名 放送・新聞

【職種】

アシスタントディレクター(AD)

【担当した主な番組】

・テレビ〇〇

「明日の日本」(ドキュメンタリー)

報道番組の要素を盛り込んだ政界関連のドキュメンタリー番組でしたが、深夜帯にも関わらず、視聴率6.5%を確保しました。

・■■放送

「飛べ・明日香」(ドキュメンタリー)

「笑って毎日」(バラエティ)

「あなたを知る」(バラエティ)

「笑って毎日」は、初めてのバラエティ番組でしたが、番組制作スタッフのチームワークも良く、当初正月特番だったものが、6カ月のレギュラー番組になりました。

・〇〇放送

選挙報道特別番組(報道)

「頑張れ！頑張れ！」(バラエティ) 他

「頑張れ！頑張れ！」は、週1回の放送を6カ月間おこないました。このなかで、ディレクター指示のもと、VTRも担当しました。

【仕事の姿勢】

配属当初は、ディレクターが求めていることが把握できず戸惑いもありましたが、3カ月目に「飛べ・明日香」の制作に携わるようになってからは、番組制作の全体像を描きながら積極的に行動できるようになりました。

「言われる前に自ら動く」を信条として業務に携わりました。

番組制作では、事前のリサーチを徹底しておこない、積極的にフィードバックを行いました。また、プロデューサー、放送作家、ディレクターの円滑な業務遂行のために、雑用に小まめに対応しました。小さなことですが、チームの一員として、高視聴率獲得に貢献できたと自負しております。

*退職後20××年×月～20××年×月まで、ニューヨーク在住の放送関係者の友人宅に滞在し、英語力と米国放送事情について学びました。

株式会社〇〇〇〇(契約・嘱託社員)20××年××月～20××年××月 マネジメント10人未満

資本金〇億〇千万円 従業員数〇〇名 放送・新聞

【勤務先概要】

テレビ、有線放送における番組制作会社

【職務担当】

ディレクター

【職務内容詳細】

・番組の企画立案・事前リサーチ・プレゼンテーション
・演出・撮影・編集

【携わった番組】

・〇〇放送

「ニュース△△」(現在も放送中)

*報道番組のため、取材からVTR編集まで、常に時間との戦いが要求されます。速報が入った場合、番組編成を瞬時に修正

することもあるため、予測できない状況にも冷静に対応する能力が鍛えられました。

・△△放送

「面白テレビ No.1」(20××年×月～20××年×月放送)

＊一般視聴者参加型の番組のため、事前の打ち合せに時間をかけました。企画では、視聴者が興味を持つテーマを放送作家と共に模索し、特にタレント◎◎が出演した、「呼吸で痩せる」をテーマにした放送では、視聴率10.9%をマークしました。

・■■放送

「ドキュメンタリー 日本の技術」(20××年×月×日放送)

＊日本の技術力をテーマに、企画構想から制作まで3カ月間を費やしました。近世以降から現代までの日本発祥の技術を、アニメーションを交えることで大人から子供までが楽しみながら理解できるように構成し、視聴率9.5%をマークしました。

【ディレクターとしての姿勢】

ADへのリーダーシップを常に意識して行動しています。相手の立場になり共感したうえで、「誉める」「叱る」「指導する」といったメリハリを明確にしています。また他のディレクターとのコミュニケーションを重視し、常に互いに協力可能な体制を築いています。

放送に携わる人間として、制作に関しては妥協せず、視聴者に対する責任感を持って番組を制作していきたいと考えています。