



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Gestão da Educação Básica - CGEB

Diretoria de Ensino Norte 1

E.E.PROF.GALDINO LOPES CHAGAS

e-mai: e000279p@educacao.sp.gov.br

ARTES

Roteiro de Atividade – ROTEIRO Nº 03– 3º BIMESTRE

16/08/2021 à 21/08/2021

Professora: Rosana Coutinho Dahlstrom

Série: 5ºano (D,E,F,G)

Senhores Pais ou Responsáveis,

Pedimos a sua colaboração para o desenvolvimento das atividades.

Componente Curricular: ARTE

Duração : 2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada

Habilidade: (EF05AR18) – Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

CONTEÚDO: TEATRO INFANTIL

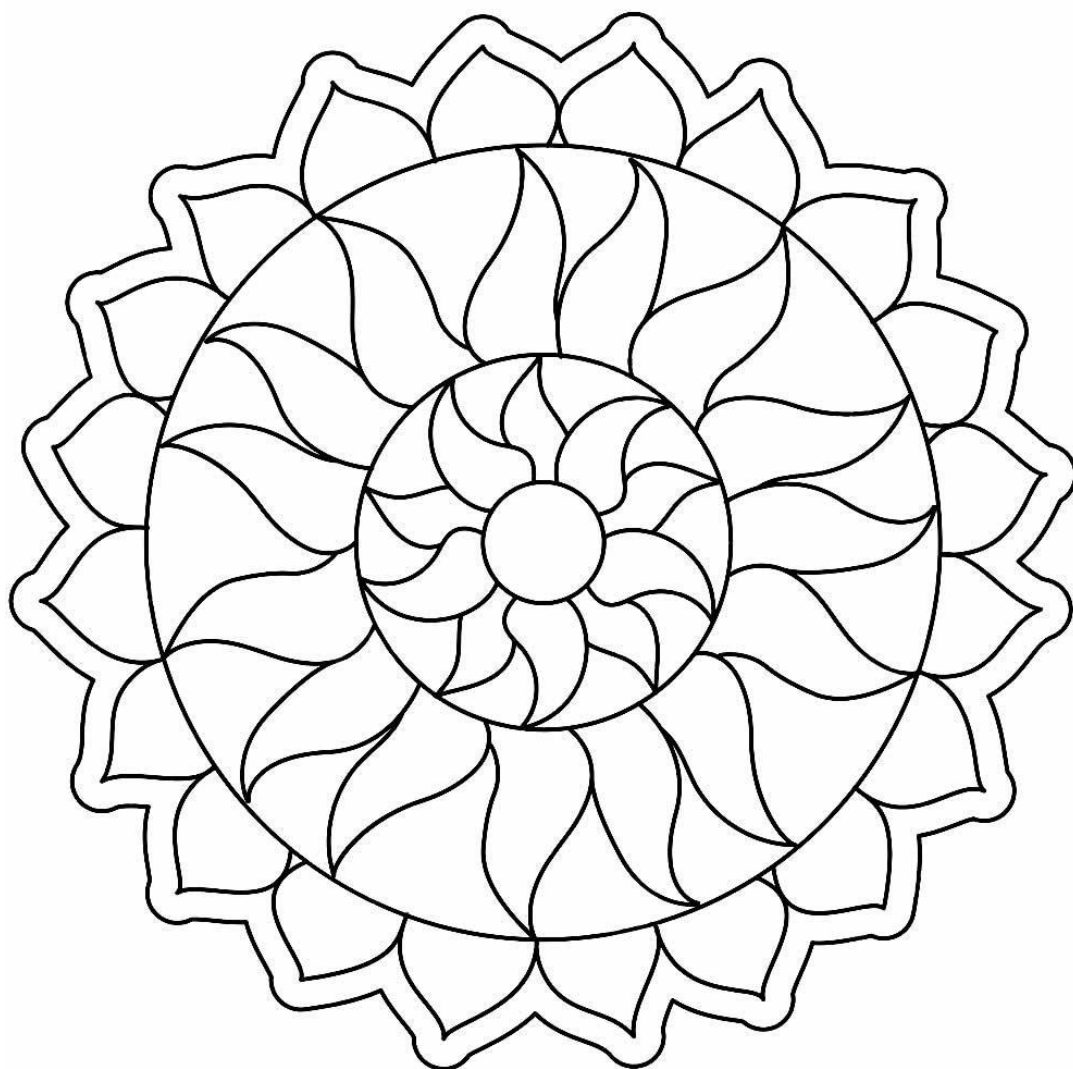
Boa tarde alunos, pais e responsáveis!

*Informo que hoje retorno no presencial, e espero que todos estejam bem
Irei avaliar as atividades referentes aos roteiros Nº 01 e 02 já postados
anteriormente. Não esquecer de trazer o caderno de artes todas as segundas
feiras, bem como terças feiras.*

**AO POSTAR A ATIVIDADE NO GRUPO DE ARTES DO WHATSAPP, FAVOR
INFORMAR O NÚMERO DO ROTEIRO NA ATIVIDADE COM CANETA.**

ROTEIRO Nº 03

- 1)** Colorir a Mandala abaixo, onde o aluno poderá pintar com cores de sua preferência. Após, recortar e colar no caderno de artes.



2) Assistir ao vídeo, (CMSP), clicando no link abaixo:

3) <https://www.youtube.com/watch?v=3EKRUuio8j0>

04/08/21 - 5º ano EF - Arte – Teatro Infantil

Nesta aula, vamos reconhecer e apreciar o teatro infantil

4) COPIAR OU COLAR O TEXTO ABAIXO NO CADERNO DE ARTES :

LINGUAGEM TEATRAL

SIGNOS VISUAIS:

OS GESTOS DO ATOR
OS ADEREÇOS DE CENA
OS FIGURINOS
O CENÁRIO
A ILUMINAÇÃO

SONOROS:

O TEXTO
AS CANÇÕES
AS MÚSICAS
OS EFEITOS SONOROS

MANIFESTAÇÃO TEATRAL

- TEATRO DE SOMBRAS
- TEATRO DE BONECOS
- TEATRO EXPERIMENTAL
- TEATRO DE RUA
- TEATRO MUSICAL
- JOGOS TEATRAIS
- IMPROVISACÃO

HISTÓRIA DRAMATIZADA

- UMA HISTÓRIA SE CARACTERIZA POR UM CONJUNTO DE INFORMAÇÕES QUE TEM A FUNÇÃO DE CONTAR ALGO, QUE PODE SER VERDADE OU FICÇÃO.
- QUALQUER HISTÓRIA PODE SER DRAMATIZADA, OU SEJA, O TEXTO É TRANSFORMADO PARA O DISCURSO DIRETO E ADEQUADO PARA SER REPRESENTADO NA FORMA TEATRAL.
- POR EXEMPLO, É MUITO COMUM DRAMATIZAR HISTÓRIAS DE LIVROS QUE FORAM ESCRITAS HÁ MUITO TEMPO. ESSA PRÁTICA SE CHAMA ROTEIRIZAÇÃO.

TEATRO INFANTIL

APRESENTAÇÃO CONSTRUÍDA COM LINGUAGEM, TEMÁTICA E DRAMATICIDADE LÚDICA, ADEQUADA E PERTINENTE À FAIXA ETÁRIA, QUE PRETENDE MOBILIZAR A PERCEPÇÃO E TRANSFORMAR A IMAGINAÇÃO DESSE ESPECTADOR EM REALIDADE

5) RESPONDER:

A) QUAIS TIPOS DE HISTÓRIAS PODEM SER CONTADAS NO TEATRO?

B) QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS ENTRE UMA APRESENTAÇÃO DE TEATRO ADULTO E O TEATRO INFANTIL?

(Aqui assinalar quais materiais irão utilizar)

<u>Materiais, tecnologias e recursos utilizados:</u>			
☒ Livro didático adotado	☒ Vídeo	☒ Computador	
☐ Aprender Sempre	☒ Centro de Mídias SP Educação Infantil e Anos Iniciais		
☒ Chat	☐ Classroom	☐ TeamLink	☒ Blog da Escola
☒ WhatsApp	☒ Youtube	☒ Vídeo Aula	☐ Canal Univesp 2.2
Avaliação: A avaliação será por meio de observações do aluno durante as aulas não presenciais, na realização das atividades propostas, lembrando que cada educando tem seu próprio ritmo de aprendizagem. Servirá de espelho para a prática pedagógica do professor, que poderá intervir a medida que a aprendizagem não acontece, evitando que pré-requisitos deixem de ser consolidados.			
☒ Trabalho individual e coletivo ☐ Avaliação escrita ☐ Relatório			

☐ Atividade oral	☐ Avaliação formativa	☒ Avaliação da participação	
☐ Apresentação oral	☐ Forún	☐ Batepapo	☐ Vídeos

Entrega das atividades:

O aluno deverá entregar as atividades através do WhatsApp grupo de arte da sua turma.