

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

**JUHÁSZ ZSUZSA**

Születési adatok: Pécs, 1985.05.08.

E-mail: [paranytrilla@gmail.com](mailto:paranytrilla@gmail.com)

### TANULMÁNYOK

2011-2014. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktori iskola: zenetudomány szak.  
Tanulmányok felfüggesztve

2008-2011. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: muzikológus MA

2003-2008. Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar: szolfézs, zeneelmélet, karvezetés szak

Tanárok:

Dalos Anna, Földes Imre, Jobbágy Valér, Kamp Salamon, Lakner Tamás, Magay Judit,  
Somfai László, Tallián Tibor, Vikárius László

Régizenei mesterkurzusok:

Andrejszki Judit (barokk ének) 2015. Győri Reneszánsz és Barokk Hét

Tóth Zsuzsi, Hegyi Barnabás, Laura Dümpelmann, Budai Dávid, Edőcs Fanni 2022, 2023,  
2024

### JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

tanársegéd

2015 –

Adventista Teológiai Főiskola

óraadó oktató

### KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola

ügyvivő szakértő

2015 – 2016

Budaörsi Leopold Mozart Zeneiskola

szolfézs- zeneelmélettanár

2015 – 2016

Kolinda Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

szolfézsstanár

2004 – 2007

### NYELVEK

magyar – anyanyelv

angol – középfokú beszéd- és írási, olvasási készségek

német – alapfokú beszéd- és írási- olvasási készségek

olasz – alapfokú olvasási készség

## **OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG FELVÉTELEZTETÉS**

Szövegértés alkalmassági vizsga BA képzésre jelentkezőknek  
2017, 2018.

## **FOGLALKOZÁSOK**

Zenetörténet, népzene előadás (MA képzésben) 2015 –  
Műismeret- hangversenylátogatás 2015 –  
Dalirodalom előadás 2015 – 2017  
Magyar népzene előadás 2015  
Analízis és interpretáció előadás 2016 – 2019  
Vokális zenetörténet és népzene előadás 2016  
Zenetörténet 1-2. (BA képzésben) 2022 –

Szabadon választható tárgyak:

A hangszeres műfajok története 2017  
A vokális műfajok története 2017 - 2018  
Betekintés a filmzene világába 2020  
Zenészként a közösségi médiában 2024

## **IDEGEN NYELVEN OKTATÁS**

Analysis 2017  
Folk music 2017  
Knowledge of music works, concert attendance 2017 –  
Music history, folk music 2017 –  
Literacy/performance visiting 2018 –  
Musical pieces/performance visiting 2018 –

### **Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka**

2020. Nakazawa Akiko Klára: Johann Sebastian Bach Hat hegedűszólója (BWV 1001-1006) a középfokú zeneoktatásban

### **Diplomamunka / diplomahangverseny konzulensi, opponensi bírálata**

Opponensként:

2017. Mátrai Zsófia: A 130. zsoltár szövegeinek feldolgozásai a zeneművészetben,  
Szegő Tamás: Gesualdo di Venosa madrigálművészete

2019. Antal Imola: Díszítés-használat a barokk korszak hiteles előadói gyakorlatában

Konzulensként:

2020. Nakazawa Akiko Klára: Johann Sebastian Bach Hat hegedűszólója (BWV 1001-1006) a középfokú zeneoktatásban

## **EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Adventista Teológiai Főiskola

óraadó oktató

2018 – 2019. 2020 – 2021. 2023 – 2024.

Oktatott tárgyak: Egyházi zene (alapképzés), Keresztény zenetörténet (mesterképzés)

Felekezeti kántorképző táborok: 2011, 2012, 2013.

Oktatott tárgyak: szolfézs, karvezetés, gyülekezeti ének

**EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE**  
KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA  
Mesterszakon  
Nakazawa Akiko Klára (2020)

## **EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

### **Zsűrizések**

2018. PTE Művészeti kar, XXXIII. OTDK, Művészeti és művészettudományi szekció

## **MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL**

2012 Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar, szakmai hét: Reneszánsz és barokk elemek Kodály egyes vokális műveiben.

2017 A PTE ETK Konfuciusz Intézet szervezésében négy ismeretterjesztő előadás a kínai zenéről: A kínai zene keletkezésmítosza, Zene és filozófia, Kínai és magyar népzene, Kínai hangszerek.

2017 MTA BTK Zenetudományi intézet — Évfordulók nyomában konferencia: Várnai Péter zenekritikái a Magyar Hírlapban (1968–1973).

2020 Duna Bibliakonferencia – A végidő motívuma az egyházi zeneirodalomban

2021 Duna Bibliakonferencia – A végítélet narratívái korunk szekuláris zenéjében

2021 „A zongorista és az újságíró” – Cziffra György emlékezete konferencia – Cziffra György és a francia barokk

2021 Az egyházzene története I. konferencia – A ferencesektől a hetednapos adventistákig

2022 Duna Bibliakonferencia – Adventista identitás és egyházi zene

## **MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG**

### ***Kutatómunka***

2010-től Breuer János zenekritikáinak összesítése

2012 A Magyar Zenetudomány Bibliográfiája 1900-1950. adatok gyűjtése és rendszerezése

2013 Budapesti Koncertadatbázis javítása

2014–15 Vidéki nagyvárosok zenei dokumentumainak felkutatása

2016-től Várnai Péter zenekritikáinak összegyűjtése és feldolgozása

2020-tól „Az egyházzene története” MMA-MMKI

2020-2021. Cziffra György emlékezete MMA-MMKI

2022-től „A közösség ereje” - Részvételi akciókutatás (Evangélikus Hittudományi Egyetem)

2025-től Magyar Egyházzenei Atlasz kutatócsoport

### ***Publikációk***

Elkötelezve a pártatlanságnak, Országút, 2020. június 12. 43-44.

A végítélet narratívái korunk szekuláris zenéjében. Adventista Szemle, 2021. XIV/1. 53-65.

Adventista identitás és egyházi zene. Adventista Szemle, 2021. XIV/2. 47-55.

Van-e „Cziffra-állandó”? : Egy Couperin-mű Cziffra-felvételei. In: Windhager Ákos (Windhager Károly Ákos Összehasonlító irodalom- és zenetudomány) (szerk.) Tripolisz, Miskolc, Senlis – Cziffra György emlékezete. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, pp 97-107 (2021)

Murányi Róbert Árpád: A hetednap Adventistáktól a ferencesekig. In: Windhager, Károly Ákos, A magyar egyházzene története. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (2024) 166 p. pp. 55-64.

### ***Előadóművészi tevékenység***

2006–2017 A Magna Voce Kamarakórus vezetője  
2007–2013 A Hidas Hangutánzók kórus vezetője  
2004–2013 A Sola Scriptura Teológiai Főiskola kórusának szólamvezetője  
2012–2014 A Generál Pausa Énekegyüttes tagja  
2016-tól a Hetednap Adventista Egyház Soli Deo kórusának szólamvezetője  
2016-tól az Új Advent Kórustársaság alapítója és vezetője  
2022-től a Super Librum énekegyüttes alapítója és vezetője  
2023-tól a Csodaforrás Alternatív Régizenei Egyesület együttesének tagja  
2025-től a Hammerschmidt Consort tagja

### **SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

#### **Tagságok**

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság  
Magyar Egyházzenei Társaság  
Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége  
Csodaforrás Alternatív Régizenei Egyesület – elnökségi tag

#### **Fesztiválok**

Karvezetőként:  
Ars Sacra fesztivál 2017, 2024.  
Kórusok éjszakája 2017, 2018, 2019, 2020.

### **EGYHÁZZENEI TEVÉKENYSÉG**

#### **Kántor**

1997-  
Hidas Adventista gyülekezet, Hidas Evangélikus templom, KERAK Pécsi gyülekezete, Budapest Józsefvárosi Adventista gyülekezet

**Énekeskönyv bizottság – Hetednapi Adventista Egyház Magyarországi Unió**  
2015-  
**A készülő Dicsérjük Istent énekeskönyv szakmai lektorálása**  
2022-

**EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK:**

- Természetgyógyász képzés: Egészségügyi alapmodul (2023), Természetgyógyászati alapmodul (2023), Fitoterápia szakmai modul (2024)
- Életmód-tanácsadó képzés: LifestylePro medicine (2024)
- Magyar Egészségmegőrzési és Életmórvostani Egyesület – tagság 2025 –
- Életmódtanácsadó praxis: [nutritarianus.hu](http://nutritarianus.hu)

**EGYHÁZI SZOLGÁLATOK:**

**Banding Together tanítványi csoportvezető**  
2020-

**Házicsoport vezetői képzés**

2020-2021. Csoportvezetőképzés 1-2-3. modul, Trénerképzés

2021. Gyakorlat trénerként

**Presbiter**

2020-2024

Budapest Józsefvárosi Adventista gyülekezet

**Országos igehirdetői megbízás**

2021 –

**ÖNKÉNTESSEG:**

**Lelki betérő, Hetednapi Adventista Egyház**

2014 – 2023.

**Gondolatébresztő, Hetednapi Adventista Egyház**

2013 –