

Mis Trabajos en Primera Hora:

[Reseña: "The Odyssey"](#)

[Entrevista: Lin-Manuel Miranda](#)

[Reseña: Moana \(2026\)](#)

[Reseña: "House of the Dragon" Temporada 3](#)

[Entrevista: Joe Taslim para "The Furious"](#)

[Entrevista: "Summer of Three"](#)

[Reseña: "Pressure"](#)

[Reseña: "Spider-Noir"](#)

[Reseña: "The Mandalorian and Grogu"](#)

[Entrevista: Julio Román](#)

[Reseña: "Mortal Kombat 2"](#)

[Reseña: "The Devil Wears Prada 2"](#)

[Reseña: "Borealis"](#)

[Entrevista: Daniel MacPherson \("Beast"\)](#)

[Semana Santa 2026](#)

[Entrevista: "Colapso"](#)

[Entrevista: "Scarpetta"](#)

[Reseña: "Hoppers"](#)

[Reseña: "Espinal"](#)

[Artículo: Filmes boricuas en Premios Platino Xcaret](#)

[Reseña: Hasta Que La Celda Nos Separe](#)

[Entrevista: Ángel Manuel Soto \(The Wrecking Crew\)](#)

[Reseña: Perla](#)

[Reseña: A Knight of the Seven Kingdoms](#)

[Entrevista: Medias Hermanas](#)

[Avatar: Fire and Ash](#)

[Esta Isla va por un Spirit Award](#)

[Wicked: For Good](#)

[The Running Man](#)

[Predator: Badlands](#)

[The Witcher Season 4](#)

[IT: Welcome to Derry](#)

[Black Phone 2](#)

[The Smashing Machine](#)

[Un Día de Mayo](#)

[Entrevista a Sebastián Caicedo](#)

[Entrevista de “Clemente”](#)

[Twinless](#)

[Peacemaker \(Season 2\)](#)

[Diario, Mujer y Café](#)

[Freakier Friday](#)

[Entrevista Luis Guzmán / Wednesday T2](#)

[The Fantastic Four: First Steps](#)

[Smurfs \(Pitufos\)](#)

[Superman](#)

[The Sandman T2 - Parte 1](#)

[F1: The Movie](#)

[Elio](#)

[Esta Isla](#)

[Entrevista - Cameron Arnett](#)

[Tribeca Festival 2025](#)

[Lilo and Stitch](#)

[Thunderbolts*](#)

[Qué ver antes de “Thunderbolts*”](#)

[Havoc](#)

[Sinners](#)

[Semana Santa 2025](#)

[The Amateur](#)

[The Life List](#)

[Snow White](#)

[@Amor](#)

[The Umbrella Academy \(Season 4\)](#)

[Inside Out 2](#)

[Civil War](#)

[Godzilla x Kong: The New Empire](#)

[Dune: Parte 2](#)

[Avatar: The Last Airbender](#)

[Griselda](#)

[Wish](#)

[Napoleon](#)

[TMNT: Mutant Mayhem](#)

[Elemental](#)

[The Boogeyman](#)