



2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

ESCUELA NORMAL DE CUAUTILÁN IZCALLI
“Educar para la verdad, la belleza y la justicia social”

LICENCIATURA: en Educación Preescolar

CURSO: Lenguaje y Comunicación

DOCENTE EN FORMACIÓN: Montserrat Paredes Santos

No. de Lista: 18

Reporte de Lectura No. 2

FECHA DE ENTREGA: 25/09/2023

Unidad: 2

Temática: Desarrollo de la capacidad lingüística Fonológica

PREGUNTAS PARA ABORDAR LA SESIÓN EN CLASE
(Permiten dilucidar una idea o planteamiento derivado del tema / problema, de 1 A 3)

- ¿A qué edad se examinó el desarrollo psicolingüístico del nivel fonético-fonológico del español en niños normales?

- ¿Cómo adquieren los niños de forma repentina y aislada los fonemas o sonidos ideales?

DATOS DE FUENTES DE CONSULTA
(Deberán referenciarse de acuerdo a como se encuentran en el plan o considerar los criterios APA)
Invariablemente, al menos deberá consultar un texto sugerido en el plan de curso.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (13 DE AGOSTO DEL 2018) *DESARROLLO DEL NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL EN NIÑOS DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS SIETE (7) AÑOS* <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565004/html/>

REPORTE DE LECTURA
(Se construye con datos textuales o puntos de vista del o autores y su referencia documental; puede contener imágenes)

-El niño desde que está en el vientre de la madre puede comunicarse con ella a través de movimientos, pero puede escuchar a los demás que quieren comunicarse con él, varios filósofos tienen sus teorías del como es el lenguaje de los niños y sus investigaciones. Son varias etapas en las que el niño puede expresarse y de diferente manera. Los niños desde una temprana edad pueden entender las palabras de las conversaciones de los adultos y pueden llegar a decir las mismas palabras, a lo que los papás deberían de estar más atentos a sus hijos. El desarrollo del lenguaje en cada niño es diferente y se pueden presentar distintos problemas e beneficios-Al bebé le interesa más el tono y el volumen de su voz. Cuando le habla al bebé de forma relajada, ella dejará de llorar porque oye que usted la quiere tranquilizar. Por el contrario, si usted grita con enojo, el bebé muy posiblemente llorará porque su voz le está diciendo que algo no está bien. El desarrollo de la creatividad y de la imaginación; la mejora de la concentración y de la atención; la resolución de problemas; la capacidad auditiva y del vocabulario o la expresión corporal a través del ritmo y del baile son solo algunos de los beneficios que aporta el ritmo.

-Anima los niños de usar palabras que describan el sonido como arrugar golpear tocar estrellar retomar invítalos también a usar palabras que les ayudan a practicar sus habilidades científicas como escuchar o escribir notar o descubrir. Para poder hacer que los niños reconozcan los instrumentos musicales podrías ponerle canciones infantiles que los ayudan a reconocer el sonido. Para hacer que reconozcan los animales consulta videos o un audio en donde tenga que aprender o adivinar los sonidos de animales domésticos y salvajes después podrías cuestionarlo sobre qué animales recuerda haber escuchado o visto. Para hacer que reconozca artículo del hogar muéstrale a los niños los diferentes utensilios que

tienes invítalos a expresar sonidos incluso con su cuerpo o con el mismo objeto o se pueden utilizar hasta dos utensilios

-Si entienden mejor los sonidos, podrán aprender más cosas acerca de su mundo. Eso, a la vez, les ayudará a usar mejor su audición, a protegerse, a evitar peligros y a atender sus propias necesidades.

Si practican formas de escuchar mejor, esos niños podrán desarrollar y usar la capacidad auditiva que tengan. Para usar mejor su audición, un niño necesita:

- fijarse en los sonidos o en las voces.
- averiguar de dónde vienen los sonidos o las voces.
- identificar cada sonido.
- distinguir entre los sonidos.

Cómo aprender de cuál dirección viene un sonido Primero, los niños aprenden a ubicar los sonidos que ocurren cerca de sus oídos. Luego aprenden a buscar el origen de los sonidos que están arriba o abajo de sus oídos. Después buscan el origen de los sonidos que están más y más lejos. Finalmente, los niños aprenden a buscar el origen de un sonido que está detrás de ellos.

-Jugar con las rimas a través de canciones o poemas implica tomar conciencia de las semejanzas y las diferencias de los sonidos de las diferentes palabras y es una muy buena manera de pasarlo en grande adentrándonos en el mundo de los fonemas. Crear la conciencia fonológica por medio de la rima, el canto, entre otros te hace reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, etc.

HEURÍSTICO U ORGANIZADOR GRAFICO

(Se construye a partir de lo planteado en la sesión, como evidencia y/o producto en y de la construcción del conocimiento)



BREVE TEXTO ARGUMENTADO

(A manera de reflexión – conclusión – punto de vista al término de la sesión; se deberá hacer un texto breve)

EQUIPO:

- Jiménez Carreño Ximena Yamilet
- Guerrero Aquino Marlene
- Villegas Rangel Fátima Montserrat
- Paredes Santos Montserrat
- López Vega Emily Isabel