المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: الثامن	الوحدة: الرابعة نسيج سادة من صنع أيدينا	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني ننسج قطعة النسيج السادة

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	123456789					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التشكيل / المساحات الهندسية أو العضوية :اللون : الملمس / التناغم المساحي اللوني الملمسي

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي**	(56 123 9) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء (1) العصف الذهني.	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف معني التصميم الجيد والتكرار** **اذكر الخامات التي تستخدم في عمل النول البسيط**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد للدرس**

1 يستنتج المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بالبدء في تشكيل قطعة النسيج السادة من المساحات الهندسية أو العضوية) بالخيوط الملونة ذات التأثيرات الملمسية، مستفيدا من رؤيته للوسائل التعليمية.	(4) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (8 7) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة	**عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (ننسج قطعة النسيج السادة)** **والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل / المساحات الهندسية أو العضوية :اللون : الملمس / التناغم المساحي اللوني الملمسي)**	

2 يوضح كيفية البدء في تشكيل قطعة النسيج السادة بالخيوط الملونة ذات التأثيرات الملمسية. **يفسر معنى التشكيل كأساس فني للبدء في انتاج قطعة النسيج السادة من خلال الأسلوب الذي يحدده المعلم.**	( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**معاني المفاهيم الفنية** **التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد** **المساحة : وتظهر وتتأكد من خلال ألوان الصوف ذات التأثيرات الملمسية (هندسية او عضضوية)**	

3 يكشف عن معنى المساحات (الهندسية أو العضوية) من خلال خبرته السابقة. 4 يفرق بين معنى (اللون والملمس) كعناصر فنية لتشكيل قطعة نسيج سادة من خلال التعميمات التي يعرضها المعلم عليه.	....	اللون : صبغة توضح هيئة المساحات في التشكيل النسجي وتكون ذات تأثيرات ملمسية الملمس : تأثير سطحي حسي بصري يظهر سطح المساحات في التشكيل النسجي نتيجة تقاطع خيوط السداة مع خيوط اللحمة للتركيبات النسجية	

5 يحدد معنى "اللحمة " موضحاً ثلاثاً من أنواع التراكيب النسيجية البسيطة بعد مشاهدته للبيان العملي للمعلم. 6 يبين معنى " التناغم" المساحي اللوني الملمسي كقيمة فنية تتحقق مع البدء في تشكيل		التناغم المساحي اللوني الملمسي : نغمات ترددية تظهر هيئة المساحات في التشكيل النسجي (هندسية او عضوية) وتتأكد من خلال الألوان ذات التأثيرات الملمسية عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس	

قطعة النسيج السادة من خلال مناقشة زملاءه بإيجابيه. 7 يتقن مع زملائه البدء في تشكيل التصميم الزخرفي لإنتاج قطعة النسيج السادة بأحد التراكيب النسيجية البسيطة 1/1 أو بدائله المناسبة للتصميم، مستخدماً الخيوط الملونة (أو		عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات التصميم لقطعة النسيج و قلم رصاص ومسطرة و خيوط قطنية و خيوط صوفية ملونة وقصاصات طولية من البلاستيك أو القماش	

الخامات البديلة) وبالمعالجات اللازمة لذلك. 8 يبذل مجهوداً مع زملائه في تحقيق قيمة "التناغم" المساحي اللوني الملمسي أثناء تشكيله للقطعة النسيجية البسيطة وفقاً للتصميم الزخرفي المعد مسبقا.		وحبال سيزال بلاستيك ونول برواز أو قطعة كرتون مقوي و أبر نسيج ومشط النشاط : البدء في التشكيل لقطعة النسيج السادة بأحد التراكيب النسجية 1: التركيب النسجي السادة الممتد المنتظم (في حالة المساحات الهندسية) 2: التركيب النسجي ذات اللحمات غير الممتدة (في حالة المساحات العضوية)	

9 يهتم برأي معلمه وزملائه أثناء تشكيله لقطعة النسيج السادة وصولاً إلى تحقيق قيمة التناغم "المساحي "اللوني الملمسي.		3: التركيب النسجي السادة الممتد من اللحمة (في حالة المساحات الهندسية 4: التركيب النسجي الممند من السداة (في حالة المساحات الهندسية) 5: التركيب النسجي السادة الممتد من السداة واللحمة (في حالة المساحات الهندسية)	

		6: التركيب النسجي السادة ذات اللحمات ذات اللحمات المنفصلة (في حالة المساحات العضوية) انتاج قطعة نسيج مكونة من خيوط الصوف الملونة بالنول البسيط بعد تجهيز النول الخشبي وتثبيت خيوط السداة علي النول الخشبي أو الكرتوني	

		1- ادخال الخيط الأول (اللحمة)بين خيوط السداة الطولية وتحريكه بواسطة المشط 2- عكس خيط اللحمة من الجهة الأخري وادخاله بين خيوط السداة وهكذا حتي الانتهاء من اللون الاول ثم بنفس الطريقة للألوان الأخري	

		تشكيل التصميمات المجهزة علي النول الخشبي أو الكرتون من خلال السداة واللحمة	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		تفريد التعليم	
	- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف معني التشكيل الجيد المساحات العضوية والهندسية		

		اشرح كيفية تشكيل قطعة نسيج **بالنول البسيط**	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي