

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: الثامن	الوحدة: الرابعة نسيج	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني نسيج قطعة النسيج السادة
	سادة من صنع أيدينا	

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام	الأهداف/المخرجات
			123456789	ت

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم / التشكيل / المساحات الهندسية أو العضوية : اللون : الملمس / التناغم المساحي اللوني الملمسي

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي	( 9 123 56 ) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( 1 ) العصف الذهني.	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معني التصميم الجيد والتكرار اذكر الخامات التي تستخدم في عمل النول البسيط	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدرس

	<p>عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس ( نسيج قطعة النسيج السادة ) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل / المساحات الهندسية أو العضوية :اللون : الملمس / التناغم المساحي اللوني الملمسي)</p>	<p>( 4 ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( 8 7 ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة</p>	<p>1 يستنتج المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بالبداية في تشكيل قطعة النسيج السادة من المساحات الهندسية أو العضوية) بالخيوط الملونة ذات التأثيرات الملمسية، مستفيدا من رؤيته للوائل التعليمية.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>معاني المفاهيم الفنية</p> <p>التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد</p> <p>المساحة : وتظهر وتتأكد من خلال ألوان الصوف ذات التأثيرات الملمسية ( هندسية او عضوية )</p>	<p>( الخرائط )</p> <p>( الذهنية.</p> <p>( الاستكشاف</p> <p>( الاستقرائي</p> <p>( التعلم باللعب.</p> <p>( تمثيل الأدوار.</p> <p>( التعلم بالأقران،</p> <p>( حل المشكلات.</p> <p>● أخرى:</p>	<p>2 يوضح كيفية البدء في تشكيل</p> <p>قطعة النسيج السادة بالخياوط الملونة ذات التأثيرات الملمسية.</p> <p>يفسر معنى التشكيل كأساس فني للبدء في انتاج قطعة النسيج السادة من خلال الأسلوب الذي يحدده المعلم.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>اللون : صبغة توضح هيئة المساحات في التشكيل النسجي وتكون ذات تأثيرات ملمسية</p> <p>الملمس : تأثير سطحي حسي بصري يظهر سطح المساحات في التشكيل النسجي نتيجة تقاطع خيوط السداة مع خيوط اللحمة للتركيبات النسجية</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3 يكشف عن معنى المساحات (الهندسية أو العضوية) من خلال خبرته السابقة.</p> <p>4 يفرق بين معنى (اللون والملمس) كعناصر فنية لتشكيل قطعة نسيج سادة من خلال التعميمات التي يعرضها المعلم عليه.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>التناغم المساحي اللوني الملمسي : نغمات</p> <p>ترددية تظهر هيئة المساحات في التشكيل</p> <p>النسجي ( هندسية او عضوية ) وتتأكد من</p> <p>خلال الألوان ذات التأثيرات الملمسية</p> <p>عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ</p> <p>للمطلوب من الدرس</p>		<p>5 يحدد معنى "اللحمة "</p> <p>موضحاً ثلاثاً من أنواع التراكيب</p> <p>النسيجية البسيطة بعد مشاهدته</p> <p>للبيان العملي للمعلم.</p> <p>6 يبين معنى " التناغم"</p> <p>المساحي اللوني الملمسي كقيمة</p> <p>فنية تتحقق مع البدء في تشكيل</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات التصميم لقطعة النسيج و قلم رصاص ومسطرة و خيوط قطنية و خيوط صوفية ملونة وقصاصات طولية من البلاستيك أو القماش</p>		<p>قطعة النسيج السادة من خلال مناقشة زملاءه بإيجابيه. 7 يتقن مع زملائه البدء في تشكيل التصميم الزخرفي لإنتاج قطعة النسيج السادة بأحد التركيب النسيجية البسيطة 1/1 أو بدائله المناسبة للتصميم، مستخدماً الخيوط الملونة (أو</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>وحبال سيزال بلاستيك ونول برواز أو قطعة كرتون مقوي و أبر نسيج ومشط النشاط : البدء في التشكيل لقطعة النسيج السادة بأحد التراكيب النسجية 1: التركيب النسجي السادة الممتد المنتظم ( في حالة المساحات الهندسية ) 2: التركيب النسجي ذات اللحامات غير الممتدة ( في حالة المساحات العضوية )</p>		<p>الخامات البديلة) وبالمعالجات اللازمة لذلك. 8 يبذل مجهوداً مع زملائه في تحقيق قيمة "التناغم" المساحي اللونى الملمسي أثناء تشكيله للقطعة النسيجية البسيطة وفقاً للتصميم الزخرفي المعد مسبقاً.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3: التركيب النسجي السادة الممتد من اللحمة ) في حالة المساحات الهندسية</p> <p>4: التركيب النسجي الممتد من السداة (في حالة المساحات الهندسية )</p> <p>5: التركيب النسجي السادة الممتد من السداة واللحمة (في حالة المساحات الهندسية )</p>		<p>9 يهتم برأي معلمه وزملائه أثناء تشكيله لقطعة النسيج السادة وصولاً إلى تحقيق قيمة التناغم "المساحي" اللوني الملمسي.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>6: التركيب النسجي السادة ذات اللحامات ذات اللحامات المنفصلة ( في حالة المساحات العضوية ) انتاج قطعة نسيج مكونة من خيوط الصوف الملونة بالنول البسيط بعد تجهيز النول الخشبي وتثبيت خيوط السداة علي النول الخشبي أو الكرتوني</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>1- ادخال الخيط الأول (اللحمة) بين خيوط السداة الطولية وتحريكه بواسطة المشط</p> <p>2- عكس خيط اللحمة من الجهة الأخرى وادخاله بين خيوط السداة وهكذا حتي الانتهاء من اللون الاول ثم بنفس الطريقة للألوان الأخرى</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	تشكيل التصميمات المجهزة علي النول الخشبي أو الكرتون من خلال السداة واللحمة		
--	-------------------------------------------------------------------------------	--	--

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي	التقويم التكويني
----------------	-----------------	--------------------	------------------

		تفريد التعليم	
	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p> <p>عرف معنى التشكيل الجيد</p> <p>المساحات العضوية والهندسية</p>		

	<p>اشرح كيفية تشكيل قطعة نسيج بالنول البسيط</p>		
--	-----------------------------------------------------	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي