المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: الثامن	الوحدة: السادسة مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	123456789 11 10					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التشكيل / الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) و الملمس واللون / التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي		
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي**	(56 3 1) الحوار والمناقشة. (4) الاستقصاء (1) العصف الذهني.	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف معني التصميم** **ما المقصود بالتناسب الشكلي الزخرفي** **عرف التماثل الشكلي الزخرفي**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد** **للدرس**

يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية من خلال مشاهدته للوسائل التعليمية المعروضة أمام وحواره مع المعلم. **2• يفسر مفهوم الفسيفساء تفسيراً علمياً من خلال رؤيته**	(2) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (10 9 78) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة	**عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس(المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء)** **والمفاهيم الفنية للدرس (التشكيل / الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) و الملمس واللون / التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي)** **معاني المفاهيم الفنية**	

لخطوات تشكيل مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء. **•3 يوضح معاني المفاهيم الفنية المرتبطة بـ (التشكيل الجيد، والملمس، واللون) من خلال المناقشة مع زملائه وتحليله للوسائل التعليمية المعروضة أمامهم.**	( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد يصلح لاظهار هيئة الشكل في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء** **الفسيفساء : هي أسلوب فني يتضح من خلاله تشكيل مشغولة فنية من خلال تكرار قطع صغيرة من (الزجاج /الأحجار مثل الرخام والسيراميك ..ترص وتثبت بجانب بعضها علي**

•4 يستقصى معاني المفاهيم الفنية المتعلقة بالوحدات الشكلية الزخرفية، " التناغم" الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي من خلال خبرته الفنية السابقة وحواره مع المعلم. •5 يتعرف خطوات تشكيل المشغولة الفنية بأسلوب	....	مسطح العمل الفني ولصقها مع ترك فواصل مناسبة بينها الوحدات الشكلية الزخرفية : هي هيئات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الفسيفساء بالخامات الملونة ذات التأثيرات اللونية الملمسية	

الفسيفساء من خلال ملاحظته للوحة التعليمية التي توضع تلك الخطوات. • 6 يوضح كيفية استثمار خامات البيئة المختلفة والمواد المستهلكة في تشكيل المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء.		اللون: هو صبغة فنية توضح وتظهر هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء الملمس : هو المظهر السطحي لهيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة النعومة والخشونة الناتجة من توزيع القطع الصغيرة الملونة بأسلوب الفسيفساء	

7• يبادر مع أفراد مجموعته للبدء في تشكيل الشكل في تصميم المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء مستخدماً خامات البيئة المختلفة والمواد المستهلكة. 8• يتقن مع أفراد مجموعته استخدام المعالجات الفنية		التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي : هو نغمات ترددية بين الوحدات الشكلية الزخرفية ومكوناتها بصورة متناسقة ومترابطة تظهر وتتأكد من خلال اللون ذو التأثيرات الملمسية عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس	

المختلفة والمحددة في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) للمشغولة باستخدام الخامات البيئية والمواد المستهلكة مراعياً قواعد الأمان والسلامة. •8 يهتم بتوضيح المفاهيم الفنية وتعميماتها والتوصل إلى		عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات (خامات بيئية ومستهلكات/قاطع/غراء/خشب أو كارتون /سيراميك/مطرقة الفسيفساء	

معانيها وتفسيراتها من خلال المناقشة والحوار مع الزملاء ورؤيته للوسائل التي يعرضها المعلم أمامهم. 9• يشعر بالمتعة أثناء العمل في مجموعته عند تشكيل وإظهار الوحدات الشكلية (الشكل) في المشغولة الفنية بأسلوب		هي أسلوب فني يتضح من خلاله تشكيل مشغولة فنية من خلال تكرار قطع صغيرة من (الزجاج /الأحجار مثل الرخام والسيراميك ..ترص وتثبت بجانب بعضها علي مسطح العمل الفني ولصقها مع ترك فواصل مناسبة بينها تنفيذ التصميمات تشكيليا في المشغولات الفنية بأسلوب الفسيفساء محققا التناغم الشكلي	

الفسيفساء ، من خلال القيام بالمعالجات الفنية لتحقيق قيمة "التناغم " الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي . •10 يحافظ مع زملاء في مجموعته على نظافة المشغولة الفنية التي يقوم بتشكيلها بأسلوب الفسيفساء عند		الزخرفي اللوني الملمسي باستخدام الخامات والأدوات المختلفة خطوات تشكيل مشغولة الفسيفساء : نقل التصميم الي مسطح المشغولة (كارتون أو خشب)	

استخدامه الخامات ، وكذلك مكان العمل . • يتقبل بصدر رحب نقد زملاءه ومعلمه حول دوره في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء محققاً القيمة الفنية والجمالية فيها.		2: كسر بلاط السيراميك أو الزجاج الملون الي قطع صغيرة بالمطرقة أو أي آلة حادة في صورة منتظمة أو غير منتظمة داخل أكياس 3: توزيع الغراء علي مسطح الشكل ثم نثبت فوقه قطع السيراميك أو الزجاج حسب الأحجام لتأكيد هيئة وملامس الوحدات الشكلية الزخرفية وتحقيق العلاقة الجمالية الملمسية وترك فواصل بين القطع	

		4: تحقيق القيمة الفنية التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي بين الوحدات الشكلية الزخرفية تنفيذ التصميمات تشكيليا في المشغولات الفنية بأسلوب الفسيفساء محققا التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي باستخدام الخامات والأدوات المختلفة	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة	

		اذكر خطوات تشكيل الفسيفساء عرف التشكيل الجيد اذكر الخامات التي من الممكن استغلالها في تشكيل الفسيفساء	

ملاحظات المعلم	

معلم المادة شعبان الجمل الهنائي

مشرف المادة الاستاذ احمد الشكيلي

مدير المدرسة الاستاذ محمد