

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: الثامن	الوحدة: السادسة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني المشغولة تتشكل بأسلوب
	مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء	الفسيفساء

اليوم والتاريخ	الحصة	الشعبة	أرقام	الأهداف/المخرجات
			123456789	11 10
				ت

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم		التشكيل / الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) و الملمس واللون / التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي	
الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي	( 1 3 56 ) الحوار والمناقشة. ( 4 ) الاستقصاء ( 1 ) العصف الذهني.	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معني التصميم ما المقصود بالتناسب الشكلي الزخرفي عرف التماثل الشكلي الزخرفي	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدرس

	<p>عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء) والمفاهيم الفنية للدرس ( التشكيل / الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) و الملمس واللون / التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي) معاني المفاهيم الفنية</p>	<p>( 2 ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( 10 9 78 ) التعلم التعاوني. ( شكل (7) المعرفي ( القياس. ( القصة</p>	<p>يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية من خلال مشاهدته للوسائل التعليمية المعروضة أمام وحواره مع المعلم. 20 يفسر مفهوم الفسيفساء تفسيراً علمياً من خلال رؤيته</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد يصلح لاطهار هيئة الشكل في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء</p> <p>الفسيفساء : هي أسلوب فني يتضح من خلاله تشكيل مشغولة فنية من خلال تكرار قطع صغيرة من (الزجاج /الأحجار مثل الرخام والسيراميك ..ترص وتثبت بجانب بعضها علي</p>	<p>( الخرائط ) الذهنية. ( الاستكشاف ) الاستقرائي ( التعلم باللعب . ) ( تمثيل الأدوار . ) ( التعلم بالأقران , ) ( حل المشكلات . )</p> <p>● أخرى:</p>	<p>لخطوات تشكيل مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء.</p> <p>3• يوضح معاني المفاهيم الفنية المرتبطة ب (التشكيل الجيد، والملمس، واللون) من خلال المناقشة مع زملائه وتحليله للوسائل التعليمية المعروضة أمامهم.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>مسطح العمل الفني ولصقها مع ترك فواصل مناسبة بينها الوحدات الشكلية الزخرفية : هي هيئات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الفسيفساء بالخامات الملونة ذات التأثيرات اللونية الملمسية</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>4• يستقصى معاني المفاهيم الفنية المتعلقة بالوحدات الشكلية الزخرفية، " التناغم" الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي من خلال خبرته الفنية السابقة وحواره مع المعلم. 5• يتعرف خطوات تشكيل المشغولة الفنية بأسلوب</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>اللون: هو صبغة فنية توضح وتظهر هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء</p> <p>الملمس : هو المظهر السطحي لهيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة النعومة والخشونة الناتجة من توزيع القطع الصغيرة الملونة بأسلوب الفسيفساء</p>		<p>الفسيفساء من خلال ملاحظته للوحة التعليمية التي توضع تلك الخطوات.</p> <p>6• يوضح كيفية استثمار خامات البيئة المختلفة والمواد المستهلكة في تشكيل المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي : هو</p> <p>نغمات ترددية بين الوحدات الشكلية الزخرفية ومكوناتها بصورة متناسقة و مترابطة تظهر وتتأكد من خلال اللون ذو التأثيرات الملمسية</p> <p>عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ</p> <p>للمطلوب من الدرس</p>		<p>7• يبادر مع أفراد مجموعته للبدء في تشكيل الشكل في تصميم المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء مستخدماً خامات البيئة المختلفة والمواد المستهلكة.</p> <p>8• يتقن مع أفراد مجموعته استخدام المعالجات الفنية</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية</p> <p>الخامات (خامات بيئية ومستهلكات/قاطع/غراء/خشب أو كارتون /سيراميك/مطرقة الفسيفساء</p>		<p>المختلفة والمحددة في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية (الشكل) للمشغولة باستخدام الخامات البيئية والمواد المستهلكة مراعيًا قواعد الأمان والسلامة.</p> <p>8٠ يهتم بتوضيح المفاهيم الفنية وتعميماتها والتوصل إلى</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>هي أسلوب فني يتضح من خلاله تشكيل مشغولة فنية من خلال تكرار قطع صغيرة من (الزجاج /الأحجار مثل الرخام والسيراميك ..ترص وتثبت بجانب بعضها علي مسطح العمل الفني ولصقها مع ترك فواصل مناسبة بينها</p> <p>تنفيذ التصميمات تشكليا في المشغولات الفنية بأسلوب الفسيفساء محققا التناغم الشكلي</p>		<p>معانيها وتفسيراتها من خلال المناقشة والحوار مع الزملاء ورؤيته للوسائل التي يعرضها المعلم أمامهم.</p> <p>9• يشعر بالمتعة أثناء العمل في مجموعته عند تشكيل وإظهار الوحدات الشكلية (الشكل) في المشغولة الفنية بأسلوب</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>الزخرفي اللوني الملمسي باستخدام الخامات والأدوات المختلفة</p> <p>خطوات تشكيل مشغولة الفسيفساء</p> <p>: نقل التصميم الي مسطح المشغولة ( كارتون أو خشب)</p>		<p>الفسيفساء ، من خلال القيام بالمعالجات الفنية لتحقيق قيمة "التناغم " الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي .</p> <p>10• يحافظ مع زملاء في مجموعته على نظافة المشغولة الفنية التي يقوم بتشكيلها بأسلوب الفسيفساء عند</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2: كسر بلاط السيراميك أو الزجاج الملون الي قطع صغيرة بالمطرقة أو أي آلة حادة في صورة منتظمة أو غير منتظمة داخل أكياس</p> <p>3: توزيع الغراء علي مسطح الشكل ثم نثبت فوقه قطع السيراميك أو الزجاج حسب الأحجام لتأكيد هيئة وملامس الوحدات الشكلية الزخرفية وتحقيق العلاقة الجمالية اللمسية وترك فواصل بين القطع</p>		<p>استخدامه الخامات ، وكذلك مكان العمل .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتقبل بصدر رحب نقد زملاءه ومعلمه حول دوره في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في المشغولة الفنية بأسلوب الفسيفساء محققاً القيمة الفنية والجمالية فيها.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4: تحقيق القيمة الفنية التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي بين الوحدات الشكلية الزخرفية تنفيذ التصميمات تشكليا في المشغولات الفنية بأسلوب الفسيفساء محققا التناغم الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي باستخدام الخامات والأدوات المختلفة</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p>		



	<p>اذكر خطوات تشكيل الفسيفساء</p> <p>عرف التشكيل الجيد</p> <p>اذكر الخامات التي من الممكن</p> <p>استغلالها في تشكيل الفسيفساء</p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

--	--	--	--

	<p>ملاحظات المعلم</p>
--	-----------------------

مدير المدرسة الاستاذ محمد

مشرف المادة الاستاذ احمد الشكيلي

معلم المادة شعبان الجمل  
الهنائي