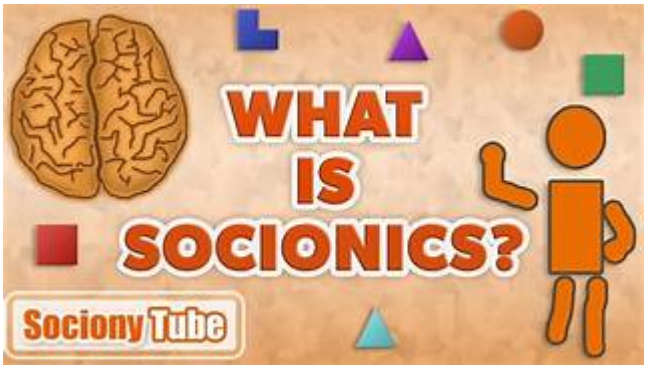

SOCIONIC

Introduzione alla socionica

La socionica (IPA <http://en.wikipedia.org/wiki/International_Phonetic_Alphabet> : /?so?si'niks/ <http://en.wikipedia.org/wiki/IPA_chart_for_English>) è una teoria dell'interazione interpersonale basata sui modelli di selezione ed elaborazione delle informazioni. La socionica ha 16 tipi e 16 tipi di relazioni tra tipi . Inoltre, divide le informazioni stesse in 8 varietà .

La principale fonte di ispirazione per la socionica era la tipologia di Jung . La socionica si è sviluppata negli anni '70 e '80 nell'ex Unione Sovietica ed è stata tagliata fuori dalla psicologia occidentale, compresi sistemi tipologici simili come l' MBTI . Oggi la socionica è popolare nel mondo di lingua russa e sta iniziando a farsi strada in altri regni culturali.

Per i lettori che hanno familiarità con l'MBTI, la socionica sembrerà facile da comprendere all'inizio, ma i lettori dovrebbero fare attenzione a notare le differenze nella teoria e nelle descrizioni. Gran parte della conoscenza dell'MBTI non può essere trasferita ordinatamente in Socionics, perché le definizioni dei concetti fondamentali e i comportamenti previsti dalle due teorie non corrispondono esattamente. Qualsiasi corrispondenza tra i tipi è nella migliore delle ipotesi provvisoria.

Raccomandazioni per lo studio della

Al momento non ci sono corsi di socionica tenuti al di fuori dell'ex Unione Sovietica, e solo quest'estate sono stati pubblicati i primi libri in lingua inglese. Tuttavia, ci sono molte informazioni sulla socionica disponibili da diverse fonti su Internet. Combinando lo studio personale con qualche interazione sul

forum o incontrando altre persone che studiano socionica, puoi impararlo abbastanza bene senza corsi.

Gran parte della teoria della socionica è spiegata in termini di Modello A ed elementi informativi . Tuttavia, per acquisire una piena comprensione della socionica - e in particolare delle relazioni tra i tipi - è necessario vederla nella pratica. Un buon modo per iniziare è determinare il tuo tipo, così come quelli della tua famiglia, dei tuoi amici e persino dei tuoi conoscenti casuali. Il comportamento umano è disordinato, quindi tieni presente che non tutto potrebbe adattarsi esattamente. In caso di dubbio, considera le relazioni prima del comportamento; le relazioni, sebbene forse la parte più astratta della socionica, giacciono alla sua base. Usa tutte le risorse disponibili a tuo vantaggio; la discussione con altri appassionati di socionica può essere sia istruttiva che divertente.

Il nome completo del tipo per ogni tipo socionico si basa sulla denominazione delle dicotomie junghiane di:

- la prima e la seconda funzione del tipo: Ti/Te - Logica, Fi/Fe - Etica, Ni/Se - Intuitiva, Si/Se - Percettiva.
- l'orientamento introverso-estroverso della prima funzione: Ni, Ti, Si, Fi - Introverso o Introtim; Se, Ne, Fe, Te - Extravert o Extratim.

Su un esempio di tipo con Ni nella prima funzione e Te nella seconda funzione - ILI (Ni, Te) - il nome completo di questo tipo sarebbe Intuitivo - Ni, intuizione, come prima funzione, Logico - Te, logica, nella seconda funzione, Introtim - intuizione introversa nella prima funzione. In questo esempio, “Intuitive Logical” descrive la natura della prima e della seconda funzione che formano l' ego block di questo tipo , e “Introtim” denota l'orientamento E/I della prima funzione di questo tipo.

Su un esempio di tipo con Fe nella prima funzione e Si nella seconda funzione - ESE (Fe,Si) - il nome completo di questo tipo sarebbe Etico - Fe, etica, come prima funzione, Sensing - Si, sensing, come seconda funzione, Extratim - sentimento estroverso nella prima funzione. Qui “Ethical Sensing” descrive la natura della prima e della seconda funzione, e “Extratim” denota l'orientamento E/I della prima funzione di questo tipo.

La tabella seguente elenca i nomi completi dei tipi per 16 tipi socionici.

Ego	Nome completo del tipo	Ego	Nome completo del tipo
(Ne, Ti)	Intuitivo Logico Extrotim	(Si, Fe)	Sensing Ethical Introtim
(Fe, Si)	Ethical Sensing Extrotim	(Ti, Ne)	Logico Intuitivo Introtim
(Se, Ti)	Sensing Extrotim logico	(Ni, Fe)	Intuitivo Etico Introtim
(Fe, Ni)	Etico Intuitivo Extrotim	(Ti, Se)	Logical Sensing Introtim
(Se, Fi)	Sensing etico estrotim	(Ni, Te)	Intuitivo Logico Introtim
(Te, Ni)	Logico Intuitivo Extrotim	(Fi, Se)	Ethical Sensing Introtim
(Ne, Fi)	Intuitivo Etico Extrotim	(Luogo)	Sensing Logico Introtim
(Te, Si)	Senso logico Extrotim	(Bene)	Etico Intuitivo Introtim

Codici tipo di tre

Il codice di tre lettere prende semplicemente la prima lettera di ogni parola del nome completo del tipo per creare un'abbreviazione di 3 lettere. Quella che segue è una tabella di 16 tipi di socion rappresentati da codici di tre lettere:

Ego	Codice	Ego	Codice
(Ne, Ti)	IL	(Si, Fe)	SEI
(Fe, Si)	ESE	(Ti, Ne)	LII
(Se, Ti)	LES	(Ni, Fe)	IEI
(Fe, Ni)	EIE	(Ti, Se)	LSI
(Se, Fi)	VEDERE	(Ni, Te)	ILI
(Te, Ni)	MENZOGNA	(Fi, Se)	ESI
(Ne, Fi)	EIE	(Luogo)	SL
(Te, Si)	LSE	(Bene)	EII

I codici di tre lettere sono il modo più comune per denotare i tipi. Alcune persone che si occupano di socionica preferiscono utilizzare i codici tipo di 3 lettere rispetto ad altre convenzioni di denominazione dei tipi per diversi motivi.

- Sono brevi e veloci da scrivere, risparmiando tempo nella digitazione e spazio nel testo e nelle presentazioni.
- A differenza dei codici a 4 lettere, è improbabile che vengano confusi con i tipi MBTI, anch'essi indicati da 4 lettere, aprendo le porte a una potenziale confusione.
- A differenza degli pseudonimi tipo, come “Dumas” o “Amleto”, non creano occasioni per confondere le proprietà dei TIM socionici con dettagli biografici e caratteristiche personali dei personaggi e delle personalità storiche da cui prendono il nome.

Il loro svantaggio, ovviamente, è che ci vuole tempo e pratica per memorizzare i codici di 3 lettere, specialmente per le persone che arrivano a Socionics con un background in MBTI.

Codici tipo di quattro

Nelle comunità socioniche di lingua inglese a volte vengono utilizzati codici di quattro lettere invece della codifica più ortodossa di tre lettere. Le lettere per i nomi di quattro lettere derivano dalle dicotomie originali di Carl Jung : intuizione-sensazione, sensazione-pensiero, introversione-estroversione e giudizio-percezione.

Dicotomia	**O**	**O**
Estroversione-Introversione	MI (Estroverso)	io (introverso)
Intuizione-sensazione	N (Intuitivo)	S (rilevamento)
Logico-Etico	T (logico)	F (Etico)
Giudicare-Percepire	j (Giudicare)	p (Percepire)

Le funzioni che sono chiamate "giudicare" in MBTI e nelle opere di Carl Jung, Thinking and Feeling - sono chiamate Rational in Socionics. Le funzioni che sono chiamate "percepire" in MBTI e la scrittura di Jung, Intuition and Sensing - sono conosciute come Irrational in Socionics.

Nei nomi di tipo di 4 lettere di Socionics l'ultima lettera j/p è sempre determinata dalla natura della prima o principale funzione del tipo.

- Se la prima funzione del tipo contiene un elemento razionale (di giudizio) T/F, l'ultima lettera è 'j'.

- Se la prima funzione del tipo contiene un elemento irrazionale (percepente) N/S, allora l'ultima lettera è 'p'.

Le ultime lettere "j" e "p" dei nomi di tipo di 4 lettere di Socionics costituiscono una dicotomia di Socionics chiamata Rationality-Irrationality .

- I tipi che hanno un aspetto razionale (giudicante) F o T come funzione principale sono chiamati tipi razionali.
- I tipi che hanno un aspetto irrazionale (percettivo) N o S come principale sono chiamati tipi irrazionali.

Ad esempio, il tipo ILI (Ni,Te) ha la prima funzione di Ni, che è un elemento percettivo (irrazionale). Pertanto, nella nomenclatura del tipo di 4 lettere questo tipo è indicato come INTp, con l'ultima lettera 'p' che denota l'elemento percettivo posizionato nella prima o principale funzione di questo tipo. Il tipo INTp (ILI) è uno dei tipi irrazionali in Socionics.

Su un esempio di tipo LII (Ti,Ne) che ha la prima funzione di Ti: poiché la prima funzione di questo tipo è occupata da un elemento giudicante (razionale) Ti, questo tipo è indicato come INTj, con l'ultima lettera 'j' che denota il natura razionale (giudicante) della sua funzione principale. Il tipo INTj (LII) è uno dei tipi razionali in Socionics.

Quanto sopra costituisce una distinzione tra codici di 4 lettere Socionics e codici di 4 lettere MBTI . La lettera J/P in MBTI è determinata sulla base della funzione estroversa di ordine più alto del tipo, che per i tipi introversi non è la stessa della prima funzione. Ad esempio, il tipo che ha Ni come prima funzione e Te come seconda funzione in MBTI è indicato come INTJ, con una "J" come ultima lettera, poiché la sua funzione estroversa di ordine più alto è Te - un elemento di giudizio - mentre questo il tipo è indicato come INTp in socionica, avendo una funzione percettiva (Ni) come prima.

In sintesi :

- In Socionics, l'ultima lettera j/p è sempre determinata dalla prima o principale funzione.
- In MBTI, l'ultima lettera J/P è sempre determinata dalla funzione estroversa di ordine più alto, che non è la stessa della prima funzione per i tipi introversi.

Avvertimento

Quanto sopra è uno dei motivi per cui i codici MBTI a 4 lettere non possono essere convertiti lettera per lettera in codici Socionics a 4 lettere.

Per evidenziare questa differenza, i codici di tipo Socionics a 4 lettere sono scritti con una "j" o una "p" minuscola alla fine per distinguere i nomi dei tipi Socionics (ad es. INFj, ENTp) dai nomi dei tipi MBTI che hanno J/P come maiuscolo lettera (es. ESFP, ISTJ) (sebbene alcuni socionisti come Reinin inizialmente usassero tutte lettere maiuscole).

3 lettere	4 lettere	3 lettere	4 lettere
IL	ENTp	SEI	ISFp
ESE	ESFj	LII	INTj
SL	ESTp	IEI	INFp
EIE	ENTj	LSI	ISTj
VEDERE	ESFp	ILI	INTp
MENZOGNA	ENTj	ESI	ISFj
EIE	ENFp	SL	ISTp
LSE	ESTj	EII	INFj

I codici di quattro lettere si trovano molto spesso nei siti Web di socionica in lingua inglese e meno frequentemente nei siti Web di socionica in lingua russa. La divulgazione di questo sistema di nomenclatura tra la comunità socionica di lingua inglese è spesso attribuita a Sergei Ganin .

Vantaggi delle denominazioni del tipo di codice a 4 lettere:

- Rendono più facile ricordare le dicotomie e le relazioni tra i tipi.
- Consentono di specificare gruppi di tipi in modo più conciso (ad esempio, Ij per il tipo razionale introverso, o semplicemente N per i tipi intuitivi).
- Sono più facili da ricordare per le persone che hanno già familiarità con le notazioni MBTI e stanno imparando quelle socioniche. I codici di tre lettere, in confronto, richiedono tempo e pratica per essere memorizzati. Per questo motivo, gli articoli di Socionics scritti per rivolgersi a un pubblico di lingua inglese utilizzeranno spesso codici di quattro lettere per denotare i tipi, piuttosto che codici di tre lettere, simboli o pseudonimi di tipo.

Svantaggi:

- I codici di quattro lettere possono incoraggiare la tipizzazione dicotomica, che può causare interpretazioni errate di proprietà contraddittorie.
- Sono facili da confondere con i tipi Myers-Briggs, soprattutto se non si fa attenzione a scrivere l'ultima lettera in minuscolo. Ciò può comportare concezioni errate riguardo alla natura e alle caratteristiche dei tipi in Socionics.

Codici di due

I due codici di lettere sono stati creati da Victor Gulenko . Sono anche più brevi dei tradizionali codici a 3 lettere, in quanto utilizzano 1 lettera per denotare le prime due funzioni del tipo. Questo è il sistema di denominazione dei tipi più conciso utilizzato in socionica che utilizza lettere o parole. È essenzialmente equivalente all'utilizzo dei simboli associati alle prime due funzioni.

La lettera associata a ciascun elemento IM è la prima lettera di parole il cui significato è strettamente correlato all'uso dell'elemento. Ciò conferisce a questo sistema di denominazione il vantaggio di poter essere utilizzato a livello internazionale, poiché i nomi sono in lettere latine e derivano da radici latine.

Gli elementi sono indicati dalle lettere latine F, I, P, E, S, T, L e R.

Elemento	Lettera	Nome	Parole correlate
Se	F	*fattore*	forza, fatto
Ne	IO	*intueor*	intuizione, ispirazione, idea
Te	P	*profittatore*	guadagnare, produrre
Fe	E	*emoveo*	emozione, esprimere
Si	S	*sensus*	sensazione, senso
Ni	T	*tempus*	tempo, temporale
Ti	I	*lex*	logica, legge
Fi	R	*relazione*	relazionare, relazionare

3 lettere	2 lettere	3 lettere	2 lettere
IL	I L	SEI	SE

ESE	ES	LII	LI
LES	FL	IEI	TE
EIE	E.T	LSI	LF
VEDERE	FR	ILI	TP
MENZOGNA	P.T	ESI	RF
EIE	IR	SL	sp
LSE	PS	EII	R.I

Simboli geometrici e nomi di

I tipi socionici possono essere nominati specificando il primo e il secondo elemento del blocco dell'ego del tipo dato. Queste sono informazioni sufficienti per identificare il tipo. Questi elementi possono essere scritti come lettere (es. NeFi) o come simboli (es. ◮ ◺). Alcuni socionisti preferiscono non usare la nomenclatura delle forme IE, considerandola difficile da adattare per i principianti e non un approccio serio alla terminologia.

I simboli utilizzati per denotare la prima e la seconda funzione del tipo sono i seguenti:

- La percezione (●/ ○) è rappresentata da un cerchio, che rappresenta la totalità della realtà.
- L'intuizione (▲/ △) è rappresentata da un triangolo che si inserisce all'interno del cerchio, ma ha punti acuti di "intuizione".
- La logica (■/ □) è rappresentata da un quadrato, che rappresenta il pensiero logico e la ragione.
- L'etica (◣/ ◺) è rappresentata da un quadrato a cui è stato tolto un "chip", che rappresenta la parzialità e il rifiuto della sola ragione.

Questi simboli sono stati scelti da A. Augusta per riflettere alcune qualità di percezione associate a ciascun elemento. Ad esempio, gli elementi estroversi sono sfumati, rappresentando le caratteristiche degli oggetti, mentre quelli introversi sono vuoti, rappresentando lo spazio interno del soggetto.

Soprannomi

I soprannomi inglesi sono traduzioni di nomi di tipi simili usati da molti socionisti russi. L'idea alla base di questi nomi è quella di catturare un ruolo sociale comune o caratteristiche comuni mostrate da persone del tipo. Questi

nomi non hanno preso piede molto bene nella socionica in lingua inglese, in cui i codici di tre e quattro lettere sono molto più popolari. Questi soprannomi possono essere visualizzati nella tabella riassuntiva dei nomi dei tipi.

Pseudonimi russi

Gli pseudonimi di tipo sono molto popolari nella comunità socionica di lingua russa, ma sono generalmente evitati negli articoli di ricerca. In origine, Augusta assegnava figure letterarie e storiche a ciascun tipo per renderle più facili da ricordare, e questa pratica si diffuse rapidamente nella società di lingua russa più attenta alla letteratura. Più tardi molti socionisti arrivarono a mettere in dubbio la digitazione dietro un paio di pseudonimi, vale a dire "Napoleon" (la maggior parte ora lo considera SLE invece di SEE, come lo ha digitato Augusta).

Alcuni socionisti mettono in dubbio l'adeguatezza degli pseudonimi di tipo, poiché i tipi di personaggi storici e personaggi letterari sono sempre oggetto di controversia. Gulenko ha proposto il proprio sistema di pseudonimi utilizzando ruoli sociali comuni di ogni tipo simili a quelli utilizzati in Myers-Briggs Typology.

Nel descrivere i tipi, Augusta e colleghi socionisti hanno pensato a pseudonimi, o soprannomi, per loro basati su figure storiche o immaginarie presumibilmente di quel tipo. Questi nomi, con poche varianti, rimangono popolari tra i socionisti di lingua russa, che li usano spesso negli articoli. Lo svantaggio di questo sistema è che si basa esclusivamente sulla memorizzazione e manca di qualsiasi contenuto teorico.

Grafico riassuntivo dei nomi dei tipi di

Navigare attraverso la terminologia concorrente in socionica può essere difficile. Ecco un grafico con tutti i sistemi di denominazione dei tipi che il lettore potrebbe mai incontrare. I nomi più ufficiali e universalmente riconosciuti sono i nomi in grassetto (con collegamenti alle descrizioni dei tipi).

Elementi dell'Io	**Nome e cognome**	**3I**	**4I**	**2I**	**soprannome**	**pseudonimi**
Ne, Ti (▲ ☐)	Intuitivo Logico Extratim	IL	EN Tp	I L	Cercatore, inventore	Don Chisciotte

Si, Fe (○ ◣)	Sensing Ethical Introtim	SEI	ISFp	SE	Mediatore, pacificatore	Dumas
Fe, Si (◣ ○)	Sensibilità etica Extratim	ESE	ESFj	ES	Appassionato, Bonvivant	Ugo
Ti, Ne (□ ▲)	Logico Intuitivo Introtim	LII	INTj	LI	Analista	Robespierre
Fe, Ni (◣ △)	Etico Intuitivo Extratim	EIE	ENFj	E. T	Attore, mentore	Frazione
Ti, Se (□ ●)	Logical Sensing Introtim	LSI	ISTj	LF	Ispettore, pragmatico	Maxim Gorky
Se, Ti (● □)	Sensing Logical Extratim	LES	ESTp	FL	Conquistatore, Legionario, Maresciallo	Zhukov, Coleotteri
Ni, Fe (△ ◣)	Intuitivo Etico Introtim	IEI	INFp	TE	Romantico, paroliere	Esenin, Tutankhamon
Se, Fi (● ◺)	Sensing Ethical Extratim	VEDERE	ESFp	FR	Politico, Ambasciatore	Napoleone, Cesare
Ni, Te (△ ■)	Intuitivo Logico Introtim	ILI	INTp	TP	Critico, osservatore	Balzàc
Te, Ni (■ △)	Logico Intuitivo Extratim	MENZOGNA	ENTj	P. T	Imprenditore, pioniere	Jack Londra
Fi, Se (◺ ●)	Ethical Sensing Introtim	ESI	ISFj	RT	Guardiano, Conservatore	Dreiser

Te, Si (■ ○)	Senso logico Extratim	LSE	ESTj	PS	Direttore, amministratore	Stirlitz, Sherlock Holmes (raro)
Fi, Ne (⌞ ▲)	Etico Intuitivo Introtim	EII	INFj	R.I	Empatico, Umanista	Dostoevskij, Watson (raro)
Ne, Fi (▲ ⌞)	Intuitivo Etico Extratim	EIE	ENFp	IR	Psicologo, giornalista	Huxley, Tom Sawyer (raro)
Si, Te (○ ■)	Sensing Logico Introtim	SL	ISTp	sp	Artigiano, artigiano	Gabin

Elementi

Introduzione¶

Gli elementi informativi (anche elementi IM, elementi del metabolismo informativo o, in modo confuso, " funzioni ") sono otto categorie mentali che svolgono un ruolo chiave nell'interazione interpersonale. Sono denotati usando gli stessi simboli e nomi degli aspetti informativi . La differenza tra loro è che gli elementi informativi sono proprietà soggettive della psiche, mentre gli aspetti informativi sono proprietà oggettive della realtà indipendenti dalla psiche.

Notazioni degli elementi informativi¶

Nome	Simbolo	2 lettere	1 lettera
Sensibilità introversa	○	Si	S
Intuizione estroversa	▲	Ne	IO

Logica introversa	□	Ti	I
Etica estroversa	◣	Fe	E
Intuizione introversa	△	Ni	T
Sensibilità estroversa	●	Se	F
Etica introversa	◺	Fi	R
Logica estroversa	■	Te	P

Temi degli elementi informativi¶

Si ○ Introverted Sensing : omeostasi, continuità, levigatezza, flusso, soddisfazione, estetica, qualità della vita, piacere, rilassamento, convenienza, qualità

Ne ◭ Intuizione estroversa : potenziale, permutazione, isomorfismo, sembianza, essenza, incertezza, l'ignoto, aprendo nuove "finestre" e aprendo nuove possibilità nella conversazione, vedendo opportunità, possibilità, essendo il primo, rinfrescante repentinità informativa, diversità di interessi e coinvolgimenti

Ti ■ Logica introversa : struttura, analisi, coerenza, consistenza, cogenza, conformità, corrispondenza, commensurabilità, comprensione, ordine o mancanza di ciò

Fe ◣ Etica estroversa : atmosfera emotiva, romanticismo, cooperazione, trattamento, giudizio qualitativo del comportamento, simpatia, stime etiche delle azioni osservabili, "etica delle azioni"

Ni △ Intuizione introversa : sviluppo nel tempo, storicità, causa ed effetto, conseguenze, ripetizione, temi ed esempi archetipici, ricerca di cause nella storia o nel passato, previsione passato-futuro delle dinamiche degli eventi, ritmo, ritardo o atto-adesso, passato- trasformato l'immaginazione

Se ◘ Sensazione estroversa : percezione delle qualità statiche immediate degli oggetti, percezione della realtà immediata, apparenza esterna, trama, forma, oggetti statici, impatto, effetto fisico diretto, portata, estensione, portata

Fi ◺ Etica introversa : armonia interna, risonanza o dissonanza di sentimenti personali, simpatia, pietà, compassione, sostegno, condanna, giudizio, spazio emotivo positivo e negativo

Te ■ Logica estroversa : efficienza, metodo, meccanismo, conoscenza, lavoro, ragione in movimento, direzione dell'attività nel suo corso d'azione più logico, "logica delle azioni", utilitarismo, convenienza, vantaggio

Stati d'

Quando una persona “usa” un elemento entra naturalmente in uno stato mentale corrispondente, che si riflette nel suo linguaggio del corpo e nel suo vocabolario, e tende ad avere un effetto simile sulle persone intorno a lui, che reagiranno in base a quale funzione quella elemento occupa nel loro Modello A , con interesse (Ego), divertimento (Super-Id), noia (Id), o irritazione (Super-Ego), ecc.

- Si ○: uno stato d'animo fisicamente rilassato, rivolto alla continuità e al flusso del momento
- Ne ▲: vedere il potenziale della situazione attuale, mettere in discussione varie possibilità, gioco ricombinante, permutazioni, variazioni, alternative, soluzioni, comprese opzioni che a volte sembrano improbabili o addirittura assurde, conversazione rinnovatrice e rinfrescante dal punto di vista informativo
- Ti □: stato mentale analitico, chiarezza ed esattezza di pensiero, senso di coerenza, ordine e regolarità a diversi livelli di struttura, "debug": vedere l'intero sistema e quindi individuare difetti o errori senza senso, o in alternativa costruire i propri sistemi da parti semplici e ben comprensibili
- Fe ◣: valutare gli stati d'animo e gli atteggiamenti dalle dinamiche dell'ambiente circostante e dalle azioni e scelte degli altri, essere percettivi dell '"atmosfera emotiva", analizzare e valutare le emozioni e gli atteggiamenti degli altri in base alle loro reazioni e azioni attualmente osservabili, con esprimere i propri sentimenti ed esperienze in modo aperto e diretto, per incidere sullo spazio emotivo e sociale, che può essere fatto attraverso una combinazione espressiva di parole e gesti
- Ni △: uno stato mentale protratto e riflessivo, "cadere fuori dal tempo" e successivamente cercare di recuperare l'attività persa, generalizzando e astraendo eventi passati dalla memoria, usando queste generalizzazioni per vedere cosa accadrà, riflettendo sul passato in ordine essere in grado di valutare cosa è possibile fare nel momento

presente e prevedere il corso più probabile degli eventi, pazienza che rasenta l'inattività

- Se ●: consapevolezza dello spazio e dell'ambiente concreto intorno a sé, stato mentale di osservatorio esterno, "sensazione della realtà", "percezione fattuale della realtà", tutto ciò che ti circonda viene registrato, non importa se puoi toccarlo o è molto lontano distanza, uno stato mobilitato, esercitando una forza su oggetti e persone con l'obiettivo di spostarli nello spazio, nella percezione Se una persona o un oggetto può essere influenzato solo nello spazio
- Fi ◺: uno stato mentale analitico, analisi di sentimenti e posizioni personali, armonia o disarmonia di valori e sentimenti personali, tenerezza, vicinanza, soddisfazione morale, sensibilità emotiva, profonda convinzione personale che può produrre fermezza morale e determinazione
- Te ■: uno stato mentale valutativo che valuta direttamente gli eventi e le azioni di altre persone dal punto di vista logico ed esprime apertamente tali valutazioni, valutando e stimando produttività, efficienza, utilità, senso razionale di qualsiasi impresa o attività di coinvolgimento, stato mentale stabile e propositivo che porta a compiere azioni razionali nonostante i sentimenti presenti

Dicotomie degli elementi informativi¶

Avvertimento

Questa pagina o sezione è incompleta . Servono ulteriori contributi.

Ci sono 3 dicotomie di base degli aspetti informativi , e quindi 4 dicotomie derivate (vedi la matematica delle dicotomie di Reinin).

Le dicotomie Statico/Dinamico ed Estroverso/Introverso (ovvero Corpo/Campo) provenivano da Aushra Augusta , ed Esterno/Interno è stato suggerito da un altro dei primi autori. Tuttavia, quest'ultima dicotomia è criticata da alcuni socionisti per la sua mancanza di contenuto significativo. La dicotomia Razionale/Irrazionale deriva dalla tipologia di Jung .

Statico Dinamico	Ne ▲Ti □Se ●Fi ◺ Si ○Fe ◣Ni △Te ■	“Istantanee” statiche, episodi sconnessi Oggetti e campi in costante movimento continuo

Estroverso	Ne ▲Fe ◣Se ●Te ■	Qualità apparenti e relazioni causali
Introverso	Si ○Ti □Ni △Fi ◺	Qualità interne, relazioni interne tra le cose
Esterno	Si ○Ti □Se ●Te ■	Contenuto esplicito, direttamente sensibile della realtà
Interno	Ne ▲Fe ◣Ni △Fi ◺	Contenuto implicito, indirettamente percepibile della realtà
Irrazionale	Si ○Ne ▲Ni △Se ●	Percezione prima di tutto, informazioni "così come sono" non filtrate
Razionale	Ti □Fe ◣Fi ◺Te ■	Giudizio in primo luogo, ordinato informazioni valutate
Astratto	Ti □Te ■Ni △Ne ▲	
Coinvolto	Fi ◺Fe ◣Si ○Se ●	
valori α	Ti □Fe ◣Si ○Ne ▲	
valori γ	Fi ◺Te ■Ni △Se ●	
valori β	Ti □Fe ◣Ni △Se ●	
valori δ	Fi ◺Te ■Si ○Ne ▲	

Elementi informativi statici/

Le informazioni statiche sono discrete e su cose che cambiano bruscamente:

- Ne Ne : fasi temporali discrete e insiemi di alternative discrete
- Ti Ti : dipendenze logiche e strutturali discrete tra stati di cose.
- Se Se : confini spaziali discreti che delineano territorio e controllo.
- Fi Fi: tipi discreti di relazioni interpersonali, come "amico" o "nemico".

Le informazioni dinamiche sono continue e su cose che sono in costante fluttuazione:

- Si Si : i propri continui scambi fisici con il proprio ambiente.
- Fe Fe: le continue eccitazioni negli stati psicologici delle persone.
- Ni Ni: la continua evoluzione delle cose nel tempo.
- Te Te: il flusso continuo in entrata di fatti oggettivi sul mondo.

Elementi informativi estroversi/

Le informazioni estroverse sono informazioni sulle cose così come sono, indipendentemente dalle relazioni con altre cose:

- Ne Ne : qualcosa ha potenziale o no
- Fe Fe: si è felici o tristi
- Se Se : si è consapevoli delle proprietà esterne della realtà oppure no
- Te Te : qualcosa è utile o no

Le informazioni introverse sono informazioni su come le cose si relazionano tra loro, indipendentemente dalle loro proprietà innate:

- Si Si : La persona X è a suo agio con la Condizione Y oppure no
- Ti Ti : L'istruzione X segue logicamente dall'istruzione Y oppure no
- Ni Ni : Il corso degli eventi X porterà o meno alla conseguenza Y
- Fi Fi: la persona X si relaziona bene con la persona Y oppure no

La socionica classica è un termine alquanto soggettivo che include i concetti fondamentali della socionica sviluppati da Aushra Augusta e dai suoi primi collaboratori, come i concetti socionici di funzioni , elementi , informazioni , " Modello A ", relazioni tra tipi , ecc. La maggior parte dei socionici professionisti è d'accordo con questa fondazione e su di essa fondano il loro lavoro.

Intuizione estroversa	Logica estroversa	Sensibilità estroversa	Etica estroversa
Intuizione introversa	Logica introversa	Sensibilità introversa	Etica introversa

Funzione principale	Funzione creativa	Funzione di ruolo	Funzione vulnerabile
Funzione suggestiva	Funzione mobilizzante	Ignorando la funzione	Funzione dimostrativa

IL	SEI	ESE	LII
EIE	LSI	LES	IEI
VEDERE	ILI	MENZOGNA	ESI

LSE	EII	EIE	SL
Razionalità e irrazionalità		Estroversione e introversione	Sensibilità e intuizione
Etica e logica		Statico e dinamico	Processo e risultato
Positivista e negativista		Chiedere e dichiarare	Costruttivista ed emotivista
Spensierato e lungimirante		Cedevole e ostinato	Tattico e strategico
Allegro e serio		Giudicato e deciso	Chiedere e dichiarare

Identità	Dualità	Attivazione	Specchio
Affine	Semi-dualità	Attività commerciale	Illusorio
Relazioni del Super-io	Rapporti di estinzione	Quasi identità	Conflitto
	Beneficio	Supervisione	

Quadra	Alfa	Beta	Gamma	Delta
Club	Ricercatori	Social	Pragmatici	Umanitari
Temperamenti	PE	EJ	IP	IJ
Stili di comunicazione	Di tipo professionale	Appassionato	A sangue freddo	Sincero
Stili romantici	Aggressore	Vittima	Premuroso	Infantile