

Прочитайте небольшое стихотворение. Определите тему урока.

«Великую землю
Любимую землю
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём»
(М. Лисянский)

Тема урока –« Н.М. Рубцов «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии ».

Беседа о Родине.

- Какие пословицы вы знаете о Родине? (ответы)

На доске записаны пословицы:

Человек без Родины – соловей без песни.

Только тому почёт будет, кто Родину, не словом, а делом любит. (объяснить смысл)

6. Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворениями **Н.М. Рубцова «Листья осенние»,**

«В горнице». Задания выполняем УСТНО

Нам в наследство он оставил прекрасные стихи о нашей стране, о простых русских людях, о необъятных чарующих просторах, стихи о Родине.

Мы записали в теме урока слово «родина» со строчной буквы. Иногда это слово пишется и с заглавной. Оно может быть употреблено в двух значениях. Каких? (в большом значении – Россия, в малом – место, где человек родился)

- О каком значении пойдет речь? (слово в малом значении, место, где родился поэт – *моя родина*).

- Придумайте ряд однокоренных слов к слову родина. Гнездо слов нам поможет в понимании данного слова.

Придумайте ряд ключевых слов – понятий, который образуют вашу родину, понятий, главных для вас, дорогих сердцу конкретных предметов, обозначающих людей, место, где вы любите бывать, деталей пейзажа.

В центре тетрадного листа – «родина». От слова расходятся лучи: *Родители – друзья – школа – место отдыха – цветы... Мама – дом – семья – деревня бабушки – река...*

Мама – березы – река - друзья в школе – сад и т. д.

Вывод: общими для многих учащихся будут слова:

Родина в вашей картине мира – это родной дом, мама, уголок природы, школа и т.д.

Любил Николай Михайлович свою Родину и посвятил ей много стихов. С одним из его стихов «Листья осенние» мы сегодня и познакомимся.

Прослушайте стихотворение [здесь](#)

1. Какое время года описывает автор? Какими словами передает поэт состояние природы? Соответствует ли ему состояние души человека? Докажите свою мысль цитатами из текста.

2. Объясните смысл выражения «Сладко в избе коротать одиночества время». Почему лирическому герою дорого одиночество? Долго ли длится это состояние в природе, в жизни человека?

3. Обратите внимание на название стихотворения. Привычно ли такое расположение слов? Поменяйте слова местами. Что изменится? Найдите в тексте примеры необычного расположения слов, попробуйте объяснить их значение.

7. Знакомство с другими стихами **Н.М.Рубцова «В горнице»**.

8. Прослушайте стихотворение [здесь](#)

9. Давайте вспомним, какие **ещё стихи** мы с вами читали **о Родине?**

Подведение итогов урока.

В основе стихотворений Н. М. Рубцова — образ «тихой», «светлой» родины, с ее неброской красотой и тысячелетней историей. Лирика Рубцова продолжает традиции Ф. И. Тютчева и А. А. Фета, сумевших приоткрыть таинственную жизнь мироздания. От С. А. Есенина пришел в лирику Рубцова мотив единства всего живого. В стихах поэта запечатлен нравственный кодекс народа: преданность добру и красоте, трудолюбие, любовь и уважение ко всему окружающему. Не случайно в его произведениях широко используется свойственная философской лирике абстрактная лексика («красота», «увяданье», «страданье» и т. д.), образы, создающие впечатление скрытой в мире тайны («ночь», «тишина», «сон», «луна», «ветер»), и усиливающие это ощущение эпитеты («светлая печаль», «грустно», «странно», «таинственная сила» и др.). Один из излюбленных образов Рубцова — свет. Это свет покоя, гармонии («В горнице моей светло...»), доброты, веры и стойкости («Русский огонек»), свет родной земли («Звезда полей»).

Есть еще один значимый для понимания лирики Рубцова образ — душа. Поэт сумел запечатлеть в своих стихах высокий труд души, ее сложнейшие состояния, процесс постижения человеком себя самого и открытие тайн мира.

«Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность и жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений», — так определил свое понимание лирики Н. М. Рубцов.

Стихи Рубцова отличаются простотой и органичностью формы. В них нет ярких красок, броских деталей. Здесь чаще всего — полутона, не цвет, а неярко свет. Природа описана в

пограничных состояниях — на грани дня и ночи, осени и зимы. Пейзаж в стихах Рубцова не просто фон для описания настроений человека.

Лирический герой — часть природы, его состояние созвучно состоянию окружающего мира.

Стихи мелодичны. Часто используются различные повторы, придающие стиху особую напевность.

Письменное задание ответить письменно на вопрос: какое стихотворение Н.М.Рубцова тебе нравится и почему? 5-6 предложений