

MARTÍNEZ VICTORIA MANUELA

Yo sé que soy
Una pasión sin tiempo
Una historia olvidada
Un punto de partida
hacia el todo o la nada
... un pájaro en el viento
aferrado a su rama.

Cuando cesen los vientos (1995)¹. V. Martínez

Poeta y dramaturga de la Norpatagonia argentina, Victoria nació el 01/04/1934, en Río Negro (Contraalmirante Martín Guerrico). Actualmente vive en Plottier, Neuquén.

Mujer destacada en la cultura de Plottier, en su trayectoria poética teatral señalamos algunas huellas:

1985: integra el grupo de teatro "Sobrevivir". Actriz y dramaturga de la creación colectiva *Sobrevivir*, dirigida por Mauricio Czertok, en Plottier. Obra presentada en el Festival Provincial de Teatro en el teatro San Martín de Zapala, organizado por la Asociación Neuquina del Quehacer Teatral (ANQUET). Elenco integrado por María Cristina López, Sandro Queipo, Silvia Brevis y Victoria Martínez.

1986: forma parte del grupo "Papel para armar". Actriz y dramaturga de la creación colectiva, *Pasaje a una muerte soñada*, dirigida por Mauricio Czertok. Obra generada en una canción de Chico Buarque, *Construcción*. Elenco integrado por Daniel Noé, María Cristina López, Mónica Giuliani, Olga Bossa, Pilar Gómez, Victoria Martínez, en Jardín Nro. 18 de Plottier.

1989: actriz, dramaturga en la creación colectiva y directora *Con pena y sin gloria*, presentada en el Cine Teatro de Piedra del Águila y en Plottier. Primera experiencia de dirección de Victoria Martínez con el Grupo de Teatro "Raíces". Elenco: Ángela Gandini, Graciela Bustinza, Kikí Osma y Victoria Martínez. Escenografía, luz y sonido de Claudio Rinaldi, Daniel Demaría y Juan A. Bustinza.

1990: integra el Grupo de Teatro Independiente "Papel para armar", dirigido por Mauricio Czertok.

1991: asistente al taller de "Teatro popular y guión de TV", dictado por la Prof. Delia Maunas, organizado por la Fundación Banco Provincia del Neuquén.

MARTÍNEZ VICTORIA MANUELA

Yo sé que soy

Una pasión sin tiempo

Una historia olvidada

Un punto de partida

hacia el todo o la nada

... un pájaro en el viento

aferrado a su rama. Cuando cesen los vientos (1995)¹. V. Martínez

Poeta y dramaturga de la Norpatagonia argentina, Victoria nació el 01/04/1934, en Río

Negro (Contraalmirante Martín Guerrico). Actualmente vive en Plottier, Neuquén.

Mujer destacada en la cultura de Plottier, en su trayectoria poética teatral señalamos algunas huellas:

1985: integra el grupo de teatro “Sobrevivir”. Actriz y dramaturga de la creación colectiva Sobrevivir, dirigida por Mauricio Czertok, en Plottier. Obra presentada en el Festival Provincial de Teatro en el teatro San Martín de Zapala, organizado por la Asociación Neuquina del Quehacer Teatral (ANQUET). Elenco integrado por María Cristina López, Sandro Queipo, Silvia Brevis y Victoria Martínez.

1986: forma parte del grupo “Papel para armar”. Actriz y dramaturga de la creación colectiva, Pasaje a una muerte soñada, dirigida por Mauricio Czertok. Obra generada en una canción de Chico Buarque, Construcción. Elenco integrado por Daniel Noé, María Cristina López, Mónica Giuliani, Olga Bossa, Pilar Gómez, Victoria Martínez, en Jardín Nro. 18 de Plottier.

1989: actriz, dramaturga en la creación colectiva y directora Con pena y sin gloria, presentada en el Cine Teatro de Piedra del Águila y en Plottier. Primera experiencia de dirección de Victoria Martínez con el Grupo de Teatro “Raíces”. Elenco: Ángela Gandini, Graciela Bustinza, Kikí Osma y Victoria Martínez. Escenografía, luz y sonido de Claudio Rinaldi, Daniel Demaría y Juan A. Bustinza.

1990: integra el Grupo de Teatro Independiente “Papel para armar”, dirigido por Mauricio Czertok.

1991: asistente al taller de “Teatro popular y guión de TV”, dictado por la Prof. Delia Maunas, organizado por la Fundación Banco Provincia del Neuquén.

1992: codramaturga, junto a María Cristina López, sobre la historia de Plottier, *Operación recuerdo*. Interpretada por alumnos que integran el Grupo "Bambalinas" (CPEM Nro 8, Plottier), junto al grupo "Papel para armar".

1993: tallerista en el Encuentro Provincial de Teatro, dictado por Víctor Mayol en el Cine Teatro San Martín de Zapala.

-----: *Una mano en el retablo*, teatro de títeres de mano, partir de la puesta en escena de los poemas de Pablo Neruda (*Las manos del día*) por el grupo de teatro "Papel para armar", dirigido por Mauricio Czertok. Este evento formó parte de la inauguración de la primera Sala de Teatro de Plottier (21/03/1993). Elenco constituido por Ariel Queipo, María Cristina López, Sandro Queipo, Victoria Martínez. Obra repuesta en la Escuela de Títeres de Neuquén.

-----: integró del Grupo de Teatro "La cuarta pared", con la dirección de Darío Altomaro, en un Taller Teatral dependiente de la Municipalidad de Plottier.

1994: actriz en la puesta en escena de *Real envido* de Griselda Gambaro, versión escénica y dirección de Víctor Mayol, con la asistencia de dirección de Darío Altomaro. La obra fue estrenada en Neuquén en la sala Conrado Villegas, con el debut del Grupo "Centro Provincial de Producción Teatral", en el marco del Encuentro Provincial de Teatro de Neuquén. Elenco integrado por Ana María Solenzi, Arturo Pinilla, Carlos Peralta, Claudio Zaquieres, Guillermo Tagliaferri, Marcelo Estibiarriá, María Cristina López, Natalia Reynolds, Paula Gingin, Rolando Juan de Dios Russo, Victoria Martínez. (Diario *Río Negro*, *Cultura y Espectáculos*, 4/11/1994). Obra ganadora en el Festival Provincial de Teatro, fue presentada en la Fiesta Nacional del Teatro, en el Teatro San Martín de Tucumán, (07-20/11/1994). Participaron también Rosario Oxagaray (Entrenamiento Corporal y Maquillaje), Julieta Chiappano (Escenoplastia y Vestuario), José L. Bollea (Música). Esta obra fue presentada en la Fiesta Nacional del Teatro, en el Teatro San Martín de Tucumán, (07-20/11/1994). Participaron también Rosario Oxagaray (Entrenamiento Corporal y Maquillaje), Julieta Chiappano (Escenoplastia y Vestuario), José L. Bollea (Música).

1996: desde entonces hasta la fecha coordina el *Taller de Victoria*, en forma gratuita, para la comunidad de Plottier.

-----: participa en *Los Domingos Culturales* en La Casa de la Cultura de la Municipalidad de Plottier.

-----: coordina el taller de investigación literaria de la Municipalidad de Plottier.

-----: coordinadora del taller de investigación del que resultó la creación colectiva de *Seis actores en busca de un personaje*, obra puesta en escena con el sonido, las luces y la dirección de Darío

¹ http://www.patagonia.com.ar/Neuquén/plottier/artistas/csc_victoriarmartinezobra1.php.

1992: codramaturga, junto a María Cristina López, sobre la historia de Plottier, Operación recuerdo. Interpretada por alumnos que integran el Grupo “Bambalinas” (CPEM Nro 8, Plottier), junto al grupo “Papel para armar”.

1993: tallerista en el Encuentro Provincial de Teatro, dictado por Víctor Mayol en el Cine Teatro San Martín de Zapala.

-----: Una mano en el retablo, teatro de títeres de mano, partir de la puesta en escena de los poemas de Pablo Neruda (Las manos del día) por el grupo de teatro “Papel para armar”, dirigido por Mauricio Czertok. Este evento formó parte de la inauguración de la primera Sala de Teatro de Plottier (21/03/1993). Elenco constituido por Ariel Queipo, María Cristina López, Sandro Queipo, Victoria Martínez. Obra repuesta en la Escuela de Títeres de Neuquén.

-----: integró del Grupo de Teatro “La cuarta pared”, con la dirección de Darío Altomaro, en un Taller Teatral dependiente de la Municipalidad de Plottier.

1994: actriz en la puesta en escena de Real envido de Griselda Gambaro, versión escénica y dirección de Víctor Mayol, con la asistencia de dirección de Darío Altomaro. La obra fue estrenada en Neuquén en la sala Conrado Villegas, con el debut del Grupo “Centro Provincial de Producción Teatral”, en el marco del Encuentro Provincial de Teatro de Neuquén. Elenco integrado por Ana María Solenzi, Arturo Pinilla, Carlos Peralta, Claudio Zaquieres, Guillermo Tagliaferri, Marcelo Estibiarria, María Cristina López, Natalia Reinolds, Paula Gingin, Rolando Juan de Dios Russo, Victoria Martínez. (Diario Río Negro, Cultura y Espectáculos, 4/11/1994). Obra ganadora en el Festival Provincial de Teatro, fue presentada en la Fiesta Nacional del Teatro, en el Teatro San Martín de Tucumán, (07-20/11/1994). Participaron también Rosario Oxagaray (Entrenamiento Corporal y Maquillaje), Julieta Chiappano (Escenoplastia y Vestuario), José L. Bollea (Música). Esta obra fue presentada en la Fiesta Nacional del Teatro, en el Teatro San Martín de Tucumán, (07-20/11/1994). Participaron también Rosario Oxagaray (Entrenamiento Corporal y Maquillaje), Julieta Chiappano (Escenoplastia y Vestuario), José L. Bollea (Música).

1996: desde entonces hasta la fecha coordina el Taller de Victoria, en forma gratuita, para la comunidad de Plottier.

-----: participa en Los Domingos Culturales en La Casa de la Cultura de la Municipalidad de Plottier.

-----: coordina el taller de investigación literaria de la Municipalidad de Plottier.

-----: coordinadora del taller de investigación del que resultó la creación colectiva de Seis actores

en busca de un personaje, obra puesta en escena con el sonido, las luces y la dirección de Darío

1 [http://www. Patagonia.com.ar/Neuquén/plottier/artistas/esc_victoriamartinezobra1.php](http://www.Patagonia.com.ar/Neuquén/plottier/artistas/esc_victoriamartinezobra1.php).

Altomaro en la Casa de la Cultura de Plottier (23/11/1996). Elenco: Ana Solenzi, "Cano" Becerra, Marcelo Estibiarria, María Cristina López, Natalia Reinolds y Victoria Martínez.

1997: integrante del Grupo "Decidores" participa en el recital *Teatro en verso del Siglo de Oro español* dirigido por el actor uruguayo Claudio Ross, en la Biblioteca J. B. Alberdi de Neuquén capital, y en la Cooperativa de Servicios Públicos de Plottier.

-----: escribe su libro de poemas, *Soledario* ("Canto quebrado", "Soledario", "En guardia", "De lunas y naufragios" y "Búsquedas").

-----: participante del taller "Teatro" dictado por Darío Altomaro en Plottier en el período marzo-noviembre, organizado por la Dirección General de Cultura de Neuquén.

-----: participante del taller "Teatro en verso del Siglo de Oro español" dictado por Claudio Ross, actor y poeta uruguayo, en el período julio-agosto de 1997, organizado por la Fundación Banco Provincia del Neuquén.

1998-2004: junto a la escritora Victoria Martínez organiza talleres literarios y espacios culturales en la casa de la Cultura de Plottier.

1998: recibe el tercer premio en los Juegos Florales de Verano, coordinado por Charly Ghiglione, en Plottier.

-----: participa del taller de "Emoción corporal", dictado por la Prof. María Marcela Rocha, organizado por el Área Cultural de la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNCo y ATEN.

1999: "Poeta seleccionada" con el poema *Confidencias* en el I Encuentro Binacional de Poetas "Un camino en la selva, un paso a la libertad", en homenaje a Pablo Neruda, en San Martín de los Andes, Neuquén.

-----: "Mujer destacada" en el ámbito de la Cultura, en el Día Internacional de la Mujer, organizado por la Municipalidad de Plottier.

-----: participante del acto poético-literario organizado por la Cooperativa de Servicios Públicos de Plottier

-----: segundo premio en los Juegos Florales de Otoño, en Senillosa.

-----: participante del espectáculo Recital de poesía regional, organizado por la Biblioteca J. B. Alberdi, Neuquén, capital, organizado por el Teatro "Lope de Vega".

-----: tercer premio en los Juegos Florales de Primavera, Neuquén, Capital.

1999: su poema *Un silencio nocturno* es interpretado en el Teatro "Lope de Vega" de Neuquén, por el actor Darío Altomaro.

2000: miembro de la Comisión Organizadora del concurso literario *Álamo de plata*, organizado por la Secretaría de Cultura de Neuquén.

2001: primer premio de los Juegos Florales de Otoño, en Plottier.

Altomaro en la Casa de la Cultura de Plottier (23/11/1996). Elenco: Ana Solenzi, “Cano” Becerra, Marcelo Estibiarria, María Cristina López, Natalia Reinolds y Victoria Martínez.

1997: integrante del Grupo “Decidores” participa en el recital Teatro en verso del Siglo de Oro español dirigido por el actor uruguayo Claudio Ross, en la Biblioteca J. B. Alberdi de Neuquén capital, y en la Cooperativa de Servicios Públicos de Plottier.

-----: escribe su libro de poemas, Soledario (“Canto quebrado”, “Soledario”, “En guardia”, “De lunas y naufragios” y “Búsquedas”).

-----: participante del taller “Teatro” dictado por Darío Altomaro en Plottier en el período marzo-noviembre, organizado por la Dirección General de Cultura de Neuquén.

-----: participante del taller “Teatro en verso del Siglo de Oro español” dictado por Claudio Ross, actor y poeta uruguayo, en el período julio-agosto de 1997, organizado por la Fundación Banco Provincia del Neuquén.

1998-2004: junto a la escritora Victoria Martínez organiza talleres literarios y espacios culturales en la casa de la Cultura de Plottier.

1998: recibe el tercer premio en los Juegos Florales de Verano, coordinado por Charly Ghiglione, en Plottier.

-----: participa del taller de “Emoción corporal”, dictado por la Prof. María Marcela Rocha, organizado por el Área Cultural de la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNCo y ATEN.

1999: “Poeta seleccionada” con el poema Confidencias en el I Encuentro Binacional de Poetas “Un camino en la selva, un paso a la libertad”, en homenaje a Pablo Neruda, en San Martín de los Andes, Neuquén.

-----: “Mujer destacada” en el ámbito de la Cultura, en el Día Internacional de la Mujer, organizado por la Municipalidad de Plottier.

-----: participante del acto poético-literario organizado por la Cooperativa de Servicios Públicos de Plottier

-----: segundo premio en los Juegos Florales de Otoño, en Senillosa.

-----: participante del espectáculo Recital de poesía regional, organizado por la Biblioteca J. B. Alberdi, Neuquén, capital, organizado por el Teatro “Lope de Vega”.

-----: tercer premio en los Juegos Florales de Primavera, Neuquén, Capital.

1999: su poema Un silencio nocturno es interpretado en el Teatro “Lope de Vega” de Neuquén, por el actor Darío Altomaro.

2000: miembro de la Comisión Organizadora del concurso literario Álamo de plata, organizado por la Secretaría de Cultura de Neuquén.

2001: primer premio de los Juegos Florales de Otoño, en Plottier.

-----: segundo premio en los Juegos Florales de Verano, en Neuquén capital.

2002: jurado en los Juegos Florales, de Plottier.

2003: coordinadora del espacio literario-teatral: *Momento de hablar*, organizado por La Casa de la Cultura de Plottier, en el ciclo Café Literario. Participaron Carlos "Tata" Herrera, el grupo "Astrolabio", Víctor Pavía y Horacio Bascuñán.

-----: su libro *Soledario* fue declarado "de interés cultural municipal", por el Consejo Deliberante de Plottier.

-----: primer premio en los Juegos Florales, en Neuquén capital.

2004: poeta seleccionada para integrar la Agenda de las Madres de Plaza de Mayo, con su poema *Cruelles días*.

-----: la actriz y cuentacuentos Ana María Solenzi presenta su espectáculo *De prejuicios y mutilaciones* en base a su textos en coautoría con Ma. Cristina López.

-----: en base a sus textos, en co-autoría con María Cristina López se realiza la puesta en escena de *De prejuicios y mutilaciones*, con la actuación de Ana María Solenzi y la dirección de Mauricio Czertok.

2004: figura entre las personalidades destacadas de Plottier, en *Reviviendo el pasado a través de historias de vida*, editado por la Cooperatova de Servicios Públicos de Plottier, producido por los alumnos del CPEM Nro. 27, con la coordinación de la Prof. Amanda E. Benítez, pp. 33-34.

2005: dramaturga y actriz de *Sueño con redes*, puesta en escena en Neuquén capital y en Plottier. Dirección de "Menduco" Araujo y la participación actoral de Verónica Moyano, reemplazada luego por Ana María Solenzi. La música fue creada por "Menduco" Araujo, acompañado en una de las presentaciones por "Cano" Becerra. Iluminación y sonido de Mauricio Czertok. Obra estrenada en el SEPETE "Un lugar para el teatro", en Plottier, el 26/03/2005.

2006: participa del Recital de Poesía "Mujeres", en el Día Internacional de la Mujer, en el Auditorio Subsuelo Municipalidad de Neuquén.

2007: participante en la V Maratón Nacional de Lectura, en Jardín Nro. 18 de Plottier.

2008: presentación pública de su libro *Soledario*, con prólogos de Mauricio Czertok y Horacio Bascuñán, editado por Los talleres Gráficos de Imprenta Plottier. Diseño de tapa de Carlos García Vila, sobre grabado de Fabiana Zimmer.

-----: participante en la VI Maratón Nacional de Lectura, en CPEM Nro. 15, Senillosa.

2009: puesta en escena radial de una adaptación de su obra *Sueño con redes*, en el programa *Voces en escena*, producido por el Grupo de Teatro "Theatron" de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue y Radio Universidad-Cafl. Elenco: Alba Burgos, Alexis Balco, Antonio Pérez, Florencia Dicaro, Horacio Bascuñán, Mailén Baldo, Mariana Elder y Mirta

-----: segundo premio en los Juegos Florales de Verano, en Neuquén capital.

2002: jurado en los Juegos Florales, de Plottier.

2003: coordinadora del espacio literario-teatral: Momento de hablar, organizado por La Casa de la Cultura de Plottier, en el ciclo Café Literario. Participaron Carlos “Tata” Herrera, el grupo “Astrolabio”, Víctor Pavía y Horacio Bascuñán.

-----: su libro Soledario fue declarado “de interés cultural municipal”, por el Consejo Deliberante de Plottier.

-----: primer premio en los Juegos Florales, en Neuquén capital.

2004: poeta seleccionada para integrar la Agenda de las Madres de Plaza de Mayo, con su poema *Cruelles días*.

-----: la actriz y cuentacuentos Ana María Solenzi presenta su espectáculo De prejuicios y mutilaciones en base a su textos en coautoría con Ma. Cristina López.

-----: en base a sus textos, en co-autoría con María Cristina López se realiza la puesta en escena de De prejuicios y mutilaciones, con la actuación de Ana María Solenzi y la dirección de Mauricio Czertok.

2004: figura entre las personalidades destacadas de Plottier, en Reviviendo el pasado a través de historias de vida, editado por la Cooperatova de Servicios Públicos de Plottier, producido por los alumnos del CPEM Nro. 27, con la coordinación de la Prof. Amanda E. Benítez, pp. 33-34.

2005: dramaturga y actriz de Sueño con redes, puesta en escena en Neuquén capital y en Plottier. Dirección de “Menduco” Araujo y la participación actoral de Verónica Moyano, reemplazada luego por Ana María Solenzi. La música fue creada por “Menduco” Araujo, acompañado en una de las presentaciones por “Cano” Becerra. Iluminación y sonido de Mauricio Czertok. Obra estrenada en el SEPETE “Un lugar para el teatro”, en Plottier, el 26/03/2005.

2006: participa del Recital de Poesía “Mujeres”, en el Día Internacional de la Mujer, en el Auditorio Subsuelo Municipalidad de Neuquén.

2007: participante en la V Maratón Nacional de Lectura, en Jardín Nro. 18 de Plottier.

2008: presentación pública de su libro Soledario, con prólogos de Mauricio Czertok y Horacio Bascuñán, editado por Los talleres Gráficos de Imprenta Plottier. Diseño de tapa de Carlos García Vila, sobre grabado de Fabiana Zimmer.

-----: participante en la VI Maratón Nacional de Lectura, en CPEM Nro. 15, Senillosa.

2009: puesta en escena radial de una adaptación de su obra Sueño con redes, en el programa Voces

en escena, producido por el Grupo de Teatro “Theatron” de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue y Radio Universidad-Cafl. Elenco: Alba Burgos, Alexis Balco, Antonio Pérez, Florencia Dicaro, Horacio Bascuñán, Mailén Baldo, Mariana Elder y Mirta

Sangregorio. Asistencia técnica y artística: Diego Castro. Música original de apertura y cierre: *Pehuena* de Carlos Bello. Locución artística: Miguel Bascuñán. Adaptación y dirección general de Margarita Garrido. Se incluyeron los fragmentos musicales de *Romance* de Gerardo Bovino por el dúo Bovino-Martí. Puede escucharse en <http://vocesenescenablogspot.com/>. Esta versión radial fue editada en CD en *Dramaturgia(s) de la Norpatagonia argentina: Neuquén. "EL DESAFÍO"*, UNCo, Educo, Nqn. 2009. ISBN 978-987-604-152-2.

-----: dramaturga invitada a participar en los paneles de las *Primeras Jornadas de las Dramaturgias de la Norpatagonia Argentina: Neuquén*, 12 de octubre, Universidad Nacional del Comahue. Una ponencia sobre su obra *Sueños con redes* fue presentada en esa jornada. Ver "La escritura teatral. Una partitura de sueños", en *Actas de las Primeras Jornadas de las Dramaturgias de la Norpatagonia Argentina: Neuquén* en <http://vocesenescena.blogspot.com/>.

-----: dramaturga de *Doña Florentina va al acto*, puesta en escena por el Grupo de Teatro "Papel para armar", con la dirección de María Cristina López, en el VIII Encuentro Interprovincial de Teatro Comunitario, organizado por el Grupo de Teatro Tren Ten (30/10/2009), en el Barrio San Lorenzo, Neuquén. Elenco: Ana María Solenzi, Mauricio Czertok y Victoria Martínez. Puesta de luces de Rosario Oxagaray.

2010: invitada al Taller de Lectura en el Café del Museo Nacional de Bellas Artes, coordinado por Marita Molfese y Lili Muñoz, en Neuquén capital (07/04/2010)

En fin, son éstas las huellas de quien sostiene que "morir en paz es cosa nuestra, y es cosa nuestra vivir en llamarada" (*Soledario*).

Información elaborada por Margarita Garrido²

Universidad Nacional del Comahue

Proyecto de investigación:

"*Dramaturgias de la Norpatagonia argentina:*

Neuquén. Siglos XIX-XXI."

07/06/2010

² Datos aportados en entrevista por Victoria Martínez, en 2009 y 2010.

Sangregorio. Asistencia técnica y artística: Diego Castro. Música original de apertura y cierre: Pehuenia de Carlos Bello. Locución artística: Miguel Bascuñán. Adaptación y dirección general de Margarita Garrido. Se incluyeron los fragmentos musicales de Romance de Gerardo Bovino por el dúo Bovino-Martí. Puede escucharse en <http://vocesenescenablogspot.com/>. Esta versión radial fue editada en CD en *Dramaturgia(s) de la Norpatagonia argentina: Neuquén. "EL DESAFÍO"*, UNCo, Educo, Nqn. 2009. ISBN 978-987-604-152-2.

-----: dramaturga invitada a participar en los paneles de las Primeras Jornadas de las *Dramaturgias de la Nortapagonia Argentina: Neuquén, 12 de octubre, Universidad Nacional del Comahue*. Una ponencia sobre su obra Sueños con redes fue presentada en esa jornada. Ver "La escritura teatral. Una partitura de sueños", en *Actas de las Primeras Jornadas de las Dramaturgias de la Norpatagonia Argentina: Neuquén* en <http://vocesenesescena.blogspot.com/>.

-----: dramaturga de Doña Florentina va al acto, puesta en escena por el Grupo de Teatro "Papel para armar", con la dirección de María Cristina López, en el VIII Encuentro Interprovincial de Teatro Comunitario, organizado por el Grupo de Teatro Tren Ten (30/10/2009), en el Barrio San Lorenzo, Neuquén. Elenco: Ana María Solenzi, Mauricio Czertok y Victoria Martínez. Puesta de luces de Rosario Oxagaray.

2010: invitada al Taller de Lectura en el Café del Museo Nacional de Bellas Artes, coordinado por Marita Molfese y Lili Muñoz, en Neuquén capital (07/04/2010)

En fin, son éstas las huellas de quien sostiene que "morir en paz es cosa nuestra, y es cosa nuestra vivir en llamarada" (Soledario).

Información elaborada por Margarita Garrido²

Universidad Nacional del Comahue

Proyecto de investigación:

"Dramaturgias de la Norpatagonia argentina: Neuquén. Siglos XIX-XXI."

07/06/2010

2 Datos aportados en entrevista por Victoria Martínez, en 2009 y 2010.