

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

REGIÓN EDUCATIVA 15 – DISTRITO 9 DE JULIO

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR “9 de Julio” – INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 4**

CARRERA: **Profesorado en Educación Primaria**

ESPACIO CURRICULAR: **Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura II**

CURSO: **Tercer Año**

CICLO LECTIVO: **2025**

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: **2hs y 1 h TAÍN**

PROFESORA: **Ferrario, María Graciela**

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: **4.154/07**

Programa

**DIDÁCTICA DE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
Y LA LITERATURA II**

I. Expectativas de logro para el Tercer Año del Espacio Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura II

Al finalizar el ciclo lectivo las alumnas estarán en condiciones de:

- ☐ Conocer las instancias de adquisición de la lengua oral y de los procesos perceptuales, cognitivos y lingüísticos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- ☐ Apropiarse de los fundamentos epistemológicos-lingüísticos, de las teorías del aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita, sobre todo en la alfabetización inicial.
- ☐ Reconocer las diferencias de uso entre lengua general, variedades y registros, con vistas a una adecuada intervención pedagógica.
- ☐ Identificar de planos y problemáticas en el estudio de la lengua a fin de poder orientar las reflexiones de los alumnos acerca del lenguaje como objeto de conocimiento y como instrumento de comunicación.
- ☐ Dominar la lectura de un corpus representativo de textos literarios acorde con las experiencias de lectura de los alumnos.
- ☐ Incorporar modelos y criterios de evaluación lingüística y comunicativa de procesos y productos de comprensión y producción de los alumnos.

II. Contenidos curriculares para el Tercer Año del Espacio de Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura II

Unidad I: Prácticas del lenguaje y literatura en Educación Primaria:

Fundamentación de las Prácticas del lenguaje y de la Literatura en el diseño curricular de Educación Primaria. Ubicación y organización de los contenidos en los dos ciclos y en cada año de los mismos. Relación de los contenidos del área con los contenidos de todas las áreas del nivel.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bautier, E.; Bucheton, D.: “Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quel senjeux? Quelles démarches?” Repères. Institut National de Recherche Pédagogique, 1997.

DGCyE, Diseño Curricular de Educación Primaria, La Plata, 2007.

DGCyE, Diseño Curricular de Educación Primaria, La Plata, 2017.

DGCyE, Corrección del Diseño Curricular – Primer Ciclo, Prácticas del lenguaje, junio de 2009.

DGCyE, Documento de Apoyo N° 2, “Lectura y escritura: diversidad y continuidad en las situaciones didácticas”, La Plata, 1997.

Lerner, Delia: “La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición” en *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Paidós, Argentina, 1992.

Lerner, Delia: “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario” y “¿Es posible leer en la escuela?” en *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, F.C.E., 2003.

Unidad II: Didáctica de la alfabetización:

La alfabetización como problema político y teórico. Proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita: historia de las formas de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, conceptualizaciones de niños y niñas acerca de la escritura.

Ambiente alfabetizador. Prácticas del lector y escritor, lenguaje escrito y sistema de escritura.

Condiciones de enseñanza e intervenciones docentes para favorecer el avance de las y los estudiantes como lectores y escritores.

Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de alfabetización.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Braslavsky, Berta: “El método: ¿Panacea, negación o pedagogía?” en www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar

Castedo, Mirta: “¿Dónde dice, qué dice, cómo dice? Una situación didáctica para leer antes de saber leer (¡sin quedar condenado a descifrar!)” y “Saber leer o leer para saber” en Castedo, M.; Molinari, C.; Siro, A.: *Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de Educación Básica*, Bs. As., Novedades Educativas, 1999.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 2, La Plata, 2009.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 5, La Plata, 2010.

D.G.C.y E.: “Situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial”, La Plata, 2008.

Ferreiro, Emilia: “Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis” en Goodman, Yetta (comp.) *Los niños construyen su lectoescritura. Un enfoque piagetiano*, Buenos Aires, Aique, 1991.

Ferreiro, Emilia: “La desestabilización de las escrituras silábicas: alternancia y desorden con pertinencia” en *Lectura y Vida*, año 30, junio N° 2, Bs. As., 2009.

Ferreiro, Emilia: “La escritura antes de la letra. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura”, en *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*, México, Paideia, 2007, pp. 209-255.

Ferreiro, Emilia: “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”, “Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional.”,

“Alfabetización de niños y fracaso escolar: Problemas teóricos y exigencias sociales.”, en *Alfabetización. Teoría y Práctica*, México, Siglo XXI, 1998.

Kaufman, Ana María; Caldani, F.: *Progresiones de los aprendizajes. Prácticas del lenguaje, Primer ciclo*, Ministerio de Educación, CABA, 2018.

Kaufman, Ana María: “Una experiencia didáctica basada en el proceso de adquisición de la lengua escrita” en Castorina y otros: *Psicología genética. Aspectos metodológicos e implicancias metodológicas*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1997.

Kaufman, Ana María; Castedo, Mirta; Teruggi, Lilia; Molinari, Claudia: “Fundamentación teórica” en *Alfabetización de niños: construcción e intercambio. Experiencias pedagógicas en Jardín de Infantes y Escuela Primaria*, Bs. As., Aique, 2015.

Nemirovsky, Myriam: “Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?” en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, México, Paidós, 1999.

Nemirovsky, Myriam.: “Leer no es lo inverso de escribir” en Teberosky, A. y Tolchinsky, L.: *Más allá de la alfabetización*, Bs. As., Santillana, 1997.

Solé, Isabel. y Teberosky, Ana: “La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica” en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación*, Vol. 2, Madrid, Alianza, 1990.

Torres, Mirta: *Módulo Nro. 3. Lectura literaria. Producciones escritas en torno a lo literario*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2018.

Vernon, Sofía y Alvarado Castellanos, M.: “Modelos pedagógicos en la enseñanza inicial de la lengua escrita” en *Psicología y Sociedad*. Revista semestral de la Facultad de Psicología de la UAQ. Número especial, julio de 2001, México.

Vernon, Sofía: “¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra”, en Pellicer, A. y Vernon, S.: *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, SM, México, 2004.

Bibliografía de consulta:

Ferreiro, Emilia: “Los procesos constructivos de apropiación de la escritura” en E. Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios., Margarita: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982, pp. 128-154.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, 1995.

Molinari, Claudia y Corral, Adriana: *La escritura en la alfabetización inicial*, D.G.C.y E., La Plata, 2008.

Molinari, Claudia y otras: *La lectura en la alfabetización inicial*, D.G.C.y E., La Plata, 2008.

Unidad III: Didáctica de la literatura:

La literatura en la formación de las niñas y los niños. Su sentido e importancia en la alfabetización inicial. Los textos narrativos en las aulas de primer ciclo: narrativas de tradición oral y narrativa contemporánea.

La enseñanza de géneros y subgéneros literarios. Dimensiones textuales y socioculturales de los textos literarios. Novela, cuento, poesía. Títeres. Teatro. Revisión del canon literario. Selección de un corpus literario adecuado a los diferentes recorridos de los alumnos/as de Educación Primaria. La formación de lectores. El docente como mediador de lectura. Espacio de intercambio.

Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de los textos literarios.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Andricaín, Sergio.; Rodríguez, A.: *Escuela y poesía ¿Y ahora qué hago con el poema?* Buenos Aires, Lugar Editorial, 2003.

Boland, Elisa: *Poesía para chicos. Teoría, textos, propuestas*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2011.

Chambers, Aidan: *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México, Fondo de Cultura Económico, 2007.

Colomer, Teresa: "Ver y leer: historias a través de dos códigos" en *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

Creech, Sharon: *Quiere a ese perro*. Buenos Aires, F.C.E., 2021.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario "La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en torno a lo literarios en la alfabetización inicial". Documento 1, La Plata, 2011.

Pisos, Cecilia: "Ensayo poético (con oso bailando adentro a la luz de las estrellas)" (<http://jornadasplan.fahce.unlp.edu.ar/vi-jornadas-2014/actas-2014/Pisos.pdf>)

Pisos, Cecilia: "De rimar a mirar: apuntes sobre la emergencia de un género LIJ más inclusivo" en A.A.V.V. *Renovar el asombro. Un panorama de la poesía infantil y juvenil contemporánea en español*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2019.

Ramos, María Cristina: "Lectura de poesía en la escuela: el pez que no ve" (<https://cuatrogatos.org/detail-articulos.php?id=96>)

Rodari, Gianni: "Los niños y la poesía" en *Escuela de fantasía. Reflexiones sobre educación para profesores, padres y niños*, Barcelona, Blackie Books, 2017.

Siro, Ana: "Intercambio entre lectores. Un espacio para la construcción colectiva de sentido en tercer ciclo en *Textos en contextos 5, La literatura en la escuela*, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura, Lectura y vida, 2002.

Sormani, Nora: *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Rosario, Homo Sapiens, Rosario, 2004.

Torres, Mirta: *Módulo Nro. 3. Lectura literaria. Producciones escritas en torno a lo literario*. Postítulo Alfabetización en la Unidad Pedagógica, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2018.

Selección de un corpus de textos literarios.

Bibliografía de consulta:

Andruetto, María Teresa: *Hacia una literatura sin adjetivos*, Córdoba, Comunicarte, 2009.

Bajour, Cecilia: *La orfebrería del silencio*, Córdoba, Comunicarte, 2016.

Cabal, G.: "Primeras experiencias" en Revista *El Monitor de la Educación*, Año 1 N° 1, Ministerio de Educación de la Nación, Argentina, 2000.

Colomer, Teresa: "La enseñanza de la literatura como construcción de sentido" en *Lectura y Vida*, Revista Latinoamericana de Lectura, año 16, n° 4, diciembre 1995, pp. 6-23.

Colomer, Teresa: "Leer con los demás" en *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*, México, F.C.E., 2005.

Díaz Rönner, M. A.: *Cara y cruz de la literatura infantil*, Buenos Aires, Lugar Editorial, 2001.

Jolibert, Jossette: *Formar niños lectores de textos*, Chile, Dolmen Estudio, 1994.

Montes, Graciela: *El corral de la infancia*, México, F.C.E., 2001.

Montes, Graciela: *La frontera indómita*. En torno a la construcción y defensa del espacio poético. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Machado, Ana María: *Buenas palabras, malas palabras*, Bs. As., Sudamericana, 1998.

Mariño, Ricardo: "Máxima y mínimas sobre la estimulación de la lectura", *Imaginaria* N° 136.

Pavis, Patrice: *Diccionario de teatro*, Barcelona, Paidós, 1983.

Pizarro, Cristina: *En la búsqueda del lector infinito. Una nueva estética de la literatura infantil en la formación docente*, Bs. As., Lugar Editorial, 2008.

Stapich, Elena y Cañón, Mila: *Para tejer el nido*, Córdoba, Comunicarte, 2013.

Unidad IV: Didáctica de la lectura:

Políticas oficiales de promoción de lectura. Bibliotecas populares. Planes de lectura. Estrategias de promoción del libro. La enseñanza de la lectura de textos de estudio. Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de lectura.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Actis, Beatriz: *Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura*, (Capítulos 1, 2 y 3); Homo Sapiens, Rosario, 2006.

Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Programa Provincial La escuela lee más: *Los docentes como mediadores de lectura*, La Plata, 2007.

Dubois, María Eugenia: *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Bs. As., Aique, 1996.

Freire. Paulo: "La importancia del acto de leer" en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura* N° 3, Barcelona, Graó, 1995, pp. 81-88.

Montes. Graciela: *La gran ocasión*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006

Solé, Isabel: "Para comprender...Antes de la lectura" en *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, 1993.

Unidad V: Didáctica de la escritura:

La enseñanza de producción de textos creativos, textos de estudio y textos propios de los medios de comunicación social: planificación, textualización y revisión recursiva.

Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje las prácticas contextualizadas de escritura.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Alvarado, Maite: *Escritura e invención en la escuela*, Buenos Aires, F.C.E., 2013.

Camps, Anna: "La enseñanza de la composición escrita" en *Cuadernos de pedagogía* N° 216, 1993, pp. 19-21.

Gómez de Morais, A.: "Escribir cómo se debe" en Teberosky, A. y Tolchinsky, L.: *Más allá de la alfabetización*, Bs. As., Santillana, 1995.

Mc Cormick, C.: *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*, Bs. As., Aique, 1992.

Torres, Mirta: "La ortografía: uno de los problemas de la escritura" en *Lectura y Vida*, Año 23, N° 4, 2002, PP. 44-48.

Bibliografía de consulta:

Camps, Anna y Milian, M.: *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*, Rosario, Homo sapiens, 2000, pp. 7-38.

Fower, L. y Hayes, J.: "La redacción como proceso cognitivo" en *Textos en contexto I*, Bs. As., Asociación Internacional de lectura/ Lectura y Vida, 1996.

García Negroni, María Marta y Stern, M., Pégola, L.: *El arte de escribir bien en español*, Bs. As., Edicial, 2001.

Gómez de Morais, A.: "Escribir cómo se debe" en Teberosky, A. y Tolchinsky, L.: *Más allá de la alfabetización*, Bs. As., Santillana, 1995.

Unidad VI: Didáctica de la oralidad:

La enseñanza de las prácticas de oralidad. La enseñanza de la escucha, interpretación y producción de textos orales. La enseñanza de la lectura, análisis, interpretación y producción de textos en diferentes géneros y formatos mediáticos. Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje las prácticas contextualizadas de oralidad.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Reyzábal, María Victoria: *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla, 1997.

Rodríguez, María Elena: "Hablar en la escuela. ¿Para qué? ¿Cómo?" en *Lectura y Vida*, septiembre, 1995.

Bibliografía de consulta:

Ong, Walter: *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bs. As., F.C.E., 1997.

Unidad VII: Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje:

De la enseñanza de "Castellano" a la "Enseñanza de las Prácticas del lenguaje y la Literatura": distintas tradiciones en la enseñanza de la lengua en la República Argentina. Modelos lingüísticos y enseñanza de las prácticas del lenguaje. La selección y el uso de recursos didácticos y tecnológicos y su aplicación en el área. La enseñanza contextualizada de la gramática oracional y discursiva y de la normativa. La organización del tiempo didáctico. La intervención docente.

Propuesta didáctica: Diseño y producción de planes de evaluación de las prácticas del lenguaje y la literatura. Estrategias e instrumentos de evaluación.

Bibliografía:

Bautier, E.; Bucheton, D.: "Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quel senjeux? Quelles démarches?" Repères. Institut National de Recherche Pédagogique, 1997.

Bixio, Cecilia: *Cómo planificar y evaluar en el aula*; Homo Sapiens; Rosario, 2003.

Bronckart, J.P.; Schneuwly, B.: “La didáctica de la lengua maternal: el nacimiento de una utopía indispensable” en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura N° 9*, 61-78, Barcelona, Graó, 1996.

D.G.C. y E.: “El hombrecito de jengibre. Orientaciones para Primer Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Caperucita Roja. Orientaciones para Segundo Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Ricitos de Oro. Orientaciones para Segundo Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “Hansel y Gretel. Orientaciones para Tercer Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Está ahí todavía. Orientaciones para Quinto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “Amigos por el viento. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C. y E.: “Lorenzo Horizonte. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “El sueño del pibe. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023. D.G.C. y E.: “El narrador de historias. Orientaciones para Sexto Año”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2023.

D.G.C.y E: “Adolfo: Orientaciones docentes”, Pcia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación, Dirección Provincial de Educación Primaria, 2025.

Zayas, F.: “La reflexión gramatical en la enseñanza de la Lengua” en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura N° 1*, Barcelona, Graó, 1997.

Bibliografía de consulta:

Marín, Marta: *Conceptos claves. Gramática, lingüística y literatura*, Bs. As., Aique, 1997.

Prato, Norma: *Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística*, Bs. As., Novedades Educativas, 1997.

Van Dijk, Teun: *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1996.

Bibliografía del docente

Camps, Anna y Ruiz-Bikandi, Uri: "Corrientes en investigación educativa y formación del profesorado: una visión de conjunto", *Fundación Infancia y Aprendizaje, Cultura y Educación* 19 (2), 1-18, 2007.

Castedo, Mirta: "Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes". Ponencia presentada en el Seminario Internacional de Alfabetización e Letramento na Infancia, OEI, Mrio de Educación de Brasil, UNESCO, Brasilia, DF.

Chevalard, Yves, *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. Traducción de Dilma Fregona y Facundo Ortega. Argentina, U.N. Comahue, 1999.

Culler, Jonathan: *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona, Crítica, 2001.

DGCyE: *La planificación desde un curriculum prescripto*, La Plata, 2009.

DGCyE: "Las prácticas docentes, EGB/ Documento base N° 2"

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa: "Redefinición de la formación docente de Inicial y EGB"

Díaz Ronner, María Adelia: *La aldea literaria de los niños*, Córdoba, Comunicarte, 2011.

Larrosa, Jorge: *Pedagogía profana. Estudios sobre el lenguaje, subjetividad, formación*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.

Lerner, Delia (2009): "Construir la escuela como comunidad de estudio" en Miret, Inés; Armendano, Cristina *Lecturas y bibliotecas escolares*, Metas Educativas 2012 –OEI- Fundación Santillana, España, pp. 59-71.

Lerner, Delia: "El Programa de formación de alfabetizadores. Un salto cualitativo en los procesos de formación de profesores"

Lerner, Delia (2001): "El quehacer en el aula como objeto de análisis" en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, pp. 39-52.

Lerner, Delia (2009): "Tematización de la práctica en el aula" en Lerner, D.; Stella, P.; Torres, M. *Formación docente en lectura y escritura*, Argentina, Paidós, pp. 53-91.

Lerner, Delia y Sadovsky, Patricia (2006): "Procesos de cambio en la enseñanza en escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires: transformaciones, conservaciones, relaciones con la gestión directiva" (Proyecto de investigación)

Nemirovsky, Myriam (2001): "Evolución de las preguntas, evolución del aprendizaje" en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, 2001, pp. 53-64.

Ruiz Bikandi, Uri (2006): "La salida del topo: caminos de transformación práctica en un proceso formativo. Análisis de una entrevista" en Camps, Ana (coord.) *Diálogo e investigación en las aulas. Investigación en didáctica de la lengua*, España, Graó.

Soriano, Marc: *La literatura para niños. Guía para la exploración de sus grandes temas*, Buenos Aires, Colihue, 1999.

Torres del Castillo, Rosa María (1989): "Nuevo papel docente ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo?", *Perfiles Educativos*, Centro de Estudios sobre la Universidad /UNAM.

III. Evaluación:

Para la evaluación se tendrá en cuenta el Plan Institucional de Evaluación por el cual se establecen las pautas de Evaluación, Acreditación y promoción de las materias.

Los instrumentos de evaluación que se implementarán en las situaciones de enseñanza y aprendizaje serán los siguientes: actividades individuales y/o grupales no presenciales sujetas a intercambios durante su proceso de elaboración y a devoluciones y revisiones luego de su entrega; asimismo, durante el proceso de desarrollo de la Residencia, éste será monitoreado, coordinado y evaluado en forma conjunta entre los docentes del Campo de los Saberes a enseñar, el docente del Campo de la Práctica y el docente coformador mediante un seguimiento de las

prácticas. También se ofrecerán sugerencias didácticas y disciplinares durante el proceso de elaboración de las propuestas.

La evaluación es tomada en cuenta como un proceso, ya que se apunta a promover en las estudiantes una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, favoreciendo el pasaje desde un lugar de heteronimia -en el que el docente propone las actividades, los eventuales caminos de resolución y las evaluaciones y el alumno es quien las realiza- hacia un lugar de mayor autonomía en el que la estudiante puede plantearse problemas, seleccionar sus propias estrategias de resolución, planificar el curso de sus acciones, administrar su tiempo y realizar evaluaciones parciales de sus propios procesos, reconociendo sus logros y dificultades.

Como criterios de evaluación para instancias orales o escritas se considerarán los siguientes aspectos:

- ☐ Lectura y análisis de textos.
- ☐ Participación activa en los intercambios con docente y pares.
- ☐ Entrega en tiempo y forma de las actividades.
- ☐ Capacidad para relacionar entre sí, por asociación u oposición, conceptos de los diferentes textos de la bibliografía, y para aplicar este marco teórico a situaciones concretas permitiendo la reflexión sobre diversos enfoques del programa.
- ☐ Desarrollo de la capacidad lectora y su relación en la formación de mediadores de lectura.
- ☐ La valoración de la literatura en cuanto a su función estética, la postura crítica frente a la misma y la posibilidad de seleccionar obras literarias.
- ☐ En las producciones escritas se tendrá en cuenta –además de lo especificado- la adecuación a las normas de la lengua escrita: legibilidad, dominio de la normativa: ortografía, puntuación, tildación. Se espera el uso de un registro adecuado y vocabulario pertinente.

Además, se realizará una evaluación del proceso de aprendizaje a través de:

- ☐ La confección de proyectos áulicos.
- ☐ La práctica concreta de las alumnas docentes en los servicios implicados.
- ☐ La presentación en tiempo y forma de las modalidades organizativas del tiempo didáctico.
- ☐ La organización y secuenciación de los contenidos en las propuestas.

- ☐ La presentación de los contenidos.
- ☐ La pertinencia metodológica en el tratamiento de los contenidos.
- ☐ La adecuación de la red de comunicación promovida a las actividades propuestas.
- ☐ La obtención de logros en el desarrollo de las actividades propuestas.
- ☐ La plasmación de la evaluación de proceso.

La evaluación constituye uno de los puntos del contrato didáctico (Brousseau / Chevalard) que celebran docentes y alumnos. Por este motivo, se realizará el contrato didáctico, el cual implica explicitar las reglas de juego que permiten a los alumnos clarificar qué pueden esperar y solicitar. Es así que el contrato didáctico se constituye en regulador de las relaciones entre el profesor, los alumnos y la tarea pedagógica. Se vinculará la evaluación con los procesos de enseñanza y aprendizaje para compartir una instancia de reflexión sobre la metodología, los criterios y dispositivos de evaluación utilizados, así como los resultados logrados.

Acreditación:

Alumnos regulares:

Para regularizar la cursada se requiere la aprobación de las actividades escritas no presenciales.

Para acreditar la materia se requiere la aprobación de un examen final oral de carácter individual con una clasificación no menor a 4 (cuatro), el cual consistirá en una instancia evaluativa que revestirá un carácter de integración y requerirá una mirada globalizadora de los contenidos disciplinares. Las alumnas elaborarán una presentación oral de carácter de integración cuyo disparador será uno de los núcleos temáticos abordados durante la cursada y requerirá una mirada globalizadora de los contenidos disciplinares. Se espera que las alumnas den muestras de los criterios que les permitan fundamentar sus afirmaciones y que sean capaces de relacionar los conceptos teóricos con ejemplos concretos permitiendo la reflexión sobre diversos enfoques del programa. Se espera también que las alumnas puedan responder a los cuestionamientos que se les planteen en la mesa examinadora dando cuenta de la lectura completa de los materiales abordados.

Alumnos libres:

A los alumnos libres se les requerirá la aprobación de un examen escrito, cuyo recorrido revestirá un carácter integrador y reflexivo de los contenidos consignados

en este espacio curricular. Los alumnos deberán aprobar con una calificación no menor a 4 (cuatro) para poder acceder a la instancia oral, en la cual se espera también que los alumnos elaboren una exposición de un núcleo temático del programa y puedan responder a los cuestionamientos que se les planteen en la mesa examinadora dando cuenta de la lectura completa del material teórico y su vinculación con situaciones concretas. Esta instancia oral también deberá aprobarse con una calificación no menor a 4 (cuatro).