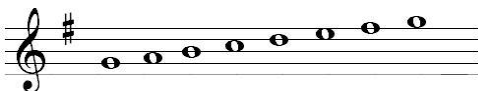


## 臺南市柳營區果毅國民小學藝術行動家彈性學習課程設計大綱

|             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------|----------------------------------|
| 願景主軸        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 課程主題        | 藝術行動家                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 單元名稱        | 飛向樂球                                                                 | 年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 三 | 總節數 | 下學期:20節 |                                  |
| 設計理念        | 藉由藝術學習，激發學生對音樂的想像、情意發展與人格陶冶。                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 本教育階段總綱核心素養 | E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 課程目標        | 透過樂理基礎訓練結合小提琴基本常識、演奏姿勢及演奏技巧，完成目標樂曲演奏，同時透過合奏培養學生的溝通能力與和諧人際，激發學生的情意發展。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 年級課程重點      | 學習樂理基礎及認識小提琴。                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 課程架構脈絡      |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |     |         |                                  |
| 學期主題        | 教學單元                                                                 | 單元教學活動內容概述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |     | 節數      | 表現任務<br>(總結性)                    |
| 飛向樂球        | 音樂小精靈                                                                | <p><b>認識G大調</b></p> <p>1. 準備一張五線譜圖表。</p> <p>2. G代表的音為SOL，所以音階的第一個音由SOL開始。</p>  <p>3. SOL.LA是全音、LA.SI是全音、SI.DO是半音、DO.RE是全音、RE.MI是全音、MI.FA(升)是全音、FA(升).SOL是半音。<br/>◎大調音階口訣：<br/>全全半全全半</p> <p>4. 配合鋼琴演唱G大調音階（請學生邊演唱邊指著音符）。<br/>設計G大調音階學習單。</p> <p><b>音樂創作表演</b></p> <p>1. 複習上學期的創作作品。</p> <p>2. 引導學生進行4小節的音樂創作(四分音符+八分音符)。</p> <p>3. 引導學生進行8小節的音樂創作(四分音符+八分音符)。</p> <p>4. 學生進行分組。將其創作作品串在一起，進行演唱。</p> <p>5. 搭配樂器伴奏進行創作作品演唱。</p> |   |     | 10      | <p>1. 完成學習單</p> <p>2. 進行創作表演</p> |

|  |      |                                                                                                                                                        |    |                                  |
|--|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|
|  |      | 6. 進行創作表演。                                                                                                                                             |    |                                  |
|  | 提琴有約 | <b>認識台灣小提琴家(曾宇謙)</b><br>1. 老師播放曾宇謙的專訪。<br>2. 了解曾宇謙學習歷程, 同時分享自己的學習歷程。<br>3. 專訪內容相關問題探討。<br>4. 老師設計學習單請學生單獨完成。<br><br><b>民謠練習</b><br>1. 桃花過渡。<br>2. 望春風。 | 10 | 1. 心得分享<br>2. 完成學習單正確演奏出桃花過渡、望春風 |