

Урок № 24

ТЕМА *Гумористичне й сатиричне зображення. Жанрова різноманітність творів. Роль гумору в житті українців.*



ГУМОРЕ́СКА – невеликий прозовий або віршований твір жартівливого змісту, що змальовує смішну пригоду чи рису в характері людини. Добродушний, лагідний сміх у Г. нерідко поєднується з елементами викривальної сатири.

© Джерело: http://esa.com.ua/search_articles.php?id=24712

Прослухайте гумореску відомого українського гумориста Павла Глазового https://youtu.be/IIAAEjJDp_U



Їсмішка — різновид [фейлетону](#) та [гуморески](#).

Своєрідність [жанру](#) усмішки — в поєднанні побутових замальовок із частими авторськими відступами, в лаконізмі й дотепності.

Найвідоміший український автор, який писав у цьому жанрі — Остап Вишня. Мисливські усмішки — збірка творів Остапа Вишні. Вважається вершиною розвитку жанру «усмішки».

Прослухайте усмішку "Заєць" <https://youtu.be/xXPFolas3OM>



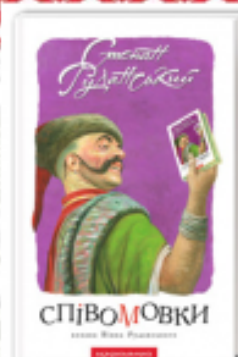
Анекдот — коротке усне гумористичне або сатиричне оповідання про якусь подію, випадок із дотепним, часто несподіваним чи парадоксальним фіналом.



Співомовка - невеликий за обсягом сюжетний вірш гумористично-сатиричного змісту.

Ознаки співомовок:

- опис якогось одного комічного або трагікомічного випадку;
- стисле зображення події, динамічний розвиток;
- несподівана розв'язка;
- одна-дві дійові особи;
- завершення твору гострим, дотепним висловом.



Учбове завдання:

- ✓ *записати в зошит визначення (див. презентацію)*
- ✓ *Ознайомитися з особистістю Леоніда Глібова (стор. 233)*

К Р А Й Д А Т А 20.05