



respira música

junio 2024



24 de junio de 2024
20:00 h. Auditorio San Francisco

Programa del concierto

Musica notturna delle strade di Madrid (*Música nocturna de las calles de Madrid*)

- La campana del Ave María
- El tambor de los soldados
- Minueto de los ciegos - Allegro
- El rosario – Larga assai
- Pasacalle – Allegro
- El tambor de los soldados
- La ritirata (la retreta) – Allegro

Luigi Boccherini (1743-1805)

Violines:	Sofía Gómez Garay, Carla Jardín Álvarez
Viola:	Óscar Pascual Murillo
Violonchelo:	Clara Ayúcar García
Contrabajo:	Álvaro García Martín
Clave:	Laura Moreno Iglesias

“Todos dizem” (Modinha - 1801)

José Palomino (1755-1810)

Soprano: Mar Gómez Ortega
Violines: Carla Jardín Álvarez, Sofía Gómez Garay
Viola: Óscar Pascual Murillo
Violonchelo: Clara Ayúcar García
Contrabajo: Álvaro García Martín
Clave: Laura Moreno Iglesias
Flautas: María Luengo Mayordomo, Alexandra Muñoz Rosca
Trompas: Andrea Cases Andrada, Miguel A. Pulido Bermejo
(Profesor)
Dirección: Miguel del Barco Díaz (Profesor)

Modinha: Todos dizem

Todos dizem, todos juraõ,
ter amor e ser constantes,
Mas nunca saõ verdadeiros
Os pretextos dos amantes.
Se as mulheres saõ falsas
Os homens naõ saõ menos
Se sahimostaõ mestras
D'elles he q'aprende mos

Todos dicen, todos juran
tener amor y ser constantes,
pero nunca son verdaderos
los pretextos de los amantes.
Si las mujeres son falsas
los hombres no son menos,
sí somos maestras
de ellos lo aprendemos

“La Tornaboda de la Gallega” (Tonadilla Escénica en un acto - 1783)

Blas de Laserna (1751-1816)

Personajes y Cantantes:

Polonia Prochel: Isabel Ródenas Perales (Soprano).
Tadeo Palomino: Manuel Ángel Rodríguez Pérez (Tenor).
Sebastián Briñoli: Juan Borrella Rey (Bajo).
Victoria Ibáñez: Marta Calderón Domínguez (Mezzosoprano)
María Rivera: Clara Martín Bulnes (Soprano)
Rafaela Moro: Antonia María Blanco de Tena (Soprano)
Tres damas: Gloria Barneto Silvero (Soprano), Sheyla Arroyo Paricio (Soprano), Candela Quesada Martín (Soprano).

ORQUESTA BARROCA DEL C.O.M. DE CÁCERES

Violines I: Aldara Otero López (Profesora), Celia Pinto Gil, Sara Tovar Pérez, Mireia de Casas Hernández.

Violines II: Álvaro Lorenzo Cáceres (Profesor), Susana González Redondo, Sofía Gómez Garay, Inmaculada Ojalvo Muñoz.

Violonchelos: Blanca García Mostazo, Karol Porras Arjona, Isabel María del Barco Periañez.

Contrabajo: Álvaro García Martín.

Oboes: Bruno Gutiérrez Tizón, Enrique Alba Nieto.

Trompas: Andrea Cases Andrada, Miguel Ángel Pulido Bermejo (Profesor).

Clave: Pablo Tricas Leo, Laura Moreno Iglesias, Aurora Binder Arroyo, Nicolás Bravo González.

Dirección escénica: María Trinidad Perea Granadino (Profesora)

Dirección musical: Miguel del Barco Díaz (Profesor)

