

الأسدوس: الأول	اللغة العربية	المستوى: السادس
الفرض: الأول	: الموسم الدراسي	الاسم:

النقطة:	
---------	--

الشكل وفهم المقروء 10 ن

مُراکش عاصمة المغرب قديماً، تَتميّزُ بِأسوارِها الأثريّة التي أُقيمتْ مُنْذُ نشأتِها، فَبَعْدَما أَسَسَ يوسُفُ بْنُ تاشفينَ المَدِينَةَ، أَقامَ سُوْراً يُحيطُ بِالمَسْجِدِ الجامع، وبِقَصَبَةٍ صَغِيرَةٍ. وَمِنْ مُميّزاتِ هَذِهِ المَدِينَةِ، القُصُورُ الضخمةُ التي أَصْبَحَتْ مِيزةً لَها، وَمِنْها قَصْرُ المَنصُور. كَما تَنْتَشِرُ بِها مَساجِدُ عَدِيدَةٍ، وَمِنْ أَشهرِها جَامِعُ الكُتُبِيَّة؛ وَهُوَ عِبارَةٌ عَن مَبْنى ضَخْمِ المِساخَةِ، مُسْتَطِيلِ الشَّكْلِ، وتَعتبرُ مَذهنته بِحق، من روائع فن العِمارةِ الإسلاميّة. فمراكش ظلت ولا تزال تَمثَلُ جزءاً من الحضارة الكونية، من يزورها لن يَمَلَّ منها، وكَلِما رَحَلَ عنها إلا وَيَقَرُّرُ أن يَرجعَ إليها كي يَتمتعَ بِماثرِها.

اقرأ (ني) النَّصَّ قِراءةً مُتأنّيّةً ثُمَّ أَجِبْ (ي) عَمّا يَأْتِي:

(1) ضع (ي) عنواناً مناسباً للنص: (1 ن)

(2) حدّد (ي) نَوْعِيَّةَ النَّصِّ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (x) في الخانةِ المُناسِبَةِ: (1 ن)

النص عبارة عن: - قِصَّة: - حِوَار: - مَقالَةٌ ثَقافِيَّة: - قَصِيدَة:

(3) إيت (ي) بِخَريطَةِ كَلِمَةٍ: (2 ن)



4) مَنْ أَسَّسَ مَدِينَةَ مُرَّاكُشَ؟ (0,5).....

5) مَا اسْمُ أَشْهَرِ مَسْجِدٍ بِمُرَّاكُشَ؟ (1 ن)

.....

6) مَاذَا تُمَثِّلُ مَدِينَةُ مُرَّاكُشَ بِالنِّسْبَةِ لِلْكُونِ؟ (1.5 ن)

.....

7) اشرح (ي) الْفَقْرَةَ غَيْرَ الْمَشْكُولَةِ مِنَ النَّصِّ شَكْلًا تَامًا: (3 ن)

10 ن

الصرف والتحويل

1) أدرج (ي) كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (4.5 ن)

كَتَبَ - يَأْمُرُ - قَرَأَ - عَدَّ - اعْتَرَفَ - يَبْدَأُ - حَضَرَ - صَافَحَ - سَبَّبَ.

المهموز	المُضَعَّف	السَّالِم
-		
-		
-		

2) اسْتَخْرِجْ (ي) الْأَفْعَالَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ (ي) نَوْعَهَا: (2.5 ن)

الكَلِمَةُ	الفِعْلُ	نَوْعُهُ
- قِرَاءَةٌ	-	-
- سَمَاعٌ	-	-
- مُرُورٌ	-	-
- سُؤَالٌ	-	-
- عَدَدٌ	-	-

3) اكْمِلْ (ي) الْجَدُولَ الْآتِيَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ: (3 ن)

ذَهَبَ	وَثِقَ	قَالَ

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
أَنْتَ		
أَنْتُمَا		
التراكيب		10 ن

1) استخراج (ي) من النص ثلاث جُمَلٍ فِيهَا أَدَوَاتُ نَصْبِ الْمُضَارِعِ، وَضَعَهَا (ي) فِي التَّرْسِيمَةِ الْآتِيَةِ: (3 ن)

الجملة الفعلية	حَرْفُ النَّصْبِ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ

2) ضَع (ي) النَّاصِبَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الْفَرَاغِ وَكَمِّلْ (ي) الشَّكْلَ: (1.5 ن)

- اجْتَهِدْ تنجح. - أَوْخِرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ

- يَنْبَغِي تركز في الامتحان.

3) حَوِّلْ (ي) مَا تَحْتَهُ سَطْرًا إِلَى مَصْدَرٍ، ثُمَّ اشْكُلْ (ي) الْجُمْلَةَ. (2 ن)

أريد أن أقرأ الكتب.

وقف الأستاذ كي يشرح الدرس.

4) ضَع (ي) مَكَانَ الْفَرَاغِ حَرْفَ الْجَزْمِ الْمُنَاسِبَ: (2 ن)

..... يَتَخَلَّفُ عَنْ مَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ. - ذَهَبَ الْقِطَارُ وَ يَعُدُّ.

..... يَصِلُ وَقْتُ الْعُطْلَةِ بَعْدُ. - يُرَافِقُ الْأَشْرَارَ.

(5) اُنْثِمِ (ي) الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ: (1.5 ن)

حَرْفُ الْجَزْمِ	فِعْلُ الشَّرْطِ	جَوَابُ الشَّرْطِ
إِنْ		تَنْجَحُ
مَنْ	يَنْتَبِهْ	

10 ن

الإملاء

(1) اكْتُبِ (ي) الهمزة المناسبة مكان النقط: (5 ن)

- ...سَمٌ - ...سَتَخْرَجَ - ...كُرِمَ - ...شَفَاقٌ. - ...كُرَامٌ - ...ثَنَانٍ

- ...لِسَاحَةٌ. - ...لَى - ...نَّ - ...سَمَعُ.

(2) اكْتُبِ (ي) أَمْرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مَعَ الشَّكْلِ: كَتَبَ - سَدَّ - أَسْعَدَ. (3 ن)

.....

(3) ضَعِ (ي) مَكَانَ النُّقْطِ الهمزة المناسبة: (2 ن)

..سُرْعُ يا...خى...نَّ ...لُغْذَاءَ حَاضِرٌ.

10 ن

التعبير الكتابي

اكتب (ي) (في خمسة أسطر) رسالة شخصية إلى ابن عمك في الرباط تدعوه فيها

إلى زيارة مدينتك طنجة في العطلة الصيفية القادمة. مُراعياً فيها الأساليب

التعبيرية في كتابة الرسالة الشخصية. (10 ن)

.....

.....

.....