

Таро Манга

МБК

Структура колоды

Колода имеет традиционную для Таро структуру из 22-х Старших Арканов и 56-и Младших Арканов.

4 масти Младших Арканов включают в себя по 10 пронумерованных карт и 16 карт «Двора». Каждая карта имеет две дополнительные характеристики:

1. Доминирующий цвет, соответствующий масти и стихии, соотносящийся с аспектами характеристики человека:

Синий: масть Мечи, воздух, интеллект.

Зеленый: масть Пентакли, земля, природа.

Красный: масть Жезлы, огонь, индивидуальность.

Желтый: масть Чаши, вода, чувства.

2. Иероглиф, заключённый в символическое Солнце, указывающий сезон года (или жизни), фазу цикла и характер времени:

Весна: рождение, начало, восход солнца, юность.

Лето: рост, кульминация, полдень, зрелость.

Осень: снижение, застой, закат, старость.

Зима: смерть, минимум, ночь, тишина.

И следом снова Весна.

Аркан Дурак не имеет доминирующего цвета, или иероглифа. Нулевая карта вообще находится вне всякой структуры. Дурак—свободен от правил.

Аркан Колесо содержит все четыре иероглифа, представляя циклическое движение времени.

Аркан Мир не имеет доминирующего цвета, потому что представляет собой целостность, законченность и, следовательно, сумму всех четырёх стихий.

Тузы содержат все четыре сезона. Туз трактуется, как потенциальная возможность выбора всех путей, всех четырёх направлений.

Десятки содержат три иероглифа, привлекая внимание к недостающему «сезону». В процессе интерпретации десятки существенный фактор—отсутствие четвертого иероглифа (например: отсутствие весны).

Для Японии, «Страны восходящего Солнца», иероглиф, подобный Солнцу, включает в себя не только звуковое значение, но и сакральное знание, которое можно выразить символическим изречением. В значениях Старших Арканов они выделены курсивом. В некоторых картах Двора традиционный пол персонажей заменён на противоположный, являясь исключением из правил традиционной структуры Таро, поэтому изменены и названия Арканов. Это создаёт более точные связи: мать, отец, дочь, сын.

Старшие Арканы

0 Дурак -Пространство. Молодая женщина, одетая в лохмотья, в которые превратилась когда-то богатая одежда, приближается к краю пропасти. Цветы вырастают там, где она проходит. Природа не терпит пустоты.

I Волшебница -Будущее. Решительность, начало пути, храбрость, энергия. Стремление к равновесию—основа каждого действия.

II Жрец -Духовность. Ясновидение, совет, руководство, обучение. Твёрдость духа, внутренняя дисциплина. Дух—сад, который выращивается с любовью.

III Император -Защита. Управление, воля, ответственность, обеспечение других защитой; время, отданное другим. Власть не происходит от силы, а скорее от смирения.

IV Императрица-Питание. Энергия, храбрость, положительная рождающая сила. Насыщайте энергией слабых, помогите им вырастать, не изменяя своей волей их путь. Прямой взгляд—свидетельство незапятнанной совести.

V Жрица- Знание. Понимание, самокритичность в отношении себя. Внутренний мир. Не надо

критиковать и обижать других, надо следить за своими словами.
Знание не замыкается на себе.

VI Влюбленные-Союз. Сочувствие, привязанность, любовь. Порядочность, мягкость, чувствительность. Думайте о других.
Чтобы устоять на ветру, надо держаться друг за друга.

VII Колесница-Победа. Триумф, временный успех или достижение. Счастье за счёт других. Стоит подумать о последствиях своих действий.
Ничто и никогда не бывает целиком белым или целиком чёрным.

VIII Правосудие-Достоинство. Честность. Спокойное обсуждение. Пробуйте быть объективным, видеть точки зрения других. Не позволяйте себе быть достойным жалости.
Признание правоты—наиболее трудная вещь.

IX Отшельник-Размышление. Поиск истины, погружение в себя. Ожидание, покой в течение положенного времени, отказ от поспешности. Не надо волноваться из-за мнения посторонних. Нет нужды в глазах, чтобы видеть сердце вещей.

X Колесо-Проходящее Время. Изменение, выращивание, приобретения и потери. Цикл, начало и конец, новая фаза. Чтобы прекратить череду повторений, надо выйти из колеса вовне.
Ничто не вечно, и каждый момент жизни неповторим.

XI Сила-Энергия. Контроль над инстинктами, желаниями. Сила, дающаяся для дела и получения результата. Энергичность, непобедимость, настойчивость.
Все знают, как быть слабым, и все знают, как быть сильным—выбор за каждым.

XII Повесившаяся-Равновесие. Ритуал Посвящения. Жертва, как наука. Понимание того, что за всё приходится платить. Выберете, что больше подходит—подчиняться или противостоять в экстремальной ситуации.
Равновесие приходит изнутри.

XIII Смерть-Порог. Преобразование. Прохождение непознанного. Освобождение от личных страхов. Рост. Надо отпустить прошлое, дать себе отдых.
Непреодолимость препятствий зачастую является стимулом их преодолеть.

XIV Умеренность-Очищение. Внимание к себе, восстановление, заживление причинённых или перенесённых ран. Покой. Смойте заботы, забудьте неприятности, откажитесь от желаний.
Существует время для борьбы и время для зализывания ран.

XV Дьявол-Темнота. Подлость. Неспособность смотреть в корень. Гнев, сильные страсти или неподдающиеся контролю чувства. Не будьте рабами собственных эмоций или страхов.
Никто не совершенен.

XVI Башня-Пепел. Крушение, разрушение, превращение в дым. Отказ от привычных ценностей. Восстаньте из пепла, вернитесь к жизни, обретите себя после поражения, заразитесь новыми деями, даже если они Вас смущают.
Под грозowymi перекатами надо не только согнуться, но и выпрямиться потом.

XVII Звезды-Надежда. Взгляд вперед, вера в будущее. Ясность, тишина. Целеустремлённость, идеалы, понимание. Примите бесконечность, поднимите голову выше.
Любая дорога начинается с первого шага.

XVIII Луна-Гармония. Мечты, мысли, воображение. Интуитивное понимание, сенситивность, движение понаитию. Иллюзия, волшебный момент, маленькие чудеса.
Гармония приходит и изнутри, и извне.

XIX Солнце-Истина. Свет, ясность, честность, логика. Найденное решение. Рациональное понимание, яркие, позитивные чувства. Воспитывайте на своём примере, осветите своим внутренним светом других.
В жизни всегда есть место свету.

XX-Страшный Суд-Конец. Награда или наказание. Момент истины. Достоинство, храбрость, свобода. Время закончить начатое ранее и подвести итоги. Остановите свой бег.

Альфа всегда предполагает Омегу, придавая всему законченную ценность.

XXI Мир-Душа. Целостность. Полнота, общность, доверие, совершенствование, достижение, любовь. Обилие. Насыщенность. Ненужно ничего добавлять. Всё в миропорядке имеет своё место.

Младшие Арканы

Чаши

Туз Чаш—Источник жизни. Всё исходит от природы, и всё в природу возвращается.

2 Чаш—Обязательство. Близость, любовь, эмоциональная или любовная связь. Два как одно.

3 Чаш—Праздник. Веселость, танец, энергия, вечеринка. Недолгое счастье. Танец соединяет в своём ритме.

4 Чаш—Привычка. Повторяемость одного и того же действия, безразличие к новому, потеря цели. Забота и терпение к детям. Один и тот же жест имеет неизменное значение.

5 Чаш—Потеря. Отказ от излишеств. Необходимость отделить важное от второстепенного. Храните нечто в себе. Посмотрите на своё отражение в реке—позвольте ему делать то, что Вас не коснётся впоследствии, так как оно существует отдельно от Вас.

6 Чаш—Воспоминания. Прошное спрятано в глубине памяти. Не надо муссировать прошлое, пусть оно Вас питает тайно, как корни растение. Вместо осыпавшихся цветов каждый год распускаются такие же цветы.

7 Чаш—Воображение. Вдохновение, желания, химеры или самовнушение. Мыслить следует реально. Вы не можете иметь всё и немедленно.

8 Чаш—Возвращение. Умение вовремя остановиться. Примирение. Согласитесь со своей ошибкой, преодолевайте препятствие сообща. Только зима располагает к движению в одиночестве.

9 Чаш—Обилие. Взволнованность, экстаз. Дела, приносящие ощутимые плоды. Надо уметь наслаждаться тем, что есть.

10 Чаш—Счастье. Гармоничные отношения. Истинные друзья, истинная любовь. Разрешение конфликта. Сияния радуги после дождя.

Принц Чаш—Зарождение чувства. Сердце управляет умом и событиями.

Принцесса Чаш—Чувства, которые наполняются силой. Серцу не прикажешь.

Король Чаш—Сильные эмоции. С чувствами не стоит бороться.

Королева Чаш—Гармония чувств. Полнота чувств, неподдающаяся колебаниям.

Пентакли

Туз Пентаклей—Центр. Даже циклон, который постоянно изменяется, в центре имеет сердце.

2 Пентаклей—Баланс. Приостановка, благоразумие, равенство противоречий. Противоположности имеют свойство притягиваться.

3 Пентаклей—Служение. Повиновение, обязанность, уважительное отношение, работа. Даже в прислуживании можно сохранять достоинство.

4 Пентаклей—Преграды. Тюрьма, изоляция, грусть, недостаток воображения. Самые крепкие цепи те, которые внутри нас.

5 Пентаклей—Нищета. Бедность, недостаток, смирение, просьба о помощи. Длинный путь бывает трудно пройти без поддержки.

6 Пентаклей—Великодушие. Мягкость, добродетель, покровительство, забота о других. Чтобы давать, надо знать—что и кому давать, и уметь это делать.

7 Пентаклей—Богатство. Достояние, приобретение, удовлетворение, благополучие. Время, которое принадлежит Вам.

8 Пентаклей—Созидание. Вдохновение, творческий взлёт, инициативность, работа на будущее. Созидайте, чтобы жить, живите, чтобы созидать.

9 Пентаклей—Обладание. Необходимость самоконтроля, отсутствие стимула, накопление как результат неуверенности в себе. Будьте осторожны в своих желаниях—они могут исполниться.

10 Пентаклей—Семья. Община, сотрудничество, любовь и семейные узы, возникновение обязательств. Это было прежде, это—сегодня, это будет завтра.

Принц Пентаклей—Проявление интереса. Любопытство—изначальный импульс контакта между нами и миром.

Принцесса Пентаклей— Встреча с непознанным. Мир разнообразней, чем кажется, и у нас может быть в нём много ролей.

Король Пентаклей—Включённость. Нельзя объять всё. Из всего множества мира есть нечто, важное именно нам.

Королева Пентаклей—Гармоничность. Гармония между нами и окружающей средой—основа счастья.

Жезлы

Туз Жезлов—Эго. Познайтесебя, и страх покинет Вас.

2 Жезлов—Желание. Поиск, любопытство, любовь, мысли о далёких. То, что не видят глаза, сердце видит.

3 Жезлов—Ожидание. Терпение, воспоминания, близость свершений, назревающие события. Сидеть на берегу реки и ждать—порой это единственный выход.

4 Жезлов—Момент. Праздник, веселье, сиюминутность, кратковременность. Здесь и сейчас—основная позиция.

5 Жезлов—Состязание. Соревнование, обучение, рост, вызов. Учитесь, равняясь на тех, кто пуще.

6 Жезлов—Информация. Сообщения, дипломатия, обсуждения, мирные переговоры. Коммуникабельность—основа сотрудничества.

7 Жезлов—Разум. Отказ от стереотипов, бесстрашие, решимость в защите своих идей. Последовательность—основа рассудительности.

8 Жезлов—Адаптация. Умение ладить с другими, посредничество, компромисс, понимание ситуации. Уподобьтесь воде, которая принимает форму сосуда, и все препятствия могут быть преодолены.

9 Жезлов—Бдительность. Внимание к факторам, благоразумие. Опасность, безотлагательность защиты. Не все в жизни проходит гладко.

10 Жезлов—Взаимоотношения. Связи в учёбе, социальной жизни, на отдыхе и в быту. Человек—не остров в океане.

Принц Жезлов—Возникновение желания. Взвесьте свои возможности до начала, а не после.

Принцесса Жезлов— Понимание, что за всё надо платить. Всё требует жертв, иначе ничто не имело бы цену.

Король Жезлов—Поиск правильного решения. Не надейтесь только на себя, но не теряйте уверенности в себе.

Королева Жезлов—Душевное равновесие. Не жалейте себя и не потакайте себе, но соблюдайте

свои интересы.

Мечи

Туз Мечей—Ум. Ум, как лезвие, проникает глубоко и останавливается, только найдя истину.

2 Мечей—Взгляд. Беспристрастность, критичность, допущение иной точки зрения. Существуют вещи, которые можно увидеть только освещая их с разных сторон.

3 Мечей—Отстранённость. Тоска, одиночество, страх, потеря. Одиночество не может согреть.

4 Мечей—Отдых. Тишина, подготовка, регенерация, покой. Ум должен быть, как пустая страница в начале каждой главы.

5 Мечей—Решение. Выбор позиции. Найдите своё место, соберитесь с мыслями, чётко поставьте вопрос, доберитесь до сути. Каждая линия, перед тем как стать гравюрой в камне, прочерчена на песке.

6 Мечей—Освобождение. Отречение, освобождение от прошлого. Начните снова, смените направление. Прошлое утекает со временем, прекращая своё существование.

7 Мечей—Скрытность. Соблюдайте тайну. Передвигайтесь незаметно—тихие шаги, не привлекают внимание. Известная всем дорога—не всегда лучше.

8 Мечей —Тупик. Опасение, паралич, трудность, связанность—нельзя терять способность трезво смотреть вперёд. Решение будет найдено, если не сдаваться.

9 Мечей—Сомнения. Страх ответственности, колебания, неуверенность, непонимание ситуации, Надо сделать выбор. На любом пути есть свои страшилки: иногда они возвращаются, чтобы исчезнуть сновым восходом солнца.

10 Мечей—Опасения. Слабость, чувство незащитности, рана, обида. Надо научиться противостоять обстоятельствам, не повторяя прошлые ошибки. Смелость рождается в действии.

Принц Мечей—Рождение мысли. Размышление. Сожаления.

Принцесса Мечей— Мысль обретает форму. Мысли могут свободно парить в разных направлениях или могут быть направлены на одну цель.

Король Мечей—Заторможенность. Мысли останавливаются без диалога. Только сравнивая различные взгляды можно найти конечное решение.

Королева Мечей—Мысль развивается. Следуйте путём мысли, помня, откуда вы начали, иначе можно заблудиться

Способ Гадания

В этом Таро каждая карта имеет своё значение независимо от положения (прямого или перевёрнутого), согласясь со своим местом в раскладе.

Расклад «Я и окружающие»

Тасуйте колоду и подснимите её, одновременно задавая вопрос.левой рукой вытаскивайте поочерёдно шесть карт, раскладывая их согласно схеме.

Первая карта—как выглядят отношения в своём начале.

Вторая карта—отношения в настоящее время

Третья карта—перспектива развития отношений.

Четвертая карта—то, что привлекает вас друг к другу.

Пятая карта—то, что отталкивает вас друг от друга.

Шестая карта—как на это реагируют окружающие.

При толковании карт желательно учитывать некоторые моменты:

1.Если в раскладе выпало много карт одного цвета масти, это указывает на доминирующее влияние соответствующих стихий.Наоборот, если какого-то цвета не хватает—эти стихии не играют заметной роли. Всё вместе это указывает на отсутствие гармонии и необходимость что-то

добавить, а что-то отнять.

2.Карты одной и той же масти притягивают друг друга, указывая на существование связи между двумя объектами расклада.

Например, 2-ая и 5-ая карты одной масти, надо опасаться отношений, которые существуют сегодня, так как в них заложен стимул для «отталкивания».

МАНГА Таро можно использовать не только для гадания, но и как психологический тест или практикум для самосовершенствования. Такой способ познания себя восходит , к японской традиции ритуала встречи Нового Года: в предпраздничное время из колоды вытаскивают карту, которая интерпретируется как качество, которое в себе не нравится. Отложите карту в сторону, а оставшуюся колоду перетасуйте и вытащите ещё одну карту. Эта карта даст совет, как преобразовать или избавиться от негативного качества.