

Театрализованная деятельность уникальный инструмент для формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является одним из направлений образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в соответствии с ФГОС ДО, которое направлено на подготовку детей к безопасной жизни в реальной окружающей среде – социальной, природной, техногенной,.

Программа по ОБЖ включает 6 основных направлений¹:

- Ребёнок и другие люди.
- Ребёнок и природа.
- Ребёнок дома.
- Здоровье ребёнка.
- Эмоциональное благополучие ребёнка.
- Ребёнок на улице.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического развития часто наблюдается слабое развитие умений и навыков анализа обстановки, прогнозирования последствий своих действий. Поэтому возникает необходимость уберечь детей от опасностей, при этом стараясь не нарушить их стремление к познанию нового, открытость и доверие к миру, не напугать их и подготовить к жизни в окружающем мире.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях, выработка практических умений и навыков поведения в играх, в быту, обучение правильным действиям в различных ситуациях⁷.

Дети в любой момент могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности, используя различные методы и приёмы.

Поэтому важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Обучая детей правилам безопасного поведения, ни в коем случае нельзя их запугивать. Этим мы не научим ребёнка правильно вести себя в критической ситуации. Чрезмерное запугивание, как и чрезмерная опека дошкольника взрослыми, может угнетающе воздействовать на его психику и негативно сказаться на его будущем развитии. Поэтому задача взрослых - научить ребёнка быть осторожным, но отнюдь не превратить его в паникёра и труса.

У детей с задержкой психического развития доминирующим является наглядно-действенный образ мышления. Поэтому я в своей работе с детьми с задержкой психического развития неоднократно обращалась к использованию театрализованной деятельности с целью закрепления правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Цель данной педагогической деятельности – формирование основ безопасности жизнедеятельности детей средствами театрализованной деятельности.

При этом решаются следующие задачи:

- Формирование у детей сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- Расширение и систематизация знаний детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности;
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- Обогащение и активизация словаря;
- Развитие диалогической и монологической речи;
- Воспитание гуманных чувств у детей.

Театр в детском саду – не просто приятная игра для детей, это достаточно продуктивное средство коррекции и развития. Взаимодействуя с различными персонажами, проникаясь их сутью, дети начинают учиться чувствовать диалоги, слушать и принимать мнения окружающих⁶.

Очевидно, что метод театрализации благоприятно сказывается на развитии и устойчивости эмоционально-волевой сферы. Принимая непосредственное участие в театрализованной деятельности или просто наблюдая за сказочными персонажами, переживая за героев или сочувствуя им, дети получают способности контролировать собственные эмоции, регулировать поведенческие реакции, а также учитывать особенности того или иного действия.

В сказках накоплена вековая мудрость народа. Каждая сказка нас учит чему-то. Она не даёт прямых наставлений, но в её содержании всегда заложен какой-то урок. «Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Порою этот «урок» не сразу осознаётся ребёнком, но постепенно всё становится ясным.

Сказка - это учебник, по которому ребенок начинает учиться жить. Это только по форме сказки иносказательны, а содержание их - жизненный опыт многих поколений. Любая сказка многослойна, и один из слоев - те самые уроки безопасности, которые должны освоить дети.

Детям с задержкой психического развития, требуется неоднократное повторение одних и тех сказок, чтобы слушая и обсуждая народные сказки, играя в них, наблюдая за театральным представлением, ребята смогли усвоить, что в большом мире необходимо соблюдать определенные правила: нельзя всем верить, преступать запреты, необходимо обращаться за помощью, не робеть и не сдаваться в трудных ситуациях. Повторяя эти нехитрые, прописные, но очень важные «сказочные» истины, можно и нужно научить детей бдительности, и осторожности.

Если обратиться к русским народным сказкам, то можно выделить ряд сказок, где красной нитью проходят правила безопасного поведения в различных ситуациях. Это и всеми любимый «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Кот, лиса и петух», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и другие.

В них можно чётко можно выделить следующие правила:

- Нельзя открывать дверь чужим людям, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым, коллегой родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени;
- Нельзя никуда ходить с незнакомыми людьми;
- Родители всегда должны знать, где находятся дети, а детям нельзя никуда уходить без разрешения родителей;
- Нужно громко звать на помощь, если ты попал в беду.

Дети слушая, смотря или проговаривая слова персонажей при театрализации своими силами или вместе с родителями, педагогами, анализируя с помощью взрослых поведение героев постепенно должны прийти к простым, но важным выводам: многих бед в сказках могло бы не случиться, если бы герои знали элементарные правила безопасности. театрализованная деятельность – это уникальный инструмент не только воспитательной, но и образовательной работы с детьми. Она позволяет решать множество задач, в том числе, касающихся формирования основ безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, театрализованная деятельность – это уникальный инструмент не только воспитательной, но и образовательной работы с детьми. Она позволяет решать множество задач, в том числе, касающихся формирования основ безопасности жизнедеятельности. Помимо этого, метод театрализации развивает личность ребёнка, его склонность к творчеству. Да, это непросто и порой крайне трудно, но внимание, любовь и уважение к ребятам помогают педагогам и родителям справиться со всеми, даже самыми сложными задачами.

Список использованной литературы:

1. Маркова, Л. С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития [Текст]: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. – 187 с.
2. Марковская, Т. В. Развитие коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью в театрализованной деятельности [Электронный ресурс]: статья в журнале - научная статья / Т. В. Марковская. - Электрон. текстовые дан. – Шадринск.: ШГПУ, 2016. - № 1 (29). – С. 70-74. - Доступ с сайта электронно-библиотечной система eLibrary.ru – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25751428>. - Загл. с экрана.
3. Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития [Текст]: книга / Р. Д. Тригер. - СПб.: Питер, 2008. — 192 с
4. Павлова Н. Формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности
[/https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-u-doshkolnikov-osnov-bezopasnosti-i-zhiznedejatelnosti-795036.html](https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-u-doshkolnikov-osnov-bezopasnosti-i-zhiznedejatelnosti-795036.html)
5. Саченко В.А. Уроки безопасности в любимых детских сказках
<https://urok.1sept.ru/articles/513097>
6. Фролова Н.В. Театрализованная деятельность для работы с детьми, имеющими ЗПР / <https://psy.su/feed/8585/>
7. <https://www.zavuch.ru/uploads/methodlib>