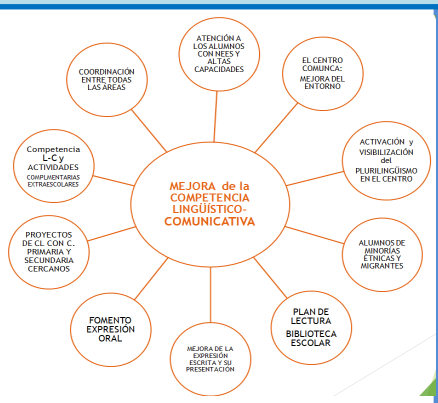
CENTRO: IES ASTURICA AUGUSTA LOCALIDAD Y PROVINCIA: ASTORGA, LEÓN

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD
Esto somos y aquí estamos

MATERIAS	ALUMNADO
Lengua Castellana y Literatura. Lengua Extranjera (inglés y francés). Matemáticas. Ciencias Naturales (Biología, Geología y Física y Química). Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Tecnología. Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Música. Valores Éticos Filosofía. Economía. Informática. Formación Profesional Básica o Ciclos Formativos: - Cocina y restauración - Instalaciones eléctricas y automáticas - Automatización y robótica industrial	Todo el alumnado del centro. La actividad ha recogido muestras significativas de todos los niveles, desde 1.º de ESO a 2.º de Bachillerato, así como de los ciclos formativos.

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



* Coordinación entre todas las áreas

* Activación y visibilización del plurilingüismo en el centro

* Mejora en la expresión escrita y su presentación

* Fomento expresión oral

* Mejora del entorno

CONTENIDOS

En 1977 la NASA lanzó al espacio dos sondas denominadas Voyager I y Voyager II. A bordo, llevaban dos “discos de oro” con grabaciones sonoras y fotográficas destinados a presentar al planeta Tierra y a sus habitantes ante posibles extraterrestres que en un lejano futuro pudieran encontrar las naves. Para ampliar la información sobre esta curiosa iniciativa, impulsada por Carl Sagan, se puede consultar la Wikipedia.

En nuestra actividad colectiva del PLC hemos querido replicar el esquema comunicativo de los discos de oro de las Voyager para crear, entre todos, un documento representativo del IES Asturica Augusta materializado en formato Canva. Se trataba de exponer a “posibles extraterrestres” quiénes somos, dónde estamos y qué hacemos.

El objetivo real de esta actividad era doble.

a) Por una parte, implicar al mayor número de docentes en los inicios del PLC del Centro, haciéndoles conscientes de que su participación va a ser imprescindible para la futura

andadura del PLC en años venideros. En otras palabras, se trataba de romper con el prejuicio de que el PLC es solo un asunto concerniente a las materias lingüísticas

b) Como base argumentativa del punto anterior, queríamos defender que todo proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en el desarrollo de la competencia lingüístico-comunicativa. El aprendizaje es un acto de expresión fundamentalmente humano. Aprender implica absorber información y, especialmente, comunicarla de alguna manera. Desde los primeros balbuceos hasta la maestría en un idioma, el proceso de aprendizaje implica la capacidad de expresarse y comprender el mundo que nos rodea. Ya sea a través del lenguaje hablado o escrito, expresar ideas y experiencias es la esencia misma del aprendizaje. Esta base lingüístico-comunicativa es intrínseca a la educación en todas sus formas, guiando a los individuos hacia un mayor entendimiento y habilidad para interactuar con el entorno.

De esta manera, la colaboración necesaria para la realización de nuestro Disco de Oro del PLC del IES Asturica Augusta ha demostrado que "aprender" también es "aprender a expresarse", de forma oral o escrita, ya sea mediante lenguas naturales o en lenguajes formales como el de la música o las matemáticas.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS **del éxito de la actividad realizadas**
Segundo trimestre del curso 2023-2024	La práctica totalidad de los departamentos han contribuido en la recolección de materiales realizados por docentes y alumnos, demostrando así su interés e implicación en el PLC.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos
CANVA Capcut PowerPoint

Disco de Oro IES ASTURICA (1).mp4

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES
Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Los docentes del IES Asturica Augusta han reaccionado positivamente con su implicación en el Disco de Oro, demostrando su interés ante las acciones presentes y futuras relacionadas con el PLC.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Los trabajos seleccionados han sido una muestra mínima de todas las actividades que se llevan a cabo en el centro. Los alumnos cuyos trabajos han sido seleccionados han demostrado su satisfacción por el reconocimiento de poder participar en la "carta de presentación" ante los imaginarios extraterrestres que recibirán sus mensajes.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría…

La principal dificultad de la actividad ha radicado en encontrar tiempo para las dos tareas básicas: la de coordinación interdepartamental y la de elaboración del CANVA (selección, organización y montaje del material recopilado). A la vista de esta experiencia, el equipo del PLC considera que, de cara a futuras actuaciones enmarcadas en el PLC, los equipos de cada centro deberían disponer de un tiempo reconocido en sus horarios laborales (de forma realista, no simbólica) para poder llevar a cabo sus actividades.

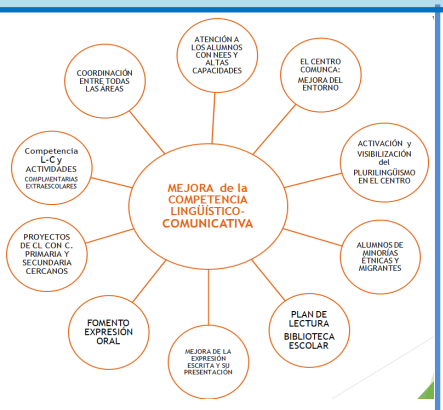
CENTRO: ASTURICA AUGUSTA LOCALIDAD Y PROVINCIA: ASTORGA, LEÓN

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD
Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.
CADA LENGUA ES UN TESORO

MATERIAS	ALUMNADO
LINGÜISTICAS: La actividad ha sido programada desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. La reflexión implícita en la actividad afecta a todas las materias de idiomas.	3.º DE ESO Como alumnos ponentes, aquellos alumnos con conocimiento de lenguas extranjeras no occidentales. Como alumnos receptores, los que han escuchado la exposición de los alumnos ponentes y realizado preguntas y actividades sobre el tema. Este grupo de alumnos puede ampliarse el nivel a cualquier grupo de la ESO.

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Activación y visibilización del plurilingüismo en el centro
- Coordinación entre las áreas lingüísticas
- Alumnos de minorías étnicas y migrantes
- Fomento de la expresión oral
- Atención a los alumnos con NEES y Altas Capacidades

CONTENIDOS

El punto de partida de la actividad es la puesta en valor de los conocimientos lingüísticos de algunos alumnos que, bien por su origen familiar o por su formación especial, poseen una competencia idiomática destacable en lenguas no occidentales (en concreto, chino, árabe y japonés).

Todos nuestros alumnos acceden en la ESO a una lengua extranjera como parte de su formación básica dentro del marco curricular establecido por la LOMLOE. En un mundo globalizado, es evidente que el conocimiento de lenguas resulta imprescindible, especialmente del inglés, ya que este idioma sigue siendo el predominante en la ciencia, en los negocios y en internet. Más allá de las evidentes ventajas prácticas de dominar una o varias lenguas occidentales, creemos necesario que los alumnos comprendan la verdadera dimensión del conocimiento lingüístico: cada lengua es un tesoro ya que forma parte sustancial de un sistema cultural, con sus propios fenómenos históricos y sociales, y por ello su conocimiento amplía extraordinariamente los horizontes vitales de los hablantes plurilingües.

Para demostrar fehacientemente esta tesis, hemos querido partir de alumnos políglotas (ponentes) que conozcan o dominen lenguas lejanas ante las cuales se despierte la curiosidad del resto del alumnado.

En nuestra sociedad (y en el microcosmos representativo que es cada instituto), la diversidad cultural queda con frecuencia eclipsada por la uniformidad o por la necesidad de integración. En esta actividad, **“Cada lengua es un tesoro”,** hemos querido rescatar el valor de la diferencia. Se da la paradoja de que algunos alumnos emigrantes o hijos de emigrantes pueden llegar a perder sus raíces lingüísticas maternas porque, desde su ámbito familiar, se les motiva hacia la integración social en castellano antes que hacia la conservación de esa riqueza heredable de una lengua “exótica”. Resaltar la importancia de conservar tales raíces tiene al menos tres objetivos:

- fomentar una integración social basada en la convivencia cultural, no en el olvido de las diferencias.

- promover el reconocimiento de las competencias lingüísticas más allá de las lenguas vehiculares más comunes ya que en nuestra sociedad TODAS las lenguas tienen su espacio. Dominar una lengua no occidental constituye un destacado valor en cualquier *curriculum vitae* (valor que compensa, con justicia poética, el esfuerzo de las familias de inmigrantes en su adaptación).

- hacer comprender al conjunto del alumnado que el conocimiento en lenguas extranjeras, cercanas o lejanas, es una necesidad dentro de nuestro contexto sociocultural, pero también una oportunidad maravillosa para acercarnos a otras culturas y para ampliar nuestros horizontes vitales.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS **del éxito de la actividad realizadas**
2.º trimestre del curso 2023-2024	Los tres alumnos ponentes han realizado una exposición oral acompañada de un documento digital. Para su preparación, han contado con el asesoramiento de su profesora de Lengua Castellana, que les ha proporcionado un guion para articular su exposición oral y el asesoramiento pertinente para acompañar la exposición con imágenes y recursos digitales. La respuesta de los alumnos receptores ha sido muy positiva porque han descubierto nuevas realidades lingüísticas alejadas de su ámbito cultural (Occidente). Si bien la totalidad de los alumnos ya sabían que las lenguas orientales usan sistemas de escritura diferentes del nuestro, con la exposición han dado un paso más allá: todo el sistema gramatical y léxico de las lenguas orientales también es diferente, lo que implica en cierto modo una diferente visión del mundo. Además, esta introducción a tres lenguas orientales les ha servido de puerta hacia tres culturas relevantes en el planeta y en la historia de la humanidad. En este sentido, la actividad nos ha permitido un viaje en el espacio y en el tiempo a otras civilizaciones y, simultáneamente, un acercamiento a la necesidad de convivencia pacífica y colaborativa entre todas las culturas. Las numerosas preguntas realizadas por los compañeros a los ponentes son también evidencias del interés y la curiosidad despertados por la exposición.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Se ha partido del siguiente guion orientativo:

A) Presentación de la lengua: qué lengua es, lugares donde se habla, número de hablantes en el mundo, importancia de esa lengua. Las raíces culturales de esa lengua.

B) Cómo llegaste a conocer esa lengua:

* si eres hablante nativo y tus padres fueron emigrantes, cuenta la historia de tu familia desde sus lugares de origen hasta llegar a España. ¿Les fue difícil integrarse? ¿Tardaron en aprender mucho el castellano? ¿Qué se usa más en tu casa, castellano o tu otra lengua? ¿En qué situaciones?

* si eres estudiante de una lengua oriental: ¿por qué elegiste esa lengua? ¿Qué te atrajo de ella? ¿Te está resultando muy complicado su estudio?

C) Descripción de la lengua oriental:

En esta descripción, se trata de establecer un análisis comparativo entre el castellano y la lengua oriental. Para ello, aplicaréis los conocimientos teóricos que tenéis del castellano y que también tienen vuestros compañeros, y así se verán más claras las diferencias. Ejemplos:

* FONEMAS: el castellano tiene 24 fonemas, pero tu lengua tiene... (Vocales y consonantes)

* CATEGORÍAS GRAMATICALES: el castellano tiene 9, pero tu lengua tiene...

- los sustantivos en castellano tiene género y número, pero en tu lengua...

- los verbos en castellano tiene tiempo, persona, número y modo, pero en tu lengua...

- los adjetivos, etc.

* SINTAGMAS: ¿se parece la sintaxis de tu lengua a la castellana?

D) La escritura: alfabetos no latinos. Explicación del alfabeto (fonético, silábico o de ideogramas) con exposición en la pizarra de los signos. ¿Cómo se organiza un diccionario? ¿Cómo se escribe en un móvil o en un ordenador?

E) Literatura clásica en esa lengua. Investigad qué obra se considera más famosa o importante en esa lengua.

F) Las ventajas que en un futuro puedes obtener por el conocimiento de una lengua oriental

_____

Además, los alumnos han realizado estos documentos digitales para apoyar su exposición:

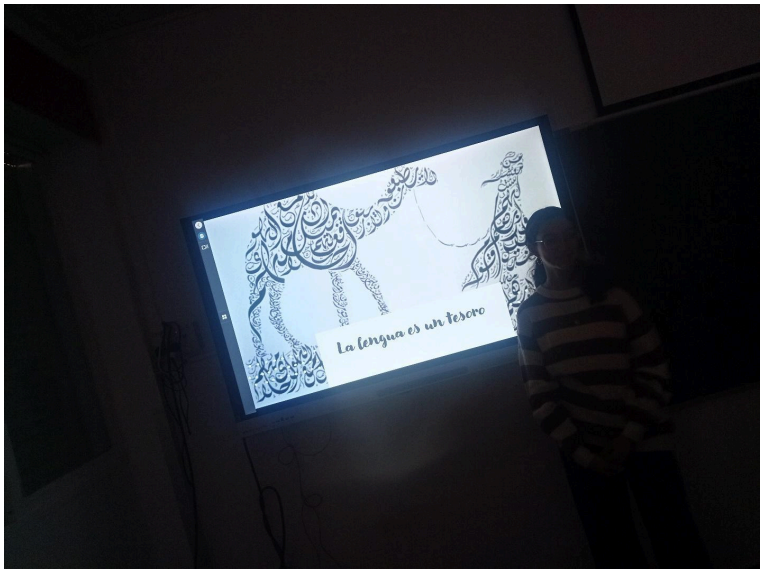
ÁRABE

JAPONÉS

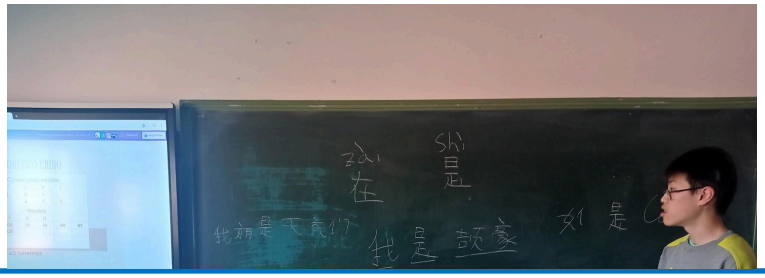
MANDARÍN

Fotografías de las exposiciones orales




La lengua es un tesoro


Datos geográficos



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES
Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

1. Valoración de los profesores y otras personas implicadas

La actividad ha tenido buena acogida entre la comunidad educativa (familias, profesores, alumnos) porque ha permitido una visibilización de un hecho social (el plurilingüismo en lenguas lejanas) que con frecuencia pasa desapercibido en las aulas.

2. Reacción/ Valoración de los alumnos

Los dos puntos más positivos de la actividad han sido:

- La puesta en valor del gran capital formativo que es el conocimiento de una lengua exótica, capital que puede perderse si los alumnos no son conscientes de las ventajas laborales y personales de dominar tal lengua. Además de los ponentes, otros alumnos bilingües han podido percibir ese valor implícito de su condición.
- La apertura hacia otras realidades culturales, realidades que suscitan espontáneamente la curiosidad de todos los alumnos.

3. En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría…

Ampliaría los grupos de alumnos receptores, promoviendo el intercambio de experiencias entre niveles. La dificultad de la ampliación radica en encontrar horas lectivas comunes para realizar este tipo de actividades extracurriculares dentro de unas programaciones demasiado saturadas por los contenidos curriculares.

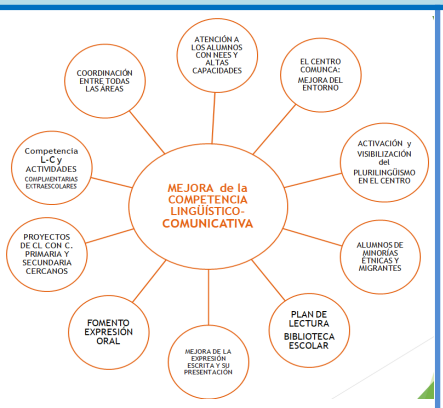
CENTRO: ASTURICA AUGUSTA LOCALIDAD Y PROVINCIA: ASTORGA, LEÓN

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD
Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.
DE GUTENBERG A INTERNET

MATERIAS	ALUMNADO
Artes plásticas Lengua Castellana y Literatura Tecnología: TIC I y II Módulo formativo de FP de Empresa e Iniciativa Emprendedora	Alumnos de: - 3.º de ESO - 1.º y 2.º de Bachillerato - 2.º ciclo de Panadería y Repostería - 2.º ciclo de Instalaciones Eléctricas y Automáticas

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



- Mejora de la expresión escrita y su presentación
- Coordinación entre áreas

CONTENIDOS

La actividad se basa en una toma de conciencia y de una puesta en práctica de un aspecto muy concreto de la competencia lingüístico-comunicativa: la materialización de los textos a través de la escritura.

El invento de la imprenta por Johannes Gutenberg en el siglo XV marcó un hito fundamental en la historia de la humanidad. Esta innovación revolucionaria permitió la reproducción masiva y rápida de textos, transformando radicalmente la difusión del conocimiento y el acceso a la información. La imprenta facilitó la distribución de ideas, promovió el intercambio cultural y contribuyó al avance del pensamiento científico y filosófico.

La imprenta sentó las bases para la democratización del conocimiento al hacer que los libros fueran más accesibles y asequibles para un público más amplio. Este avance tecnológico desempeñó un papel crucial en el Renacimiento, la Reforma Protestante y el movimiento ilustrado, catalizando cambios sociales y políticos significativos.

En el contexto actual, la revolución digital ha llevado esta democratización del conocimiento aún más lejos. El tratamiento de textos, uno de los aspectos clave de la informática, se ha beneficiado enormemente de los principios establecidos por la imprenta. Los procesadores de texto modernos permiten la creación, edición y formato de documentos de manera eficiente y versátil, reflejando la evolución continua de cómo interactuamos con el texto.

La relación entre la imprenta y la revolución digital es innegable. Ambas representan hitos en la historia de la comunicación y han transformado la forma en que interactuamos con la información y el conocimiento. El legado de Gutenberg vive en cada documento que procesamos digitalmente hoy en día, recordándonos la importancia perdurable de su invención en la evolución de la sociedad y la tecnología.

En esta actividad hemos enlazado diversas materias y contenidos de manera que los alumnos adquieran transversalmente unos conocimientos históricos (los aludidos en párrafos anteriores) y los plasmen de forma competencial en diversas actividades que reproducen dichos hitos y que los preparan para nuestra sociedad. En concreto, los alumnos han realizado manualmente un juego tipográfico y también han accedido a programas informáticos especializados en el tratamiento de textos (diseño y programación) para la realización de logos, tarjetas de visita o páginas web. Con ello, han abordado la cuestión de la importancia del tratamiento de los textos: la lengua no vehicula solo contenidos, sino que estos están conectados a las formas (materiales, gráficas…) y a los medios (imprenta, digitalización).

La familia tipográfica fue utilizada para la impresión de postales y los trabajos digitales incidieron en la plasmación de posibles futuros laborales (véase enlace al recurso).

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS **del éxito de la actividad realizadas**
Dos primeros trimestres del curso 2023-2024	El punto fuerte de la actividad ha consistido en trazar un hilo conductor que conecte materias y niveles educativos muy diferentes, explicitándose así la coherencia del aprendizaje. Cabe destacar el aspecto eminentemente práctico de la actividad, lo que conecta de manera directa con el enfoque competencial al tiempo que refuerza el lado creativo del aprendizaje.

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

- Materiales físicos para la creación de la familia tipográfica: gomas, gubias, cartulina.
- Programas informáticos:
  - Word
  - Publisher
  - Inkscape
  - Genially
  - Canva
  - Qrcode
  - Codepen.io
  - Notepad ++
  - Vlc
  - Clipchamp

RESULTADOS: Enlace CANVA

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Desde el equipo del PLC, hemos llevado a cabo una coordinación de diferentes departamentos que estaban programando actividades de manera independiente. Hemos dotado a estas actividades de un contexto más amplio (el histórico), que ha conducido a una coherencia de fondo con la que demostrar la transversalidad de conocimientos y prácticas en los diferentes niveles de la educación reglada.

Reacción/ Valoración de los alumnos

La parte más positiva de la valoración por parte del alumnado ha radicado en los aspectos creativos de la actividad, tanto en la realización manual de la familia de tipos como en los trabajos digitales (diseños, tarjetas de presentación, páginas web…).

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría…

Se habría necesitado una mayor implicación de alumnos: en vez de una única familia tipográfica, podrían haberse realizado varias familias.