

СХВАЛЕНО
Педагогічною радою
КЗ “Височанська ШМ”
Протокол
від 29.08.2025 № 01

ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор
КЗ “Височанська ШМ ”

Лариса ПАКОШ
Наказ від 29.08.2025 № 36

РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

на 2025/2026 навчальний рік

КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ “ВИСОЧАНСЬКА ШКОЛА
МИСТЕЦТВ ВИСОЧАНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ
ХАРКІВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ”

ЗМІСТ

Загальні положення	2
ЕЛЕМЕНТАРНОГО ПІДРІВНЯ	3
1. Інструментальні класи (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, бандура)	3
2. Клас сольного співу	5
3. Клас образотворчого мистецтва (станкового та декоративного)	6
СЕРЕДНЬОГО (БАЗОВОГО) ПІДРІВНЯ	8
1. Інструментальні класи (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон)	8
2. Клас сольного співу	10
3. Образотворче мистецтво (станкове мистецтво та скульптура)	11
ПОГЛИБЛЕНОГО ПІДРІВНЯ	12
Інструментальні класи (фортепіано)	12

Загальні положення

1. Робочий навчальний план на 2025/2026 навчальний рік (далі - Робочий навчальний план) КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ “ВИСОЧАНСЬКА ШКОЛА МИСТЕЦТВ ВИСОЧАНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ХАРКІВСЬКОГО РАЙОНУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ” (далі – КЗ “Височанська ШМ”) розроблено на 2025/2026 навчальний рік на основі Освітніх програм КЗ “Височанська ШМ”, затверджених наказом директора КЗ “Височанська ШМ” від 29.08.2025 № 36.
2. Робочий навчальний план КЗ “Височанська ШМ” дає цілісне уявлення про зміст і структуру елементарного рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення предметів за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів.
3. У робочому навчальному плані конкретизовано варіативну складову, враховуючи індивідуальні освітні потреби учнів (використано на предмети інваріантної складової, на проведення індивідуальних та групових занять). Зміст варіативної частини, складається з навчальних дисциплін предметів, видів діяльності за вибором здобувача, враховуючи можливості школи. Повноцінність початкової мистецької освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових і не може бути зменшено.
4. Навчальні плани зорієнтовані на роботу школи за 6-денним навчальними тижнем.
5. Робочий навчальний план є підставою для розрахунку навчальних годин, за яким визначається кількість ставок, необхідних для виконання державного стандарту в межах бюджетних призначень, передбачених закладу на відповідний навчальний рік.
6. Директором школи визначено кількість груп для вивчення групових дисциплін від загальної кількості учнів закладу (відділення), які вивчають груповий предмет. Загальна кількість груп з предмета не перевищує їх кількості, визначеної розрахунком навчальних годин за робочим навчальним планом.
7. Конкретні очікувані результати навчання учнів, які відображають набуття ними компетентностей, визначених освітньою програмою, визначаються навчальними програмами дисциплін, затвердженими на засіданні відділів КЗ “Височанська ШМ”.
8. Для педагогічного працівника (викладача і концертмейстера) нормою навантаження на одну тарифну ставку є 18 годин на тиждень (ст. 22 Закону України «Про позашкільну освіту»).

ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЕЛЕМЕНТАРНОГО ПІДРІВНЯ

1. Інструментальні класи (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон, бандура)

4-річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання
Інваріантний складник:				
Фах: (Музичний інструмент)	2	2	2	2
Музична грамота та практичне музикування	1	1	1	1
Колективне музикування: Хор/Інструментальний ансамбль	1	1	1	1
Бесіди про мистецтво	-	-	1	1
Варіативний складник	1	1	1	1
Усього на тиждень	5	5	6	6
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	175	175	245	245

2-річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання
Інваріантний складник:		
Фах: (Музичний інструмент)	2	2
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5
Бесіди про мистецтво	1	1
Колективне музикування: Хор, /Інструментальний ансамбль	1,5	1,5
Варіативний складник: Постановка голосу / Хор	0,5	0,5
Усього на тиждень	6,5	6,5
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	227,5	227,5

Роз'яснення до робочого навчального плану «Інструментальні класи»

1. Для вивчення дисципліни “Фах” збільшено кількість до 2 годин на тиждень за рахунок варіативної складової.
 2. Для вивчення дисципліни “Музична грамота та практичне музикування” передбачено навчання за 4-річним терміном – 1 година на тиждень та 2-річним – 1,5 години на тиждень.
 3. Для вивчення дисципліни “Колективне музикування” передбачено уроки “Хор”, “Інструментальний ансамбль”.
- Кількісний склад кожної групи з уроку “Хор” у середньому становить 10 учнів, “Інструментальний ансамбль” від 2 до 12 учнів.
- Учнівські колективи розподіляються окремо за віком/роками навчання, фактичним місцем перебування учнів.
4. На вивчення варіативної складової передбачено **індивідуальні уроки** - “Постановка голосу”, “Музичний інструмент (додатковий)”, година на підсилення фаху або індивідуальні чи групові дисципліни з інших напрямів мистецтва (художнє).
 5. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачено концертмейстерські години для дисциплін:
 - “Музичний інструмент” у класі скрипки – 100% годин згідно з робочим навчальним планом.
 - “Хор”, «Ансамбль скрипалів» - 100% годин згідно з робочим навчальним планом.
 - “Постановка голосу” - 100% годин згідно з робочим навчальним планом.
 6. На час неможливості надати повний обсяг годин на колективне музикування, варіативних годин, концертмейстерства, що пов’язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

2. Клас сольного співу

4-річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання
Інваріантний складник:				
Фах: (Сольний спів)	2	2	2	2
Музичний інструмент	1	1	1	1
Музична грамота та практичне музикування	1	1	1	1
Колективне музикування: Хор/Інструментальний ансамбль	1	1	1	1
Бесіди про мистецтво	-	-	1	1
Варіативний складник	-	-	1	1
Усього на тиждень	5	5	7	7
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	175	175	245	245

Роз'яснення до робочого навчального плану «Клас сольного співу»

- Для вивчення дисципліни «Фах» збільшено кількість до 2 годин на тиждень за рахунок варіативної складової.
- Для вивчення дисципліни «Музична грамота та практичне музикування» передбачено навчання за 4-річним терміном – 1 година на тиждень та 2-річним – 1,5 години на тиждень.
- Для вивчення дисципліни «Музичний інструмент» передбачено кількість 1 година на тиждень.
- На вивчення варіативної складової передбачено **індивідуальні дисципліни** - «Постановка голосу», «Музичний інструмент (додатковий)». Варіативна година надається за умов можливості їх проведення, також бажання батьків та учнів їх отримувати.
- Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачено концертмейстерські години для дисциплін:
 - «Сольний спів» – до 50% годин згідно з робочим навчальним планом
 - «Хор/ Вокальний ансамбль» - 100% годин згідно з робочим навчальним планом
- На час неможливості надати повний обсяг годин на колективне музикування, варіативних годин, концертмейстерства, що пов'язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

3. Клас образотворчого мистецтва (станкового та декоративного)

4-річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання
Інваріантний складник:				
Образотворче мистецтво	2	2	2	2
Ліплення	2	2	2	2
Бесіди про мистецтво	-	-	1	1
Варіативний складник:	1	1	1	1
Усього на тиждень	5	5	6	6
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	175	175	210	210

3 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання
Інваріантний складник:			
Образотворче мистецтво	2	2	2
Ліплення	2	2	2
Бесіди про мистецтво	-	1	1
Варіативний складник:	1	2	2
Усього на тиждень	5	7	7
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	175	245	245

2 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання
Інваріантний складник:		
Образотворче мистецтво	3	3
Ліплення	3	3
Бесіди про мистецтво	1	1
Варіативний складник:	1	1
Усього на тиждень	8	8
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	280	280

Роз'яснення до робочого навчального плану “Клас образотворчого мистецтва”

- Для вивчення дисциплін “Образотворче мистецтво” та “Ліплення” передбачено групові уроки по 2 годин на тиждень на 4-річному та 3-річному термінах навчання: 3 години на тиждень – на 2-річному терміні навчання.
- Враховуючи особливості місцевого розташування класів навчання передбачена мінімально допустима чисельність здобувачів освіти в групі для досягнення результатів навчання — 5 осіб.
Максимально допустима чисельність здобувачів освіти в групі для досягнення результатів навчання — 15 осіб.
Кількість здобувачів на дисципліні «Бесіди про мистецтво» – від 10 осіб.
Можливе відвідування уроку “Бесіди про мистецтво” з учнями музичного мистецтва. Групи можуть розподілятися окремо за віком.
- На вивчення варіативної складової передбачено дисципліна “Підготовка до виставок” або індивідуальні чи групові дисципліни з інших напрямів мистецтва (музичне).
- На час неможливості надати повний обсяг годин на викладання варіативних годин, що пов’язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
СЕРЕДНЬОГО (БАЗОВОГО) ПІДРІВНЯ

1. Інструментальні класи (фортепіано, скрипка, гітара, баян, акордеон)

5 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання	5-й рік навчання
Інваріантний складник:					
Фах: (Музичний інструмент)	2	2	2	2	2
Сольфеджіо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Колективне музикування: Хор/Інструментальний ансамбль	3	3	3	3	3
Музична література	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Варіативний складник: (підсилення фаху)	1	1	2	2	2
Усього на тиждень	9	9	10	10	10
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	315	315	350	350	350

Роз'яснення до робочого навчального плану «Інструментальні класи»

- Для вивчення дисципліни “Фах” надано 2 години на тиждень. Можливе підсилення годин з фаху за рахунок варіативної складової ще на 1 годину.
- Для вивчення групових дисциплін “Сольфеджіо”, “Музична література” передбачено 1,5 години на тиждень. Комплектування груп можливо разом з групами класу сольного співу по відповідних роках навчання.
- Для вивчення дисципліни “Колективне музикування” передбачено уроки “Хор”, «Ансамбль» .
Кількісний склад кожної групи з уроку “Хор” у середньому становить 10 учнів, “Інструментальний ансамбль” від 2 до 12 учнів
Учнівські колективи можуть розподілятися окремо у смт Покотилівка та смт Високий, за фахом, віком/роками навчання, фактичним місцем перебування учнів..
- На вивчення варіативної складової передбачено **групова** дисципліна “Ансамбль малої форми” – від 2 учнів, **індивідуальні** - “Постановка голосу”, “Музичний інструмент (додатковий)” .
Варіативна година надається за умов можливості їх проведення, також бажання батьків та учнів їх отримувати.

5. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачено концертмейстерські години для дисциплін:

- *“Музичний інструмент”* у класі скрипки – 100% годин згідно з робочим навчальним планом.

- *“Хор/Ансамбль”* - 100% годин згідно з робочим навчальним планом.

- *“Постановка голосу”* - 100% годин згідно з робочим навчальним планом.

6. На час неможливості надати повний обсяг годин на колективне музикування, варіативних годин, концертмейстерства, що пов'язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин – Хор у кількості 1 година - або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

2. Клас сольного співу

5 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання	5-й рік навчання
Інваріантний складник:					
Фах: (Сольний спів)	2	2	2	2	2
Сольфеджіо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Колективне музикування: (Вокальний ансамбль, Хор)	1	1	1	1	1
Музична література	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музичний інструмент	1	1	1	1	1
Варіативний складник: (підсилення фаху)	1	1	2	2	2
Усього на тиждень	8	8	9	9	9
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	280	280	315	315	315

Роз'яснення до робочого навчального плану «Клас сольного співу»

7. Для вивчення дисципліни “Фах” передбачено індивідуальний урок “Сольний спів”. Можливе підсилення годин з фаху за рахунок варіативної складової ще на 1 годину.
8. Для вивчення групових дисциплін “Сольфеджіо”, “Музична література” передбачено 1,5 години на тиждень. Комплектування груп можливо разом з групами інструментальних класів по відповідних роках навчання. Замість відвідування групової дисципліни “Вокальний ансамбль” передбачено уроки «Хору» разом з учнями інструментальних класів, відповідного рівня підготовки.
9. Для вивчення дисципліни «Музичний інструмент» передбачено кількість 1 година на тиждень.
10. На вивчення варіативної складової передбачено **індивідуальні дисципліни** - “Постановка голосу”, “Музичний інструмент (додатковий)”. Варіативна година надається за умов можливості їх проведення, також бажання батьків та учнів їх отримувати.
11. Крім годин, зазначених у робочому навчальному плані, розрахунком навчальних годин передбачено концертмейстерські години для дисциплін:
 - «Сольний спів» – до 50% годин згідно з робочим навчальним планом
 - «Хор/ Вокальний ансамбль» - 100% годин згідно з робочим навчальним планом
12. На час неможливості надати повний обсяг годин на колективне музикування, варіативних годин, концертмейстерства, що пов’язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

3. Образотворче мистецтво (станкове мистецтво та скульптура)

5 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання	3-й рік навчання	4-й рік навчання	5-й рік навчання
Інваріантний складник:					
Композиція	2	2	2	3	3
Рисунок	2	2	2	3	3
Живопис	2	2	2	3	3
Скульптура	1	1	1	2	2
Пленерна практика	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
"Початковий курс історії образотворчого мистецтва і архітектури"	1	1	1	1	1
Варіативний складник:	1	1	1	1	1
Усього на тиждень	10,5	10,5	10,5	14,5	14,5
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	367,5	367,5	367,5	507,5	507,5

Роз'яснення до робочого навчального плану "Клас образотворчого мистецтва(станкове мистецтво та скульптура)"

1. Враховуючи особливості місцевого розташування класів навчання передбачена мінімально допустима чисельність здобувачів освіти в групі для досягнення результатів навчання — 5 осіб.

Максимально допустима чисельність здобувачів освіти в групі для досягнення результатів навчання — 15 осіб.

2. На вивчення дисципліни "Початковий курс історії образотворчого мистецтва і архітектури" передбачено відвідування учнями предмета по роках навчання. Наразі чисельність здобувачів освіти в групі менш як 5 осіб — години на вивчення дисципліни надаються за рахунок варіативної години. Вивчення даної дисципліни є обов'язковим.

3. На вивчення варіативної складової передбачено дисципліна "Підготовка до виставок", «Писанкарство».

4. На час неможливості надати повний обсяг годин на викладання варіативних годин, що пов'язано з виробничою необхідністю (відсутність педагогічного працівника, воєнний стан тощо), можливе зменшення годин або їх тимчасове припинення до зникнення підстав, які зумовили введення в дію даного пункту.

ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
ПОГЛИБЛЕНОГО ПІДРІВНЯ

Інструментальні класи (фортепіано)

5 річний термін навчання:

Освітні компоненти /Назва навчальної дисципліни	1-й рік навчання	2-й рік навчання
Інваріантний складник:		
Фах: (Музичний інструмент)	1	
Музична теорія та практика	1,5	
Варіативний складник:		
Усього на тиждень	2,5	
Усього годин (35 навчальних тижнів на рік) на 1 учня/ученицю	87,5	

Роз'яснення до робочого навчального плану «Інструментальні класи»

1. Для вивчення дисципліни “Фах” надано 1 годину на тиждень.
2. Для вивчення групових дисциплін “Музична теорія та практика” передбачено 1,5 години на тиждень.