

TÍTULO

Escribe aquí un subtítulo o idea sobre la que gira el aprendizaje que vamos a desarrollar.

Programación didáctica elaborada por:

Etapas: Primaria Ciclo: Segundo Curso: 4 Grupo: C Sesiones: 5 Del XX al XX de XXXXXX de 2.021

ACTIVIDADES INICIALES

- A partir de una situación real y cercana al alumnado se plantea una duda, un problema o una razón que se debe investigar, estudiar o analizar.
- Una lámina de gran tamaño, una imagen motivadora, una caída en bici, una enfermedad de un familiar, una visita a un emplazamiento que hay que preparar, un mensaje secreto, una historia, relato o cuento que sirva de introducción.
- La presentación del reto puede hacerse mediante una carta/correo recibido, un vídeo, la cercanía del día mundial de... Conviene indicar el producto que hay que elaborar para dar respuesta a la pregunta que se plantea.

ACTIVIDADES DESARROLLO

Siguiendo los principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) se proponen actividades como:

- Lecturas recomendadas 1 y 2. Artículos, noticias, entrevistas, diálogos, textos teatrales...
- Podcast. Entrevista, narración, discurso, conferencia, episodio histórico...
- **Fichas de trabajo individualizado***
- Vídeos recomendados. Videoforum
- Visitas físicas o virtuales. Trabajo de campo. Reportajes fotográficos...
- Entrevistas a expertos. Realización de encuestas.
- **Lista de cuestiones. Explica, demuestra con los datos que has recopilado, investiga... (cazas del tesoro, escape rooms, WQ...)***
- **Actividades de refuerzo y ampliación. ACNS y ACS***
- Técnicas de estudio.
- Manualidad, dibujo, papiroflexia, cerámica, arcilla, plastilina, puzzles, crea con tus manos...

Potenciar en la medida de lo posible, el **trabajo por parejas y en pequeño grupo. Trabajo cooperativo y colaborativo.**
Utilizar todos los formatos posibles de presentación de las actividades: digital, en papel, con subtítulos...

***Actividades evaluables.**

ACTIVIDADES FINALES

- Producto relevante por el que se constata que se ha realizado el trabajo y el resultado obtenido. Realización de la tarea.
- Un lapbook, una presentación de diapositivas, un vídeo explicativo, stop motion, artículo en el blog personal, documentos, monográficos, líneas del tiempo, un mapa conceptual sobre el que resumir o exponer, obra, escultura, retrato, experimento, construir un robot, un coche eléctrico...

PARA SABER MÁS...

- Curiosidades sobre el tema de estudio.
- Lecturas para profundizar. (ebiblio)
- Vídeos y enlaces para conocer más sobre el tema.

concreción curricular

METODOLOGÍA, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y RECURSOS

- Para construir la secuencia didáctica nos basamos en los principios del DUA. Se han seleccionado algunos elementos de plantillas de programación diversas como la que proporciona conecta13, con su modelo CANVAS. Del mismo modo, las fases de la secuencia básica de trabajo corresponden al modelo propuesto por Fernando Trujillo para el ABP: **Introducción, reto o desafío, curación de contenidos y resolución del problema y difusión, todo ello organizado bajo una constante y dinámica evaluación.**
- Un tratamiento específico requiere el tema de la atención a la diversidad en un entorno inclusivo. Contamos en el grupo con alumnado que requiere de una adecuación de la secuencia. Para ello se organizan actividades de refuerzo y ampliación y se realizan adaptaciones curriculares de diferentes tipos.
- Los recursos deben ser variados, tanto manipulativos como digitales. No todos los recursos van destinados a todo el alumnado, de su selección y de su aplicación depende el éxito o fracaso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

■

OBJETIVOS DEL ÁREA

■

BLOQUES DE CONTENIDOS

■

INDICADORES DE LOGROS. COMPETENCIAS TRABAJADAS
--

■
