



Sistema DE *escritura*

Queridas/os docentes, les compartimos aquí un índice de algunos materiales¹ disponibles para trabajar con los y las estudiantes en Espacios Focalizados, donde intensificamos la enseñanza para promover avances en los aprendizajes en relación a la adquisición del sistema de escritura, tal como se menciona en el nuevo Diseño Curricular de CABA 2024:

El eje Sistema de escritura se refiere a uno de los focos prioritarios que asume el área de Lengua en el inicio de la escolaridad primaria.

En primer grado, este eje requiere de un trabajo sistemático y explícito en torno a la lectura y la escritura, como procesos diferentes, pero estrechamente relacionados, que requieren de la enseñanza con intervenciones didácticas específicas y pertinentes. Los contenidos de este eje contemplan la diversidad de puntos de partida de los estudiantes atendiendo a la multiplicidad de trayectorias escolares, a fin de garantizar que todos aprendan a leer y escribir, en primer grado, partiendo de la reflexión sobre la lengua oral y atendiendo a la ortografía desde el inicio.

En segundo grado, la propuesta didáctica buscará consolidar los procesos de lectura y escritura, avanzando en la lectura fluida y en la producción de textos de diferente extensión y complejidad, prestando atención a las normas de puntuación, el uso de mayúsculas y minúsculas, y la ortografía.

En tercer grado, se plantea la consolidación de los aprendizajes en otros aspectos que hacen a la convencionalidad de la lectura y la escritura, como son la ortografía, el desarrollo de la fluidez en la lectura y en la escritura como requisito para la comprensión de distintos géneros y para la producción de textos más extensos con atención a las normas, la ortografía y el uso de mayúsculas.

¹ Todos estos materiales fueron creados por distintos agentes y áreas que constituyen nuestro sistema educativo, agradecemos a cada uno de ellos.



Índice

Producciones de años anteriores

- 1- Leer y escribir con juegos y canciones, tomo 1 ([click aquí](#))
- 2- Leer y escribir con juegos y canciones. Nuevas propuestas ([click aquí](#))
- 3- Palabras en juego, orientaciones para el docente ([click aquí](#))
- 4- Palabras en juego, reglas de juego ([click aquí](#))
- 5- Letras quietas verdes, nivel 1 ([click aquí](#))
- 6- Letras quietas amarillas, nivel 2 ([click aquí](#))
- 7- Letras quietas rojas, nivel 3 ([click aquí](#))
- 8- Lotería acuática, cartones verdes, nivel 1 ([click aquí](#))
- 9- Lotería acuática, cartones amarillos, nivel 2 ([click aquí](#))
- 10- Lotería acuática, cartones rojos, nivel 3 ([click aquí](#))
- 11- Carta de animales para leer ([click aquí](#))
- 12- Cada cosa en su lugar, solucionario ([click aquí](#))
- 13- Tesoro de palabras para escribir ([click aquí](#))
- 14- Serie Hansel y Gretel, orientaciones para docentes ([click aquí](#))
- 15- Serie Hansel y Gretel, fichas para alumnos ([click aquí](#)) ([libro](#))
- 16- Serie Jack y las habichuelas. Orientaciones para docentes ([click aquí](#)) ([libro](#))
- 17- Serie Jack y las habichuelas. Fichas para alumnos ([click aquí](#))
- 18- Del nombre propio a los nombres ([click aquí](#))
- 19- Sistema de escritura y reflexiones ortográficas. Fichas para estudiantes ([click aquí](#))
- 20- Para pensar la escritura en torno a la novela Dailan Kifki ([click aquí](#))
- 21- Dragones. Fichas para estudiantes ([click aquí](#))
- 22- Fichas de trabajo: Irulana y el ogronte ([click aquí](#))
- 23- Fichas de trabajo: Una luna junto a la laguna ([click aquí](#))
- 24- Lectura y escritura en torno a los cuentos del por qué ([click aquí](#))
- 25- Álbum de figuritas: El traje nuevo del emperador ([click aquí](#))
- 26- Grandes viajeros: Fichas de escritura ([click aquí](#))
- 27- Wix, Primaria: Pensar la escuela ([click aquí](#))
- 28- Cuadro ejemplo agrupamientos flexibles - 3° grado ([click aquí](#))
- 29- Reagrupamiento dentro del aula y diversificación de consignas e intervenciones ([click aquí](#))
- 30- Secuencias específicas de reflexión sobre el sistema de escritura (lectura y escritura) ([click aquí](#))
- 31- Dispositivo de intensificación de la enseñanza (DIE) ([click aquí](#))
- 32- Libros de clase 2024 “Estudiar y aprender” ([click aquí](#))

Producciones 2025

- 33- Libros de clase 2025 “Yo amo aprender” ([click aquí](#))
- 34- Plataforma +Alfabetización ([click aquí](#))

35- No leas esto ([click aquí](#))36- Cuadernillo de fortalecimiento ([click aquí](#))**Algunas orientaciones para la elección:**

N°	TÍTULO	DESCRIPCIÓN
1	Leer y escribir con juegos y canciones, tomo 1 (click aquí)	Se propone leer y escribir en torno a diversos contextos: -Canciones: “Juguemos en el bosque” y “A mi burro”; “Sal de ahí, chivita, chivita” y “Hay un balde en el fondo de la mar”. -Juegos: “Rondas de sorteo”, “Cada uno con su nombre”, “Tutti frutti”, “¿Quién es quién?”, “Bingo del lobo”, “Veo Veo de ropa”, “La juguería”, “Tesoro de palabras”, “Bingo de animales”, “Pedidos a la Verdulería”, “Memotest de la chivita”, “Monstruos para armar” y “Recorrido con prendas”.
2	Leer y escribir con juegos y canciones. Nuevas propuestas (click aquí)	Se presentan tres recorridos posibles de acuerdo a la diversidad de saberes de los niños. Escritura: Recorrido 1: Escrituras que no se relacionan con la sonoridad. Recorrido 2: Escrituras silábicas. Recorrido 3: Escrituras silábico-alfabéticas o cuasi-alfabéticas. Lectura: Recorrido 1: no se toman en cuenta las características de la escritura para anticipar el sentido de determinadas palabras. Recorrido 2: se toma en cuenta la letra inicial de las palabras y/o la longitud para ratificar o rechazar la anticipación. Recorrido 3: se toman en cuenta varias letras de las palabras para ratificar o rechazar la anticipación. Se leen palabras o textos muy breves de manera convencional. Se entrega con “Orientaciones para docentes” en las que se explica la propuesta y se sugieren intervenciones.



3	Palabras en juego. Alfabetización inicial. Orientaciones para docentes (click aquí)	Se propone leer y escribir en torno a diversos contextos vinculados con el juego: “Letras móviles, letras quietas”, “Cartas de animales”, “Cada cosa en su lugar”, “Lotería acuática”, “Tesoro de palabras”. Contempla la diversidad de saberes de los niños y por tanto se organiza por niveles que se identifican a partir de colores. Escritura: Nivel 1 (color verde): escrituras que no se relacionan con la sonoridad. Nivel 2 (color amarillo): escrituras silábicas. Nivel 3 (color rojo): escrituras silábico-alfabéticas o cuasi-alfabéticas. Lectura:
4-	Palabras en juego, reglas de juego (click aquí)	Nivel 1 (color verde): no se toman en cuenta las características de la escritura para anticipar el sentido de determinadas palabras. Nivel 2 (color amarillo): se toma en cuenta la letra inicial de las palabras y/o la longitud o varias letras de las palabras para ratificar o rechazar la anticipación.
5	Letras móviles, letras quietas. Nivel 1 (color verde) (click aquí)	Nivel 3 (color rojo): se leen palabras o textos muy breves de manera convencional.
6	Letras móviles, letras quietas. Nivel 2 (color amarillo) (click aquí)	En las Orientaciones para docentes se explica la propuesta de cada juego y se incluyen intervenciones para antes, durante y después del juego. Tanto en el durante como después del juego es importante proponer la reflexión, por eso se incluyen ejemplos de intervenciones para favorecer la reflexión sobre el funcionamiento de escritura tanto para leer (¿cómo te diste cuenta?, ¿en qué te fijaste para saber?) como para escribir (¿cuántas letras, cuáles y en qué orden hacen falta para que la escritura se pueda interpretar?).
7	Letras móviles, letras quietas. Nivel 3 (color rojo) (click aquí)	



8-	Lotería acuática. Nivel 1 (cartones color verde) (click aquí)	
9	Lotería acuática. Nivel 2 (cartones color amarillo) (click aquí)	
10	Lotería acuática. Nivel 3 (cartones color rojo) (click aquí)	
11	Cartas de animales para leer (click aquí)	
12	Cada cosa en su lugar, solucionario (click aquí)	
13	Tesoro de palabras para escribir (click aquí)	
14	Serie Hansel y Gretel, orientaciones para docentes (click aquí)	Propuestas de lectura y escritura en torno a Hansel y Gretel (Hnos, Grimm). El material está pensado para niños que necesitan completar el sistema de escritura y avanzar en la escritura de textos breves así como en la lectura de textos conocidos, en particular, el foco está puesto en leer e intercambiar para escribir.
15	Serie Hansel y Gretel, fichas para alumnos (click aquí)	El material para el alumno se organiza en fichas con diferentes propuestas: - Lectura a través del docente e intercambio entre lectores - Lectura por sí mismos de fragmentos - Escritura por sí mismos de palabras y textos breves Las orientaciones para el docente cuentan con sugerencias para llevar adelante la propuesta e intervenciones para favorecer avances tanto en sistema de escritura (aspectos ortográficos) como en lenguaje escrito según el estado de conocimiento de los alumnos.
16	Serie Jack y las habichuelas. Orientaciones para	Propuestas de lectura y escritura en torno a Jack y las habichuelas mágicas (Cuento popular inglés) El material está pensado para niños que necesitan completar el



	docentes (click aquí)	sistema de escritura, avanzar en la reflexión ortográfica y en la escritura de textos breves así como en la lectura de texto conocido, en particular, el foco está puesto en leer e intercambiar para escribir. El material para el alumno se organiza en fichas con diferentes propuestas:
17	Serie Jack y las habichuelas. Fichas para alumnos (click aquí)	- Lectura a través del docente e intercambio entre lectores - Lectura por sí mismos de fragmentos - Escritura por sí mismos de palabras y textos breves Las orientaciones para el docente cuentan con sugerencias para llevar adelante la propuesta e intervenciones para favorecer avances tanto en sistema de escritura (aspectos ortográficos) como en lenguaje escrito según el estado de conocimiento de los alumnos.
18	Del nombre propio a los nombres (click aquí)	Propuesta de lectura y escritura en torno a nombres propios y el conocimiento del funcionamiento del sistema de escritura. Destinado a niños que no escriben su nombre de manera convencional o necesitan avanzar en el análisis del mismo y/o la ampliación a otros nombres y comenzar a conformar fuentes de información segura para ser consultadas para otras lecturas / escrituras. Las fichas se organizan en recorridos según los puntos de partida de los niños y contemplan progresiones al interior de cada recorrido. Fichas para enseñar a escribir el nombre Recorrido 1: niños que no escriben su nombre o niños que escriben su nombre con letras no pertinentes Recorrido 2: para niños que no escriben su nombre de manera convencional porque omiten letras o alteran el orden Recorrido 3: para niños que escriben su nombre de manera convencional. Fichas para pensar la lectura Recorrido 1: para niños que no consideran índices cualitativos para leer. Recorrido 2: para niños que consideran índices cualitativos para leer: inicios y finales. Recorrido 3: para niños que reconocen su nombre y otros del grupo. Fichas para reflexionar sobre el lenguaje: sistema de escritura Recorrido 1 y 2: utilizar el inicio de nombres para escribir. Recorrido 3: utilizar una parte de un nombre para escribir otro. Luego de cada recorrido, se ofrecen algunas intervenciones posibles para favorecer avances.



19	Sistema de escritura y reflexiones ortográficas. Fichas para estudiantes (click aquí) Orientaciones para docentes	Fichas del alumno con propuestas de lectura y escritura para reflexionar sobre el sistema de escritura (en particular para niños con escrituras cuasialfabéticas) y promover la reflexión de algunos aspectos ortográficos: - Reflexión sobre sílabas complejas (por ejemplo, letras justas o el “juego del ahorcado” dónde está resuelto el problema de cuáles y cuántas o cuántas letras) - Uso de palabras conocidas para escribir otras (¿qué parte de te sirve para escribir ...?) - Localizar información específica en un texto para completar rotulados - Reflexionar sobre la separación de palabras. - Reflexiones ortográficas (C-Q; GUE-GUI, G-J, R-RR; BL-BR) Sistematización y elaboración de conclusiones provisorias. Las orientaciones para el docente cuentan con sugerencias para llevar adelante la propuesta e intervenciones para favorecer avances
20	Para pensar la escritura en torno a la novela Dailan Kifki (click aquí)	Serie de fichas para trabajar sobre el sistema de escritura. Son cuatro problemas distintos que involucran una serie de fichas (tres o cuatro según el caso) para trabajar con cada uno de ellos y, en un caso particular (¿Cuántas, cuáles y en qué orden?), incluye opciones según el estado de conocimiento de los niños) - ¿Cuántas, cuáles y en qué orden? (págs. 9 a 17) Adquisición del sistema de escritura. Opción 1: Situaciones para niños que piensan la escritura de manera silábica con valor sonoro convencional. Propuestas de escritura por sí mismos, reflexión sobre sílabas simples y revisión de la escritura. Opción 2: Situaciones para niños que piensan la escritura de manera silábico- alfabética. Propuestas de escritura por sí mismos, reflexión sobre sílabas simples y revisión de la escritura. Opción 3: Situaciones para niños que piensan la escritura cuasialfabética. Propuestas de escritura por sí mismos, reflexión sobre sílabas complejas y revisión de la escritura. - ¿Junto o separado? (págs. 18 a 21) Reflexión sobre la separación de palabras 1. Reflexión sobre separaciones no convencionales entre palabras en un texto. 2. Revisión atendiendo a la separación entre palabras (artículo y sustantivo). Conversación y registro sobre los criterios utilizados para la separación entre palabras. - ¿Con cuál va? (págs. 22 a 31) Se trata de situaciones para pensar distintos problemas ortográficos: R/RR, C/QU, GUE/GE; GUI/GI



		- Para escribir mejor (págs. 32 a 34) Se propone trabajar a partir de la producción de un niño dando cuenta de algunos problemas textuales que se presentan al escribir vinculados al lenguaje escrito. Reflexión, elaboración de conclusiones provisionales. -Uso reiterado de la “Y” -Evitar reiteraciones innecesarias
21	Dragones. Fichas para estudiantes (click aquí)	Se trata de una propuesta que focaliza en la adquisición del sistema de escritura tanto para leer como para escribir que retoma un contexto de trabajo presente en el “Estudiar y Aprender” de 3°. grado. En las propuestas de lectura se propone localizar palabras o frases conocidas. En las propuestas de escritura se presentan rotulados, listas y textos breves. También hay una propuesta de escritura con letras móviles que atiende a problemas vinculados con la hipótesis silábica. Sería aconsejable que en las situaciones de lectura se intervenga para discutir con los niños como se dieron cuenta, en qué se fijaron para saber qué dice. De igual modo, en las situaciones de escritura, será preciso que revisen lo escrito, lo mejore y comiencen a listar algunas palabras seguras en el contexto trabajado.
22	Fichas de trabajo: “Irulana y el ogro” (click aquí)	Se trata de una propuesta elaborada por docentes del Programa Grados de Nivelación. En primer lugar, se presentan algunas sugerencias para leer a través del docente y abrir un espacio de intercambio entre lectores. En segundo lugar, se presentan una serie de fichas que podrían constituir una secuencia didáctica. Algunas de estas tienen como propósito ofrecer oportunidades para leer y escribir y avanzar en la conceptualización del sistema. Es un material que invita a seleccionar las fichas que se decida trabajar, así como escribir otras teniendo en cuenta los diversos saberes de los niños en relación con el sistema de escritura.
23	Fichas de trabajo: Una luna junto a la laguna (click aquí)	El desarrollo es similar a la propuesta en torno a “Irulana y el ogro”. Se incluye, en este caso, la invitación a los niños para que revisen, así como un banco de tarjetas con palabras seguras que podrían consultarse tanto para leer como para escribir.



24	Lectura y escritura en torno a los cuentos del por qué (click aquí)	Son propuestas sueltas en torno a los cuentos del por qué, contexto propuesto en el “Estudiar y Aprender”. Se pueden seleccionar algunas, por ejemplo, la que propone trabajar la segmentación entre palabras o bien elaborar otras tomando en consideración diversos saberes de los niños.
25	Álbum de figuritas: El traje nuevo del emperador (click aquí)	Son propuestas de lectura y escritura en muchos casos , aunque no en todos, centradas en la adquisición del sistema. Intentan guardar semejanza con un álbum de figuritas como los que circulan socialmente, aunque no en todos los casos, se logra. De todos modos, hay propuestas interesantes para avanzar con el sistema de escritura tanto a nivel de la palabra como del texto. En cualquiera de los casos, será preciso pensar las intervenciones para llevarlo a cabo.
26	Grandes viajeros: Fichas de escritura (click aquí)	Son propuestas de lectura y escritura que retoman un contexto en particular, los viajes de Erik, el vikingo, Magallanes, Marco Polo o Darwin. Algunas de estas propuestas dan lugar a la conformación de un grupo de trabajo y al trabajo en torno a algunas palabras seguras: nombres propios y otros nombres. Además se toman en especial problemas vinculados con las escrituras cuasi alfabéticas y la segmentación entre palabras.