

Номинация Музыкальное программирование



Профиль: Музыкальное программирование

Номинация: Музыкальное программирование

Направление: Музыкальное программирование

Методический партнер: эксперты [Ассоциации специалистов по сертификации](#) Ильяс Нигматуллин и Платон Шипицин

Краткое описание: оценка навыков создания музыкальных композиций

Испытание первого этапа (отборочный): тестирование, 30 вопросов, длительность не больше 45 минут. Онлайн.

Испытание второго этапа (полуфинал): заочное выполнение задания по разработке проекта (музыкальной композиции) с заданными требованиями. Онлайн, с установкой дедлайна на выполнение задания.

Испытание заключительного этапа (финал): создание музыкальной композиции по заданным требованиям; очная (ВКС) защита выполненного проекта и ответы на вопросы эксперта в режиме реального времени. Онлайн, очно с использованием дистанционных технологий, в режиме реального времени.

Количество участников этапов и отборочные квоты:

Полуфинал – 100 человек

Финал – 20 человек

Стажировки: всем участникам финала будут предложены кейсы от компаний для прохождения стажировки

Сертификат вендора: нет

Материалы для подготовки:

[Мастер-классы экспертов номинации](#)

(Первый мастер-класс Платона Шипицина — о том, как создавать музыкальные композиции из семплов при помощи простых и доступных всем сервисов, а второй мастер-класс Петра Зотова — о том, как создавать композиции с помощью специализированных программ, используя синтезатор не только для проигрывания мелодии и ввода нот, но и как диджейский пульт).

[Эквализация, основы](#)

[Гид по эффектам: что такое компрессия](#)