https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 31 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio Literatura *Tiempo de leer

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura y escucha de poemas y canciones.	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Canta, lee y escribe canciones y rondas infantiles.
PROPOSITO	**¿QUE BUSCO?**
Que los niños: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Sigan el texto impreso mientras el docente lee poemas o canta canciones infantiles. Relean los textos para establecer la relación sonoro-gráfica.	Que los niños: Centren la atención en el final de las palabras. Que los niños: Organicen la exposición. Que los niños: Practiquen la presentación del cartel. Que los niños: Revisen una invitación e identifiquen los datos que se incluyen. Que los niños: Escriban una invitación para la exposición por medio del dictado al docente. Que los niños: Escuchen el poema, analicen de qué trata e identifiquen las palabras que riman.

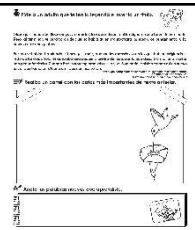
SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Facilitare a los niños juegos de palabras escritos en tarjetas. Mencionarlos en voz alta para que traten de identificar la palabra mencionada. Plantear la consigna de formar pares con aquellas que terminan igual.
DESARROLLO	Analizarán las palabras de la página 52 del libro de texto, tratar de leerlas y subrayar aquellas que terminen igual.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo)

	
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Revisarán los avances del cartel y, con apoyo del docente, definirán qué información o qué elementos faltan por agregar.
DESARROLLO	Terminarán el cartel para su exposición y verificarán que tenga todos los elementos. Definirán la fecha y hora para realizar la exposición y anotarla en el calendario del salón. Página 53 del libro de texto.
CIERRE	Practicaran la presentación del cartel. Utilizar como apoyo las siguientes preguntas: ¿Por qué eligieron ese animal?, ¿qué pasos siguieron para investigar y para crear el cartel?, ¿qué dice el cartel y las imágenes? Página 53 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra… Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borraran. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones…

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Suspensión De Labores Docente.
DESARROLLO	Suspensión De Labores Docente.
CIERRE	Suspensión De Labores Docente.
PAUSA ACTIVA	Suspensión De Labores Docente.
SESIÓN 4	
INICIO	Analizarán los ejemplos de invitaciones de la página 54 del libro de texto e identificarán qué elementos debe contener. Posteriormente señalarlos con un color.
DESARROLLO	Con apoyo del docente, definirán los datos que deberá llevar la invitación para presenciar su exposición. Dictaran la invitación al docente para que escriba y lea el texto completo, con la intención de identificar si contiene toda la información y es comprensible. Si omitieron algún dato, advertir a los niños con preguntas como: ¿cómo van a saber las personas a qué hora es la exposición? Página 54 del libro de texto.
CIERRE	Repartirán la invitación en la escuela y con sus familiares.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla…). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña…
SESIÓN 5	
INICIO	Con voz alta y modulando el tono, leerán el poema “Sapito y sapón” de Nicolás Guillén. Páginas 55 y 56 del libro de texto.
DESARROLLO	Formularán preguntas como: ¿con quién platican Sapito y Sapón?, ¿dónde viven?, ¿qué están platicando?, ¿qué les dice su madrina?, etc. Seguirán la lectura y encerrarán las palabras que riman. Posteriormente comentarán qué similitudes tienen.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)

	
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Cartel para su exposición. Invitación para la exposición. Determinar si los niños: Identifican la rima en palabras que terminan igual, determinan los datos que debe llevar una invitación, redactan una invitación y escriben con sus propios recursos.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 07 AL 11 DE NOVIEMBRE DEL 2022

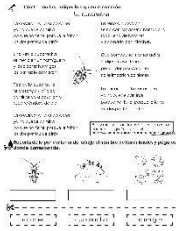
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio Literatura *Tiempo de leer

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Intercambio de experiencias de lectura. Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Lectura y escucha de poemas y canciones.	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características en el aula. Selecciona textos para escuchar su lectura. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Canta, lee y escribe canciones y rondas infantiles.
PROPOSITO	**¿QUE BUSCO?**
Que los niños: Conozcan, consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre un tema. Compartan lo aprendido con familiares y compañeros a través de exposiciones orales. Sigan el texto impreso mientras el docente lee poemas o canta canciones infantiles. Relean los textos para establecer la relación sonoro-gráfica.	Que los niños: Analicen las semejanzas sonoras en los finales de versos de canciones y rondas para introducir el concepto de rima. Que los niños: Socialicen el producto final del proyecto. Que los niños: Escuchen el texto de una canción e identifiquen las palabras que riman. Identifiquen nombres de animales en el texto.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)

	
DESARROLLO	Leerán las canciones “Esta niña tiene sueño” y “Que llueva” de la página 57 del libro de texto, e identificarán las palabras que riman, las cuales deberán encerrar con un color.
CIERRE	Escucharán y cantarán la canción “A mi burro le duele la cabeza”. https://youtu.be/gKkrMgGzN7E (1:36). Identificarán pares de palabras que riman en la canción y escribirlas en el cuaderno.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.
SESIÓN 2	
INICIO	Escribirán en el pizarrón un listado de palabras. Leerlas en voz alta para que los niños dicten otras palabras que rimen.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 05 del material de apoyo) 

PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 3	
INICIO	Practicarán la exposición sobre el animal que investigaron en sesiones anteriores. Guiare a los niños con preguntas como: ¿Por qué elegiste ese tema?, ¿qué pasos seguiste para realizar la investigación?, ¿qué información se encuentra en el cartel?
DESARROLLO	Realizarán un ensayo de la exposición. Orientare a los niños para usar un adecuado tono de voz y una correcta exposición de ideas.
CIERRE	De manera colectiva, realizarán sugerencias de mejora para la presentación.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclinación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura P: Puños al aire Q: Quietos

	R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 4	
INICIO	Dispondrán el espacio y los materiales necesarios para la exposición.
DESARROLLO	Expondrán la investigación sobre un animal, utilizando el cartel como material de apoyo. Página 58 del libro de texto.
CIERRE	Compartirán su experiencia tras haber realizado la exposición. De manera colectiva comentaran qué pueden mejorar.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba…).
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán repetidas ocasiones “Los animales cantores” procurando que los niños se familiaricen con ella. Página 59 del libro de texto.
DESARROLLO	Identificarán los nombres de animales que ahí aparecen y encerrarlos con un color. Realizarán la actividad de la página 60 del libro de texto, consistente en escribir los nombres de los animales y colorear una ilustración alusiva.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 06 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Un día cualquiera Disposición: De pie junto a la mesa.

	Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar…

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Carteles para la exposición. Reproductor de sonido. Bocinas.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Exposición sobre el animal que investigaron. Determinar si los niños: Identifican palabras en un texto; ubican palabras que riman; Identifica grafías similares entre dos o más palabras; realiza una exposición de un tema investigado; se expresa oralmente con claridad y coherencia; identifica la rima en canciones y coplas populares.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

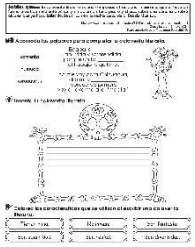
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2022

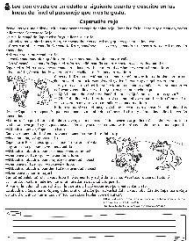
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura Literatura *Tiempo de leer

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Lectura y escucha de poemas y canciones. Creaciones y juegos con el lenguaje poético. Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. Aprende y reinventa rondas infantiles. Escucha la lectura de cuentos infantiles.
PROPÓSITOS	**¿QUÉ BUSCO?**
Que los niños: Identifiquen las características de las calaveritas literarias y produzcan las propias. Recuerden y conozcan personajes de los cuentos, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Identifiquen palabras en un texto conocido. Que los niños: Identifiquen las características de las calaveritas literarias. Que los niños: Completen una calaverita literaria tomando en cuenta la rima. Que los niños: Escuchen la lectura de un cuento para encontrar semejanzas y diferencias en las formas de describir personajes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	

INICIO	Realizarán la actividad de la página 61 del libro de texto, consistente en cantar, leer y analizar la letra de “Las mañanitas” para identificar las siguientes palabras: mañanitas, David, muchachas, bonita.
DESARROLLO	Dictare a los niños 10 palabras, posteriormente analizarán la forma correcta de escribirlas. De manera colectiva, dictaran al docente palabras que deseen saber escribir. Analizarán las grafías necesarias para hacerlo.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 07 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Los medios de transporte Disposición: De pie por las mesas. Material: Sin material. Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos: Barco Tren Coche Bicicleta Patines Monopatín Avión Esquís A pie A caballo VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos. Se dicen los medios de transporte en inglés.
SESIÓN 2	
INICIO	Observarán el siguiente corto animado y rescatarán los elementos que se usan para conmemorar el día de muertos, por ejemplo, las flores de cempasúchil, los altares, las imágenes de calaveras, papel picado, velas, etc. https://youtu.be/XlRzfL1BGbI (3:07).
DESARROLLO	Leerán en voz alta las calaveritas del libro de texto y preguntare a los niños de qué hablan, para quién fueron escritas, qué tienen en común, etc. Página 62 del libro de texto. Explicare que parte de la tradición del día de muertos es escribir “calaveritas”, que son versos chuscos y con rima para alguna persona. Identificarán las rimas en las calaveritas leídas.

CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 08 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado. Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna… Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran… VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.
SESIÓN 3	
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 09 del material de apoyo) 
DESARROLLO	Dictare a los niños pares de palabras rimadas. El reto será que logren escribir la última sílaba de manera similar. Si no lo logran, poner ejemplos y leerlos en voz alta para observar la correspondencia sonoro-gráfica. Completarán la calaverita de la página 63 del libro de texto, colocando en los espacios en blanco palabras que rimen.
CIERRE	Con apoyo del docente, elaborarán una calaverita para un amigo o familiar.
PAUSA ACTIVA	Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo:

	Palmas: moverse hacia delante. Chasquear los dedos: hacia atrás. Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. VARIANTES Y ADAPTACIONES Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas…
SESIÓN 4	
INICIO	Señalan Reflexión De Días Conmemorativos.
DESARROLLO	Señalan Reflexión De Días Conmemorativos.
CIERRE	Señalan Reflexión De Días Conmemorativos.
PAUSA ACTIVA	Señalan Reflexión De Días Conmemorativos.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán el cuento “El príncipe valiente” haciendo pausas en lugares específicos para que los niños realicen predicciones e inferencias. Página 64 del libro de texto.
DESARROLLO	Encerrarán a lo largo del texto las palabras “príncipe” y “valiente”. Si es necesario, darán una segunda lectura para que las identifiquen. Planteare las siguientes preguntas de comprensión: ¿Cómo era el príncipe?, ¿por qué era valiente?, ¿cuáles son algunas de sus hazañas?, ¿se parece a los príncipes de otros cuentos?, ¿por qué habrá muerto su caballo? etc.
CIERRE	En el cuaderno, dibujarán al príncipe valiente y describirlo.
PAUSA ACTIVA	¿Quién es quién? Disposición: De pie por las mesas. Material: Ninguno. Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Dispositivo multimedia.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Han avanzado en su proceso de alfabetización; comprenden palabras y frases cuando las leen; identifican regularidades en el sistema sonoro-gráfico; elaboran versos rimados.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 21 AL 25 DE NOVIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura Literatura *Tiempo de leer

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Escucha la lectura de cuentos infantiles
PROPÓSITOS	**¿QUÉ BUSCO?**
Que los niños: Recomienden un cuento a otros lectores. Identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo. Recuerden y conozcan personajes de los cuentos, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Identifiquen palabras que riman. Que los niños: Conversen sobre los cuentos que conocen. Que los niños: Elaboren el registro de las lecturas que releerán. Que los niños: Elijan el cuento a recomendar en función de textos conocidos y el destinatario del producto final.

	Que los niños: Escuchen la lectura de un cuento para encontrar semejanzas y diferencias en las formas de describir personajes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Suspensión De Labores Docente.
DESARROLLO	Suspensión De Labores Docente.
CIERRE	Suspensión De Labores Docente.
PAUSA ACTIVA	Suspensión De Labores Docente.
SESIÓN 2	
INICIO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 10 del material de apoyo) 
DESARROLLO	Harán comentarios acerca de las calaveritas literarias y sus características. Leerán en voz alta la calaverita de la página 65 del libro de texto y pediré a los niños que identifiquen las palabras que riman. Sustituirán las palabras que riman por otras que también lo hagan, para cambiar el sentido del texto.
CIERRE	Leerán la nueva versión de la calaverita y comentarán cuál les gusta más.
PAUSA ACTIVA	Delante/detrás Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos. Por ejemplo: Delante de la mesa. Detrás de la silla. VARIANTES Y ADAPTACIONES Introducir conceptos como encima, debajo, al lado…
SESIÓN 3	
INICIO	Revisarán el libro de lecturas o libros que tengan en la biblioteca en busca de cuentos que han leído. Compartirán con sus compañeros los títulos encontrados. Enlistarán los cuentos para decidir en qué orden leerlos. Página 66 del libro de texto.

DESARROLLO	Plantearán la siguiente pregunta: ¿cómo le harías para intentar convencer a tus amigos de que lean un cuento que te gustó mucho? Escucharán las opiniones correspondientes e intervenir hasta que se llegue a una conclusión. Leerán en voz alta los títulos de cuentos seleccionados; después entre todos elegir uno para recomendar. Escribirán el título del cuento y las razones por las que fue seleccionado, en el apartado correspondiente. Página 67 del libro de texto.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 11 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Canciones motrices Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él. Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador…
SESIÓN 4	
INICIO	Buscarán en su libro el cuento “La princesa y el sapo”. Una vez encontrado, tratar de leerlo y harán comentarios sobre lo que se imaginan que pasa en la historia.
DESARROLLO	Leerán el cuento en voz alta, haciendo pausas en lugares pertinentes para que los niños hagan predicciones e inferencias. Página 68 del libro de texto. Externar opiniones sobre el cuento y la forma en que actuaron los personajes. Daré la consigna de identificar en el texto las palabras: princesa, sapo, príncipe, charco y moscas. Si es necesario, realizar una segunda lectura en voz alta.
CIERRE	Realizarán un dibujo alusivo a la historia.
PAUSA ACTIVA	El cienpiés Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas),

	colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.
SESIÓN 5	
INICIO	Consejo Técnico Escolar.
DESARROLLO	Consejo Técnico Escolar.
CIERRE	Consejo Técnico Escolar.
PAUSA ACTIVA	Consejo Técnico Escolar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Libro de lecturas. Libros de cuentos. Colores.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Escriben palabras que riman, elaboran textos al cambiar palabras de uno que sirve como base, identifican y usan palabras que riman, seleccionan libros de su agrado para compartir.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

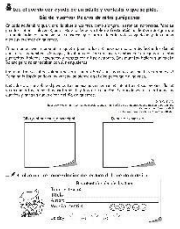
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

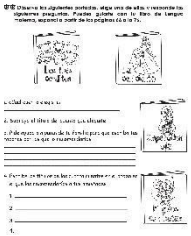
ESPAÑOL

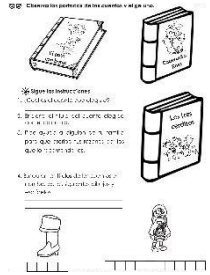
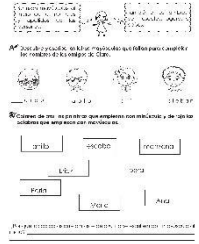
ÁMBITO	Literatura Literatura *Tiempo de leer

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Escucha la lectura de cuentos infantiles.
PROPÓSITOS	**¿QUÉ BUSCO?**
Que los niños: Recomienden un cuento a otros lectores. Identifiquen las características de una recomendación para que cumpla con el propósito comunicativo. Recuerden y conozcan personajes de los cuentos, recuperen la trama y verifiquen las predicciones.	Que los niños: Relacionen oralidad y escritura en un texto conocido. Que los niños: Identifiquen las características de una recomendación literaria. Que los niños: Definan las características de la recomendación. Que los niños: Decidan los aspectos que incluirán en su recomendación. Que los niños: Escuchen e identifiquen los momentos repetidos en un cuento de estructura reiterativa. Recuperen la trama y lo representen.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Realizarán la actividad de la página 69 del libro de texto, consistente en completar la letra de "Las mañanitas".
DESARROLLO	Socializarán la actividad para determinar si escribieron correctamente las palabras faltantes. Escucharán y bailarán la canción "La cumbia del monstruo" del grupo Canticuénticos: https://youtu.be/eFdUXU9ZGls (4:20)
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 12 del material de apoyo) 

PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad de traslación y la coordinación general. Desarrollo: Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos, se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.
SESIÓN 2	
INICIO	Leerán en voz alta la recomendación del cuento de caperucita e identificar qué información se aportó en ella y de qué manera. Página 70 del libro de texto.
DESARROLLO	Realizarán una segunda lectura de la recomendación e identificarán lo siguiente con diferentes colores: título del cuento recomendado, información de la historia, invitación a leerlo, lugar donde encontrarlo.
CIERRE	Leerán el cuento completo y comentarán las diferencias entre la recomendación y el texto. Páginas 126 a la 128 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Los 8 saltos Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden

	superarla en el siguiente intento.
SESIÓN 3	
INICIO	Recapitularán los elementos que identificaron en la recomendación del cuento de Caperucita Roja.
DESARROLLO	Socializarán el ejercicio con sus compañeros para compartir más ideas sobre lo que pueden recomendar. En el cuaderno, registraran otros aspectos que podrían recomendar.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 13 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.
SESIÓN 4	
INICIO	Analizaran las siguientes frases para recomendar un cuento: Este cuento trata de… Es emocionante porque… Recomiendo esta historia porque… Propondré nuevas frases para recomendar un cuento y escribirlas en el cuaderno.
DESARROLLO	En plenaria, elegirán los elementos de la historia que incluirán en la recomendación y dictárselos al maestro para que los registre en forma de listado.
CIERRE	En el apartado correspondiente, escribirán los datos del libro que se incluirán en la recomendación. Página 71 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	El círculo en la pared Objetivo: Estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual. Desarrollo: Se dibujará un círculo amplio en el fondo de la pared del aula, a una señal del

	profesor/a los alumnos/as se moverán retirados del círculo en el centro del aula. A una voz de sentados, a la pata coja, tumbados, etc. los alumnos/as harán esto y rápidamente correrán a introducir las manos dentro del círculo, el último quedará eliminado o bien tendrá un punto negativo.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán en voz alta el cuento “La ratita presumida” haciendo pausas estratégicas para permitir que los niños hagan inferencias y predicciones. Páginas 72 a 74 del libro de texto.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 14 del material de apoyo) 
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 15 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Carrera de carretillas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación del tren superior. Desarrollo: Se formarán parejas entre los niños/as, debiendo ser iguales en estatura y peso. Colocados por parejas habrán de ejecutar en el lugar marcado en la posición que indique el maestro: uno de

	pie cogiendo las piernas del otro por los tobillos y este apoyado en el suelo con las manos. Cambiar de posición.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Cuentos. Colores. Tijeras. Pegamento.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Identifican palabras en un texto; identifican los elementos para hacer una recomendación; comprenden lo que leen.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.