

Jungfer Gyula munkása

MUNKÁI, ÉS TÖRTÉNETE:



A kapu és a kandeláber is a Jungfer-üzem termékei

Az egyházi épületek közül elkészítette a Szent István-bazilika keleti kápolnájának reneszánsz stílusú bronz ajtóvereteit, a Rózsák terei templom keresztelőmedencéjét és koronacsillárját, továbbá közreműködött a Bakáts téri, a pesti ferences templom és a kőbányai Szent László-templom díszítésében is.



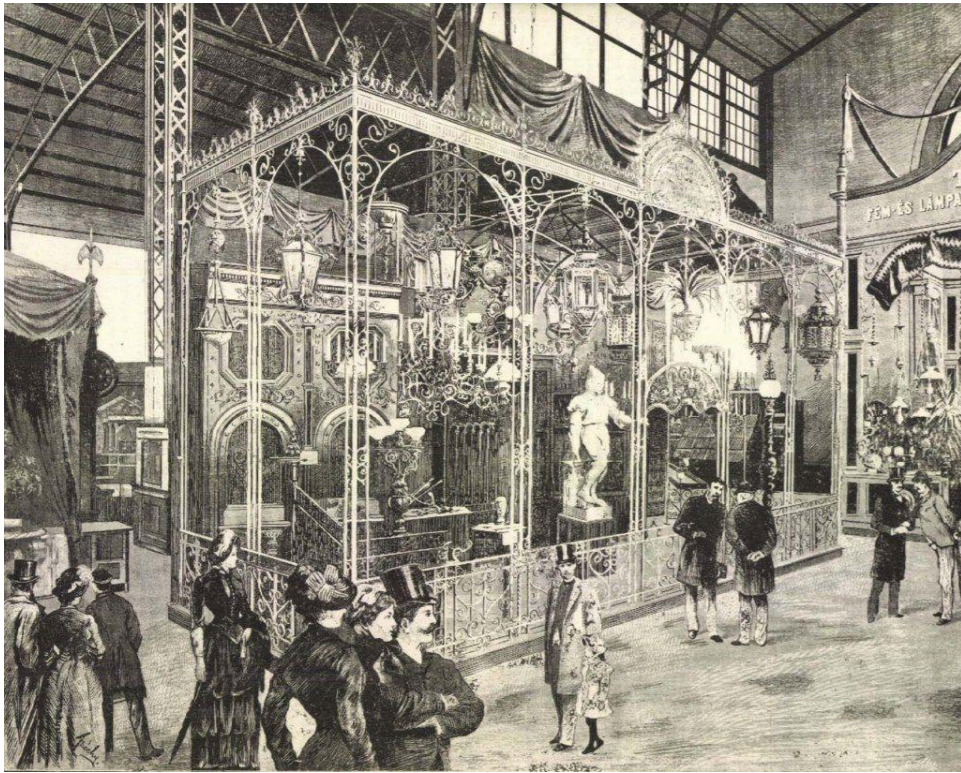
Banképületekhez készült vasmunkái sorából kiemelkedő a Magyar Általános Takarékpénztár (V. kerület, József Attila utca 6.) napraforgókkal díszített kapuja, a Magyar Leszámítoló és Pénzváltó Bank (V. kerület, Dorottya utca 6.) és a Magyar Országos Bank (V. kerület, Nádor utca 4.) műlakatos alkotásai.



A MÁV Nyugdíjintézete egykori bérpalotájának kerti díszkapuja, Andrásy út 88-90.



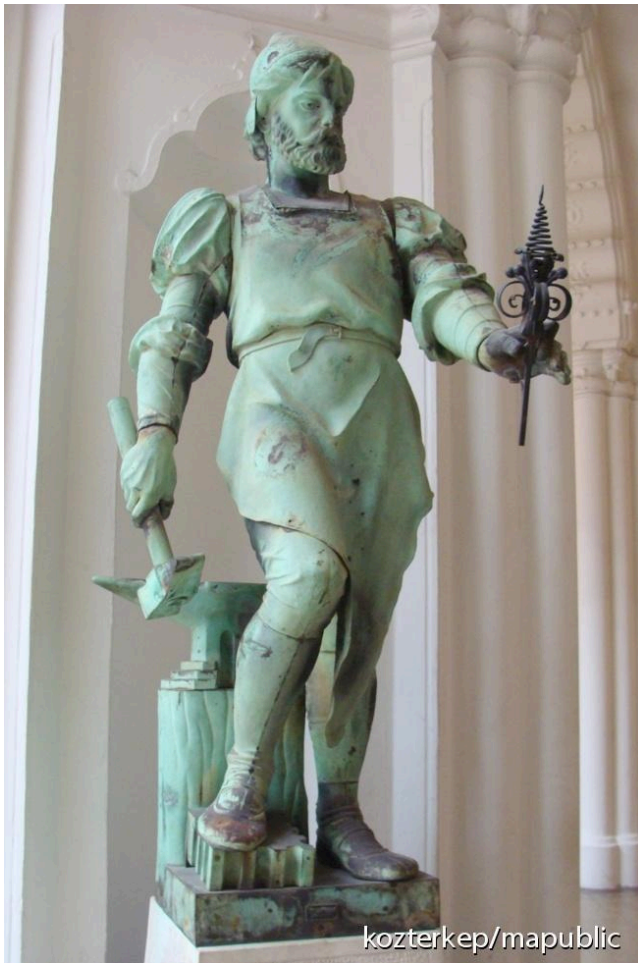
A Jungfer-villa a Városligeti fasor 20. szám alatt, a díszes kerítésen jól kivehető a JG monogram



A Jungfer-gyár termékei az 1885-ös Országos Általános Kiállításon



A királyi palota rácsos díszkapuja a II. világháborúban megsemmisült



kozterkep/mapublic

Különleges ipartörténeti emlékekkel gazdagodott az Iparművészeti Múzeum: a Jungfer Gyula iparművészeti fémárugyár (később: "fémmunkás vállalat") Berzsényi utcai üzemének oromfalán cégéreként állt egykor az a "középkori műkovácsot" ábrázoló, közel két méter magas rézsobor, mely 2006. november 13-án a múzeum gyűjteményébe került. A szobrot Jungfer Gyula európai hírű díszműkovács domborította Fessler Leó mintája nyomán az 1885-ös országos általános kiállításra.



1884-85-ben készítette a Magyar Országos Bank megrendelésére (ma a Belügyminisztériumhoz tartozik az épület, Budapest, Nádor utca 4.) A páratlan szépségű rács a német reneszánsz vasművesség stílusában készült. Jungfer munkásságára 1885-ig ez volt jellemző. Alább egy kis összefoglalót is mellékelünk, arról, ahogy ez a stílus létrejött.



A köracélból megformált mértani szerkezet és arra applikált indák, levelek, arcok látványos kidolgozása révén egy változatos és egyúttal harmonikusan összeillesztett műremek született Jungfer műhelyében. Itt a részleten a figurális rész egy levelekhez kapcsolt oroslánfej, a felülvilágító ablakban viszont fantázia szülte állatok is vannak, erről lentebb a sárkány motívumok tárgyalásánál szólunk.



Az Országház főkapuja

SZEMÉLYES KEDVENC:



Szerintem az arcok, amiket a műveire tesz Jungfer a legjobb. Erős érzéseket fejeznek ki, és nagyon szépen vannak megmunkálva. A régi operás maszkokra emlékeztetnek helyenként, ami szerintem jobbá teszi őket.

Források:

20210120_a_szep_kapuk_mestere_jungfer_gyula_alkotasai_reprezentativ_kozepu
leteinket_diszitik

<http://epulettar.hu/cikk/jungfer-gyula-kozepkori-mukovacs-cimu-szobra-az-ipar-muveszeti-muzeumban>

<http://www.szecessziosmagazin.com/magazina/pappmihalykaposvarjungfergyul-abudapest.php>