

PROYECTO PEDAGÓGICO PROGRAMA FINES 2 COHORTE II 2019

Plan Finalidad Secundaria FinEs2

ASIGNATURA: COMUNICACIÓN Y MEDIOS (WCM) CÓDIGO: 029 III AÑO.
CENS N°: 451
COMISIÓN/NES: 451/802 (Sede: "Barrios de Pie - Dock Sud")
DOCENTE: ALDERETE, RICARDO MARCELO
DNI: 31213323
CUIL: 20-31213323-8
E-MAIL: RMARCELOALDERETE@GMAIL.COM / RICALDERETE@ABC.GOB.AR
TEL FIJO: 2201-7187 / **CELULAR:** 11 3611-7358

El programa de estudios está hecho, de acuerdo con la Ley 10.579, y sus modificatorias introducidas por las Leyes 10614, 10693, 10743, 12537, 12770, 12799, 12867, 13124, 13141, 13170, 13414, 13936 y 14814 del estatuto docente. También está por incluida en Resolución 6.321/95 y el Decreto 27/12 para proyectar los contenidos en el área curricular (L)₁. El proyecto pedagógico se realiza conforme a la Ley Nacional vigente N°26.206 y Ley Provincial N°13.688 donde afirma que el Estado asume la responsabilidad indelegable de garantizar el derecho a la educación, promoviendo las experiencias educativas transformadoras que involucren a todos los sujetos mayores de 18 años de edad. Bajo el anexo V de la Resolución 115/16 fechada el 11 de noviembre, de 2016 en la DGCyE; que promueve el orden de los listados; al no ser completados, se podrán designarse docentes en ramas de Cs. Sociales, a poder cubrir cargos fuera de su incumbencias, ya que esta Resolución estaría contradiciendo a las Leyes vigentes nombradas precedentemente (Ley 26.206/13.688)₂, en acto público de emergencias, para que los alumnos no les falte un tutor en el dictado de sus clases para no perder clases y sus derechos como sujetos de derechos [...]

Fundamentación pedagógica:

Dado que <<la Educación y el conocimiento son un derecho personal y social, garantizados por el Estado>>₃ el presente proyecto: Enmarcado en la disposición 04/2018 para otorgar Educación a distancia a jóvenes y adultos. Está educación se propone a contribuir en la restitución de este derecho a los sectores populares, que, durante décadas, han sido expulsados del sistema de educación formal. Este plan va conjuntamente con la Res. 115/16 y su destino es que a quién va dirigido puedan tener la posibilidad de terminar la secundaria. Estos jóvenes y adultos trabajadores nucleados en distintos programas de acción y desarrollo social o entidades gremiales₄ [...] y otras dificultades/responsabilidades. Por lo cual se tendrá en cuenta así su bibliografía personales, comunitarias y sus saberes previos.

1. Rama L (Adultos)
2. Artículo N° 2 de la Ley de Educación Nacional sancionada el 14/12/2007. Mediante la Ley Nacional 20.206 y la Ley provincial 13.688 el Estado asume la responsabilidad indelegable de garantizar el derecho de educación, promoviendo experiencias educativas transformadoras que involucren a todos los Sujetos.
3. Resolución N° 3520 y Bloques temáticos (Disp. 737/07 Adecuación de los contenidos de la Res. 6321 para los espacios que se solicitan coberturas) – Ministerios de Educación de La Nación.
4. De acuerdo a la resolución 6321/95, Disp. 27/11 según la orientación del CENS correspondiente será el ajustado el contenido.

Clase N°	Contenidos	Estrategias didácticas	Actividades del Docente.	Actividades de los alumnos.	Evaluación.
Clase 1	Unidad I. 1. Lo dado (Naturaleza), 2. Lo creado (Enigma-cultura), de Zecchetto, Victorino. "Seis semiólogos en busca de un lector". 3. Objetivismo (Descartes) y Subjetivismo (I. Kant) 4. Diferencias: Introducción a la Comunicación y la cultura. Pauta del T.I.F. y modo de examen. Regla de convivencia.	Teórico - Explicativo.	Comunicación: Diagnóstico y nivelación. Dictado y explicación. Se dice el modo evaluativo del cuatrimestre y se pautan consensos áulicos. Se determina la normas de convivencia áulica.	Lectoescrituras y lecto-comprensión.	-----
Clase 2	Naturaleza y cultura: 1. Biosfera, 2 Semiosfera. 3. Diferencia entre: Comunicador - comunicación y Extensión. 4. Uso de lenguaje científico, para el T.I.F.	Expositiva - teórica.	Comunicación y cultura: Cuadro sinóptico con detalles, comparaciones y distinciones.	Lectoescritura y lectocomprensión.	-----
Clase 3	Unidad II. 1.Esquema comunicacional de Jakobson. 2. Introducción al Signo dual de Ferdinand Saussure (Diferentes planos y contextos)	Teórica y explicativa.	Introducción a la Comunicación: Dictado - Teórica.	Lectocomprensión y lectoescritura	Trabajo práctico guía N°1
Clase 4	1.Fundamentos de la semiología en la comunicación. 2. Huella Mnémica.3. Huella acústica. 4. Dimensión signifiante y significado. 5. Lengua, lenguaje y habla. 6. Teorías de las ironías o el "Contrato social".-	Teórica - explicativa.	Comunicación: Teórica y explicativa.	Lectocomprensión y lectoescritura.	Trabajo práctico guía N° 1.
Clase 5	Unidad III. 1. Teorías de las ironías, contingencia y solidaridad (Rorty, R.) 2. Las metáforas móviles (Nietzsche, W. F.) o Nietzsche, Friedrich: "Teoría sobre la verdad y la mentira el sentido Extramoral".3. Contingencia del lenguaje (Rorty, R.) 3. El lenguaje, lo propiamente humano y de la creación divina de la cultura.. 4. El hombre como animal simbólico.5. Racional, irracional y	Teórica - Explicativa.	Comunicación y cultura: Teórica, dictado y expositiva.	Lectocomprensión y lectoescritura.	-----

	simbólico.(Rorty - Cassirer, Ernest) 5. Las Convicciones sociales. 6. Introducción a la semiótica de Peirce (El signo triádico)				
Clase 6	Unidad IV. 1. La escuela de Chicago: "La aguja hipodérmica" 2. La escuela de Birmingham: "Los movimientos culturales". Repaso para el examen 1.	Lectocomprensión y expositiva.	Comunicación y masas (Transformaciones socioculturales):Teórico - explicativo.	Armado de grupos.	Cuestionario de repaso (En clase)
Clase 7	Examen Unidades 1 a la 4. Carpeta abierta, se entrega 4 temas distintos en hojas para completar.	Evaluación 1	De interventor.	Resolver cuestionario.	Examen 1.
Clase 8	Unidad V. 1. ¿Qué son los medios convencionales y las NTIC? 2. Analisis del los medios masivos. 3. La evolución de los medios y del periodismo. 4. Comienzo del TIF	Lecto Comprensión y análisis. .	Mass Medias: Explicativo.	Lectocomprensión y lectoescritura. TIF (Grupal)	-----
Clase 9	Distintos mass medias: 1. Desde los medios, diferencias entre: Comunicar, comunicación y extensión. 2. Los medios y banalidades. 3. Medios analógicos, digitales y virtuales. 4. Diferencias de los soportes. 5. Se continua con el TIF. -Se Entregan las notas del examen.	Lecto-comprensión.	Comunicación y medios. NTIC. Teórico - explicativa.	Lectocomprensión, oral y lecto-escritura. TIF (Grupal) primer pre-entrega.	TIF
Clase 10	VI. 1. Blogosfera, 2. Cibernera. 3. Biosfera, Semiosfera y Cibernera.4. Géneros y estilos. 5.Reflexiones. 6. Neutralidad en la red.	Lectocomprensión y lectoescritura.	Comunicación, Tecnologías de la información y Medios. Teórico y explicativa.	TIF (Grupal) Segunda Pre-entrega. Exposición.-	TIF
Clase 11	Evolución de los nuevos medios (l. Ramonet y Mancini) 1. La nueva sangre del periodismo. 2. Periodismo digital. 3. Pre-entrega del TIF y charla debate sobre lo que se debe mejorar. 4. Diferenciación de los medios sensacionalistas vs medios estilistas. 5. Diferencia entre dos diarios.	Lectocomprensión y Expositiva. .	Comunicación: El análisis discursivo. De seguimiento.	Grupal, se consultarán, reharán el TIF.	TIF

Clase 12	VII. Roland Barthes 1. La moda como cultura (R. Barthes) - Cientificismo - 2. Diferenciación entre comunicador y periodista.	Exposición.	Comunicación y cultura. Seguimiento.	TIF: En grupo y oral.	Trabajo práctico guía N° 2.
Clase 13	1. Clase de repaso. 2. Los educandos, realizarán todas las preguntas posibles, se revisarán: Las Unidades 1 a la 5. 3. Repaso.	Exposición.	Seguimiento.	TIF: Grupal.	Trabajo Práctico guía N°2.
Clase 14	1. Los distintos tipos de periodismo. 2. Géneros. 3. Las partes del diario (Prisma invertida y las "5W" del periodismo británico) 4. Identificación en el trabajo de integración final (Práctica) 5. Repaso y guía (Unidades de la V a la VII)	Expositivo - Evaluativo.	Comunicación y Medios. Seguimiento.	TIF: Grupal. Presentación oral.	Examinatorio. Trabajo guía.
Clase 15	Examen II	Evaluación II, a carpeta abierta.	Intervención.	Solución individual.	Examinatorio.
Clase 16	Cierre de notas.	Firma de libretas cierre de actas.	Cierre cuatrimestral.	Cierre de notas.	Cierre de acta a los promediados.

Semana 17 y 18:

Clase 17, será clase de recuperatorios de algún examen.

Clase 18, Examen integrador "total" se toman todos los contenidos en su totalidad, no es como en el CREC o en el recuperatorio, que solo se <<recupera>> los temas en los que han fallado, sino que en esta evaluación ingresa todo el contenido de la materia en su totalidad. Este examen, debe ser escrito y de manera individual. La evaluación no se le devuelve al alumno, ya que lo escrito queda como documento en su legajo.

- ✓ **Sobre los feriados**, ante la eventual modalidad enviada desde el ministerio de educación de la Provincia de Buenos Aires, ante un posible paro o día de conmemoración simbólica o Nacional (feriado) Los educandos, deberán realizar un trabajo práctico, que se conformarán de 6 (seis) horas reloj. Un trabajo extra-áulico, con cuestionarios o de manera virtual, que el docente planificará, ante estos casos eventuales como una suerte de consultar en el blog definido por el docente. Se deberá en algún caso usar tecnología informática de modo semipresencial. Aunque los asuntos de Trabajos prácticos no serían muy viables, ya que esta materia su modalidad es presencial, se recuperaría en alguna de las fechas CREC si no existen demasiados desaprobados.
- ✓ **Objetivo:** Integrar al alumno a la comunicación social, desde las perspectivas del campo de la lingüística, semiología e Introducción a la semiótica. La diferencia, entre: Lengua, lenguaje y habla. Diferencias entre un comunicador y mediador. Demostrar al hombre como creador del lenguaje desde el modo de lo cultural (plano social) Desde los medios masivos de comunicación: Diferencias desde la explosión de la revolución industrial e informática (Distinciones entre medios

analógicos y digitales) Los procesos de los cambios culturales, y cómo estos medios afectan positiva y negativamente en los discursos sociales. Lograr incorporar conocimientos, desarrollar capacidades y modificar actitudes que posibiliten la interacción a la comunicación y los cambios culturales en medios masivos de comunicación (Pre-2000, y, post-2000; Siglo XXI)

- ✓ **Propuesta de diagnóstico:** Para acercarse al educando, con preguntas del docente y de información general sobre el grupo. Realizar preguntas de presentación y de autobiografía de cada alumno. Después el coordinador indica al participante que solo podrán presentarse bajo la forma de respuesta ante una pregunta realizada por los demás. Las preguntas serán individuales y directas, para conocer al grupo de estudiantes. Realizar preguntas antes y finalizada la clase. Realizar coloquios grupales y algunos casos individuales. Entrevista individual al estudiante. Con fin de conocer sus trayectos escolares precedentes. Conocer las problemáticas que se le acrecentaron, verificar posibles problemas de los estudiantes durante el cuatrimestre y contención institucional. Conocer sus fortalezas, debilidades y posibles amenazas. La entrevista se llevará a cabo durante la cursada.
- ✓ **Propuesta de Actividades para el educando:** Definición teórica sobre: Comunicador y periodista. Problemas socio-culturales en el lenguaje. Moda. Semiología/Introducción a la semiótica. Distinciones entre semiología y semiótica. Clasificación signos (Binario / triádico) Contrato de lectura de los discursos sociales. Poder. Lectura y preguntas en clases. Trabajo práctico obligatorio con guías de lo visto en clase 3-4 y 12-13 (Trabajo obligatorio I y II)
- ✓ **Propuesta de actividades del Docente:** El docente realizará un desarrollo sistemático con la cultura con la que se trabaja, se hará una observación planificada con una guía, coordinar diálogos, aportar materiales. Fomentar la participación de todos y el diálogo formal entre docente-alumnos. Propuesta de seguimiento del proceso de estudiante: Seguimiento clase a clase del aprendizaje de cada alumno con reiteradas preguntas, re-preguntas y respuestas en común. Cuando los alumnos se ausentan reiteradamente hacer un seguimiento y buscar una respuesta por dicha ausencia.
- ✓ **Actividades de evaluación:** La materia tendrá tres instancias de evaluaciones un primer examen en la séptima u octava clase y un segundo examen en la décimo tercer o cuarta. Un trabajo de integración final (Coloquio) para beneficio de los alumnos que hayan alcanzado el promedio de promoción de la materia.
- ✓ **Propuesta del T.I.F.:** El trabajo de integración final consta, desde el primer día un consenso con el docente, el trabajo a realizar , será una análisis discursivo entre dos tapas de diarios continuamente durante un periodo de entre dos días o una semana completa, se analizaran: Logos, isologos/Isotipo, breve análisis de las noticias de las tapas, explicitar porque un diario amarillista no tiene manual de estilo al contrario de un diario de elite, que si lo tiene (Este TP llevará una guía de observación) Explicar el sentido proposicional de verdad/mentira, desde la bibliografía acordada, conseguir la mente crítica neutra.

Bibliografía del alumno: Alderete, Ricardo Marcelo. *Libro III – Parte 2 “No robada”* – Ensayo crítico entre la filosofía existencialista y Nietzscheana (2016) / Alderete, Ricardo Marcelo. Lección inaugural; *La reforma cultural: Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios*”. (Representación de la UNDAV). En las XIX Jornadas Nacionales de investigadores en comunicación. En el marco de “Epistemologías, debates y fronteras en el campo de la Comunicación Latinoamericana” Pcia. de Corrientes - 8, 9 y 10 de octubre – (2015) – ISSN 1852-0308

Bibliografía y selección de texto del docente:

Barbero, Jesús M. "Los oficios del comunicador" – Renglones 48-abril-julio (2001) / **Verón**, Eliseo. "Teoría de la discursividad social" y **Barbero**, Martín Jesús. "El oficio de cartógrafo travesías Latinoamericanas de la comunicación en la cultura". FCE, Santiago, Chile (2002) – Selección de texto: Taller de producción radiofónica I – U.N.L.P. – (Compiladores: Antonucci, Sergio. Milito, Carlos. Negrina, Sonia) / **Zecchetto**, Victorino. "La danza de los signos" – Nociones de semiótica general, Cap. 2, "Lo dado, lo creado y lo adquirido: Naturaleza y cultura" (Selección de reflexión n°2) El mundo natural y la impronta cultural. Ediciones ABYA-YALA (2002) / **Cassirer**, Ernts. "Antropología filosófica" – Introducción a una filosofía de la cultura. Ed. Fondo de la Cultura Económica, México (1968) / **Nietzsche**, W. Friedrich. "El libro del filósofo", Cap. III – Introducción: Teorética sobre la verdad y la mentira en el sentido extramoral". (Exposición continua), Ed. Santillana. Ediciones Generales S.L. (2013) / **Rorty**, Richard. "Contingencia, ironía y solidaridad". Cap. I – La contingencia del lenguaje. Barcelona, Ed. Paidós (1996) / **Peirce**, Charles S. "La ciencia de la semiótica". Colección de semiología y epistemología. Ediciones Nueva Visión (nv), Buenos Aires (1990) / **Alderete**, Ricardo M. "La reforma cultural: Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios". Wilde, Buenos aires. Ed. A&E (2015) – ISBN 978-987-33-6671-0 **Selección de textos:** **Peirce**, Charles Sanders. "Cartas a Lady Welby" – Correo de Milford, Pennsylvania - UNDAV / UNLP (1904) / **Zapata López**, Fernando. "Sociedad del conocimiento y nuevas tecnologías" (Documento virtual: www.oei.es/salactsi/zapata.htm) Sitio organizado de Estados Iberoamericanos. Para la Educación, la ciencia y la cultura. / **Zecchetto**, Victorino (Coordinador) - **Dallera**, Osvaldo – **Marro**, Mabel – **Braga**, María Laura – **Vicente**, Karina. "Seis semiólogos en busca de un lector" (Contenidos: Saussure, Ferdinand – Peirce, Charles Sanders – Gemías – Eco – Verón, E. – Barthes, R.) Ed. La Crujía (2005) – ISBN 987-1004- 83-4 / **Ramonet**, Ignacio, "La explosión del periodismo" (Internet pone en jaque a los medios tradicionales) Ed. Le monde diplomatique <<El dipló>> / Capital intelectual (2011) / **Alderete**, Ricardo Marcelo. Lección inaugural; *La reforma cultural: Costumbres, valoraciones perdidas; nuevos signos y medios*". (Representación de la UNDAV). En las XIX Jornadas Nacionales de investigadores en comunicación. En el marco de "Epistemologías, debates y fronteras en el campo de la Comunicación Latinoamericana" Pcia. de Corrientes - 8, 9 y 10 de octubre – (2015) – ISSN 1852-0308 / **Solé**, Joan. Kierkegaard: "El primer existencialista". – Descubriendo la filosofía. Ed. La Nación (2015) / **Alderete**, Ricardo Marcelo. *Libro III – Parte 2 "No robada"* – Ensayo crítico entre la filosofía existencialista y Nietzscheana (2016)