

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019–2023

ПІБ: Хомярчук Алла Петрівна

Циклова комісія суспільних та художньо-мистецьких дисциплін

Показники: 3, 12, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Фаст О. Л., Хомярчук А. П. Організаційно-педагогічні аспекти підготовки майбутніх учителів початкової школи до гурткової роботи з українознавства. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: збірник наукових праць</i>. Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2020. № 70. Т. 4. С. 167–171. 2. Замелюк М. І., Хомярчук А. П. Інтервенція педагогіки партнерства засобами креативної студії «Майстерня ляльок». <i>Освіта та розвиток обдарованої особистості</i> : щоквартальний науково-методичний журнал / В. В. Бондаренко (голов. ред.) та ін. Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України. № 4 (83). IV квартал. 2021. С. 66–69. 3. Неділько І. М., Хомярчук А. П., Магдисюк Л. І. Інноваційне освітнє середовище: теоретичний аспект. <i>Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)</i> : журнал. № 6 (11). 2022. С. 278–288. 4. Борбич Н., Казмірчук О., Хомярчук А., Левицький О. Формування професійної компетентності майбутніх вчителів. <i>Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)</i> : журнал. № 1(7). 2023. С. 372–383. URL: http://surl.li/iabim.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	

3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Беспарточна О., Замелюк М., Левицька В., Хомярчук А. Педагогіка партнерства в освітньому середовищі: теорія і технологія. Навчальний посібник. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. 155 с. (6,45 д. а.)
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Технологія організації відпочинку і оздоровлення дітей в сучасному дитячому оздоровчому закладі» (теоретичний аспект). Навчально-методичний посібник 4-е вид., доп. та перероблене / Упорядники С. П. Бахомент, Н. В. Борбич, А. П. Хомярчук. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2019. 300 с. 2. Замелюк М., Хомярчук А., Білохвіст К. Шляхи особистісного зростання : навч.-метод. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 91 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти	

	Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Хомярчук А. П. Година спілкування з елементами тренінгу «Казкотерапія для дорослих і дітей» (до 100-річчя від дня народження В. О. Сухомлинського). <i>Використання педагогічних ідей В. О. Сухомлинського при організації виховної роботи зі студентами: методичні рекомендації на допомогу кураторам груп / упорядники С. П. Бахомент, О. В. Мельничук. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2019. С. 57–60.</i> 2. Хомярчук А. П. Значення праці в житті людини у спадщині К. Д. Ушинського. <i>Актуальні ідеї К. Д. Ушинського в контексті навчання й виховання української молоді: збірник матеріалів Четвертих педагогічних читань здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Початкова освіта» та науковців-дослідників психолого-педагогічної спадщини Ушинського (27 лютого 2020 року, місто Луцьк, Луцький педагогічний коледж) / уклад. С. С. Марчука. Луцьк: Волиньполіграф, 2020. С. 92–94.</i> 3. Хомярчук А. П. Психологічні засади формування творчості молодших школярів засобами мистецтва. <i>Теорія контрольності та актуальні проблеми сучасної психології: матеріали наукових читань, присвячених 115-й річниці від дня народження Ярослава Івановича Цурковського – відомого</i>

		українського вченого-психолога, громадського діяча (20 лютого 2020 р., м. Львів). Львів, 2020. С. 166–171. 4. Хомярчук А., Ковальчук І. Розвиток творчих здібностей засобами трудового навчання молодших школярів. <i>Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірник матеріалів VIII Всеукраїнської інтернет-конференції</i>. Луцьк: Волиньполіграф, 2020. С. 348–353. 5. Хомярчук А., Бугайчук В. Особливості естетичного виховання здобувачів освіти засобами вивчення народних промислів і ремесел. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: матеріали IV Всеукраїнської науково практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. 20 травня 2020 року</i>. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 307–308. 6. Хомярчук А. П. Роль профкому у формуванні професійних компетентностей студентів. <i>Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Історія, сучасний стан та перспективи профспілкового руху у світі»</i>. 11 червня 2020 р. Київ : Четверта хвиля. С. 86–90. 7. Хомярчук А. П. Вишивка як елемент національної культури у творчості Олени Пчілки. <i>Освіта та виховання в родині Косачів: матеріали V Всеукраїнських Косачівських педагогічних читань, приурочених до 150-річчя Андроника Лазарука та 150-річчя від дня народження Лесі Українки</i>. Луцьк: Волинський ІППО, 2020. С. 63–66. 8. Хомярчук А. П. Вплив естетичного виховання на формування творчої особистості за педагогічними поглядами В. О. Сухомлинського. <i>Збірник матеріалів V педагогічних читань «Актуальність ідей В. О. Сухомлинського в сучасному освітньому просторі»</i>. Луцьк. 4 листопада, 2020. Луцьк: ВІППО. С. 106–110. 9. Хомярчук А. STEM-навчання в освітньому процесі. <i>Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: збірник матеріалів IX Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Луцьк, 23 грудня 2020 р.)</i>. Луцьк, 2020. С. 253–255. 10. Хомярчук А. П., Коцюба К. В. Особливості застосування STEM-освіти у початкових класах. <i>Modernization of the educational system: world trends and national peculiarities: III International scientific conference. (February 21th, 2020)</i>. Kaunas: Izdevnieciba «Baltija Publishing». Р. 203–207. 11. Хомярчук А. Особливості вивчення технічного моделювання і конструювання в початкових класах. <i>Психолого-педагогічні проблеми вищої і</i>
--	--	---

		<i>середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 31 березня – 2 квітня 2021 р.). У 2 томах. / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди. Харків: Мітра, 2021. Т. 2. С. 211–214.</i> 12. Хомярчук А. П. Особливості профспілкового навчання. <i>Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Історія, сучасний стан та перспективи профспілкового руху у світі»</i>. 21 квітня 2021 р. Київ: Четверта хвиля. С. 23–24. 13. Хомярчук А. Шляхи забезпечення гендерної рівності молодших школярів/школярок на заняттях технологічної освітньої галузі. <i>Гендерні студії: матеріали доповідей (статей, тез) учасників / учасниць VIII міжвузівського науково-практичного семінару (м. Луцьк, 21 квіт. 2021 року); упоряд. Г. І. Єрко, Т. Й. Жалко</i>. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 114–117. URL: http://surl.li/uebo. 14. Хомярчук А., Зилінська О. Розвиток народної творчості молодших школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва. <i>Європейські цінності в українській освіті: виклики та перспективи: Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Запоріжжя, 28-29 травня 2021 року) / за ред. О. Тупахіної</i>. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 142–144. 15. Хомярчук А. Створення ситуацій успіху у трудовій діяльності школярів через комунікативну компетентність. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору : теорія, методологія, практика : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (присвяченої 30-й річниці Незалежності України)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 450–452. URL: http://surl.li/baeji. 16. Хомярчук А., Гончар О. Формування творчості молодших школярів засобами вивчення технологічної освітньої галузі. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі : матеріали доповідей (статей, тез) учасників/учасниць XI наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 24 листопада 2021)</i>. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2021. С. 401–404. URL: http://surl.li/baein. 17. Хомярчук А. Роль трудового виховання у формуванні особистості в педагогічних поглядах К. Д. Ушинського. <i>Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі : збірник матеріалів педагогічних читань (м. Луцьк, 26 лист. 2021 року, КЗВО «Луцький</i>
--	--	--

		педагогічний коледж» Волинської обласної ради) / уклад. С. Марчук, С. Вдович. Луцьк – Львів, 2021. С. 183–185. URL: http://surl.li/baejn. 18. Неділько І. М., Хомярчук А. П., Магдисюк Л. І. Створення інноваційного освітнього середовища в закладі вищої освіти. <i>Актуальні проблеми міжкультурної комунікації</i> : збірник матеріалів І Міжнародної науково-практичної конференції (06 квітня 2022 року), Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 295–298. 19. Хомярчук А., Неділько І. Принципи батьківського партнерства. <i>Психологічні основи здоров'я, освіти, науки та самореалізації особистості</i> : збірник матеріалів XIV Міжнародної науково-практичної конференції. (7–8 квітня 2022 року), ВНУ імені Лесі Українки. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. С. 186–189. 20. Замелюк М., Хомярчук А. Самомотивація – основа успіху педагога. <i>Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції</i> : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції, 27-28 жовтня 2022 р. Мукачєво : Вид-во МДУ. 2022. С. 115–117. 21. Хомярчук А. Інтеграція змісту навчання в Новій українській школі. <i>Актуальні проблеми науки, освіти і суспільства: досвід та перспективи</i> : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобич, 22 лютого 2023 р.): у 3 ч. Дрогобич : ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. С. 74–75. URL: http://surl.li/iabng. 22. Хомярчук А. Проектна діяльність як інструмент впровадження STEM-освіти в умовах НУШ. <i>Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Полтава, 20-21 березня 2023 року)</i>. Полтава : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. С. 350–351. 23. Замелюк М., Хомярчук А. Педагогіка партнерства: стратегії співробітництва у системі «вчитель – учень – батьки. <i>Проблеми та перспективи розвитку сучасної освіти в умовах транснаціональних інноваційних змін</i> : Збірник матеріалів XXVII Міжнародної науково-теоретичної конференції / за заг. редакцією М. Мороз, Ю. Ївженка. Бар: Редакційно-видавничий центр КЗВО «Барський гуманітарнопедагогічний коледж імені Михайла Грушевського». 2023. С. 35–40. 24. Хомярчук А. Використання інноваційних педагогічних технологій на заняттях технологічної галузі НУШ. <i>Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі</i> : матеріали доповідей (статей, тез)
--	--	---

		учасників/учасниць XII наук.-практ. інтернет-конф. (м. Луцьк, 29 листоп. 2022). Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» – ВІППО. 2022. 25. Хомярчук А. Здоровий спосіб життя в українських традиціях. <i>Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 13).</i> Луцьк : ФОП Мажула Ю. М. 2023. С. 44–49.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу,	

	Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн –	

	членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	1. Членкиня ГО «Академія розвитку особистості». Сертифікат № 0031/2023 дійсний до 31.12.2023 2. Голова обласного методичного об'єднання голів профспілкових організацій студентів закладів передфахової вищої освіти.
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 01.09.2023

Алла ХОМЯРЧУК