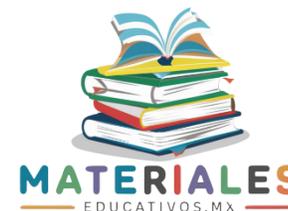




Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
 Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2024 – 2025
 Fase: 5 Grado: 5º Grupo: “A”
 Prof. JME



Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	Fecha de cierre	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	 Lenguajes		
Ejes articuladores			
			
Inclusión	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas	
Proyecto	¡Vamos al rescate!		Escenario Comunitario.
Propósito	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		
Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Lenguajes	Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.	Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto. Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos. Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas. Indaga, con las personas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región. Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público. Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.	
 Ética, naturaleza y sociedades	Valoración de la megadiversidad mexicana: Megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humanonaturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.	Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.	



De lo humano y lo comunitario

Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1. Planeación

Recursos didácticos

Momento 1. Identificación

S
E
S
I
O
N
1

I
n
i
c
i
o

Comentar a los alumnos y alumnas que vamos abordar el proyecto ¡Vamos al rescate! Y explicar que, en este proyecto, convivirán con las personas mayores para rescatar bellas narraciones que compartirán con la comunidad de forma oral, escrita y a través del arte.

Libro de Proyectos Comunitarios. Páginas 88 a la 99.

D
e
s
a
r
r
o
l
l
o

- Observar y comentar la imagen de la página 88.
- Leer el texto mi abuela de la página 89.
- Preguntar: ¿Alguna vez han prestado atención a las historias de personas mayores? Expresen si conocen o han vivido una situación similar a la que se presenta en la narración.
- Platiquen y escriban algunas experiencias, expresiones y saberes de los adultos mayores.
- Explicar que los saberes comunitarios son conocimientos y experiencias que las comunidades han atesorado en su memoria y, para que perduren, son transmitidos a las generaciones más jóvenes de manera oral y a partir de distintos mecanismos, como la observación, la práctica cotidiana, las historias de vida, los mitos o las leyendas; en ese sentido, los saberes comunitarios son parte de la identidad de cada comunidad.

C
i
e
r
r
e

- TAREA:
- 1.- Investigar qué son los mitos y las leyendas.
 - 2.- Traer un ejemplo de un mito y una leyenda de México.

Momento 2. Recuperación

S E S I Ó N 2	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> En la reunión, compartir los resultados de la investigación realizada acerca de mitos y leyendas. En los grupos comunitarios, examinar los ejemplos de mitos y leyendas que han sido presentados y solicitar que identifiquen las características específicas de cada uno. Registrar estas características en el cuaderno. Conservar los ejemplos investigados, ya que serán utilizados en la siguiente fase del proyecto. Contemplar las siguientes cuestiones: ¿Qué mitos o leyendas son conocidos por ustedes? ¿De qué manera los eventos descritos en una leyenda o mito se relacionan con situaciones reales, ya sea en el pasado o en el presente? ¿Cuál es el origen de las leyendas y quiénes son sus creadores? ¿Cómo podrían recopilar mitos, leyendas o relatos basados en los conocimientos de las personas mayores? 	<p>Investigación de los mitos y leyendas.</p> <p>Ejemplos de mitos y leyendas.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Ejercicios “Mitosis” y “Leyendas”.</p> <p>Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.</p>
	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> Completar los anexos titulados "Mitosis" y "Leyendas" donde se analizarán las características de este tipo de textos, como se indica en el anexo al final del documento. Para obtener información adicional, consultar las páginas 64 a 65 del libro "Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia". Basándose en la investigación previa, las preguntas y actividades mencionadas, responder la tabla que se encuentra en la página 91 del libro "Proyectos Comunitarios", donde se compararán ciertos elementos de mitos y leyendas. Compartir en grupo las respuestas obtenidas en la tabla del ejercicio anterior. 	<p>Libro Proyectos Comunitarios.</p> <p>Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.</p>
	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> Como refuerzo del tema, ver los siguientes videos sobre las características de estos tipos de textos: Video 1: https://youtu.be/EhdDQeNXZt8 (Duración: 4:21) Video 2: https://youtu.be/_BMVoA4uqBM (Ver hasta el minuto 2:40) Video 3: https://youtu.be/sAQnrOhQt8M (Duración: 2:40) De forma individual, escribir en el cuaderno la propia definición de mitos y leyendas, así como la función de cada uno de ellos. 	
Momento 3. Planificación			
S E S I Ó N 3	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> Es importante señalar que es el momento adecuado para planificar las tareas que se llevarán a cabo en este proyecto. Juntos, podemos analizar las siguientes actividades que se proponen para presentar el proyecto a través del arte teatral: 	<p>Cuaderno.</p>

	D	<ul style="list-style-type: none"> • Leer mitos y leyendas para luego compartirlos en grupo. • Entrevistarse con adultos para conocer más mitos y leyendas. • Escribir las narraciones basadas en lo aprendido. • Organizar y llevar a cabo la representación teatral del mito o leyenda seleccionado. • Presentar la representación a la comunidad. 	
	C	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir las experiencias relacionadas con el desarrollo del proyecto. • En caso de que sea necesario, podemos agregar o modificar algunas de estas actividades propuestas. Es fundamental que anoten en sus cuadernos las actividades acordadas para llevar a cabo el proyecto. Además, debemos tener en cuenta el material necesario para estas actividades, como hojas de reúso, lápices de colores o plumones, imágenes recortables de revistas, periódicos o internet, así como materiales como yeso, botellas de plástico, cajas de cartón u otros elementos accesibles para la escenografía. También será importante contar con ropa para los trajes que se utilizarán en la representación. 	
Fase #2. Acción			Recursos didácticos
Momento 4. Acercamiento			
S	I	<ul style="list-style-type: none"> • Informar al grupo que la mitología se refiere a las narrativas de una comunidad que explican la creación del mundo y están protagonizadas por personajes fantásticos. 	Libro Proyectos Comunitarios. Cuaderno. Regla. Características de mitos y leyendas". Grabadora o teléfono celular (opcional).

D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> En una reunión general, examinar las imágenes de la página 98 del libro de Proyectos Comunitarios y concebir la historia que representan. En las comunidades, discutir las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la definición de mitos y leyendas? ¿Cuál es su propósito? ¿Cómo se entrelazan la fantasía y la realidad en los mitos y las leyendas? Luego, basándose en estas discusiones y en los mitos y leyendas previamente leídos, completar en el cuaderno la tabla proporcionada. <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>Elemento</th> <th>Lo que sabía</th> <th>Lo que sé ahora</th> <th>Mi propia definición.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mitos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Leyendas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Responder al ejercicio "Características de mitos y leyendas" implica identificar las particularidades de acuerdo con el tipo de relato al que pertenecen. 	Elemento	Lo que sabía	Lo que sé ahora	Mi propia definición.	Mitos				Leyendas.				
	Elemento	Lo que sabía	Lo que sé ahora	Mi propia definición.										
Mitos														
Leyendas.														
C i e r r e	<p>Tarea: La tarea consiste en hablar individualmente con personas mayores de la comunidad, con la ayuda de un adulto, para escuchar mitos, leyendas o anécdotas basadas en sus conocimientos y vivencias. Posteriormente, se debe profundizar en estas historias mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién le contó la historia o cómo se enteró de ella? ¿Por qué cree que es importante seguir compartiendo esa historia en la comunidad? ¿Qué eventos de esa historia se pueden observar en la comunidad? Es importante registrar toda la información obtenida en el cuaderno, o si es posible, grabar las conversaciones para conservarlas. 													
Momento 5. Comprensión y Producción														
S E S I Ó N 5	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> En las comunidades, compartir las historias transmitidas por las personas mayores y distinguir entre los mitos y las leyendas en esas narrativas. <p>Luego, a través de un acuerdo común, seleccionar el mito o leyenda que más les haya gustado, ya que será la historia que representarán en forma teatral.</p>	<p>Historias investigadas de personas adultas o mayores.</p> <p>Libros o internet.</p> <p>Anexo: Obra de teatro infantil sobre el día de muertos.</p>											

	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> • En las comunidades, compartir las historias transmitidas por las personas mayores y distinguir entre los mitos y las leyendas en esas narrativas. • Luego, a través de un acuerdo común, seleccionar el mito o leyenda que más les haya gustado, ya que será la historia que representarán en forma teatral. 	
	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendar la obra de teatro del anexo: Obra de teatro infantil sobre el día de muertos. 	
Momento 6. Reconocimiento			
S E S I Ó N 6	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a reconocer lo que es el día de muertos. • Observar el video sobre el día de muertos: https://www.youtube.com/watch?v=DAyOclxE3DU • Saludo y Presentación: Saludar a los alumnos y preguntarles si conocen algo sobre el Día de Muertos. Animar a los estudiantes a compartir lo que saben. • Definición del Día de Muertos: Explicar que el Día de Muertos es una festividad mexicana que honra a los seres queridos que han fallecido. Es una celebración alegre y colorida que se lleva a cabo el 1 y 2 de noviembre. Durante esta festividad, las familias crean altares y ofrendas para recordar y honrar a los difuntos. 	<p>Imágenes y ejemplos de altares del Día de Muertos. Papel y lápices de colores. Recursos multimedia</p> <p>Anexo: Ofrenda de día de muertos.</p>

D e s a r r o i l o	<ul style="list-style-type: none"> ● Símbolos y Tradiciones: Mostrar imágenes de altares del Día de Muertos y hablar sobre los símbolos comunes, como las calaveras de azúcar, las flores de cempasúchil y la comida favorita de los difuntos. Explicar que estas tradiciones tienen significados especiales y representan la conexión entre los vivos y los muertos. ● Actividad Creativa: Dividir a los estudiantes en parejas y pedirles que dibujen un altar del Día de Muertos, incluyendo elementos como velas, fotos de seres queridos y flores. Después, invitar a algunas parejas a compartir sus creaciones y explicar por qué eligieron ciertos elementos. También puede armar la ofrenda del anexo. ● Historias y Leyendas: Compartir algunas historias y leyendas tradicionales del Día de Muertos para que los alumnos comprendan mejor el contexto cultural de la festividad. 		
	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión y Preguntas: Pedir a los alumnos que reflexionen sobre lo que han aprendido y que hagan preguntas si las tienen. Animarlos a compartir cómo se sienten acerca de esta celebración y si hay algo que les haya sorprendido o interesado especialmente. ● Importancia del Día de Muertos: Explicar que el Día de Muertos es una celebración importante porque nos recuerda la importancia de honrar y recordar a nuestros seres queridos. Es una forma de mantener viva la memoria de quienes han fallecido y celebrar la vida que compartieron con nosotros. ● Tarea: Pedir a los alumnos que investiguen más sobre el Día de Muertos en casa y que compartan sus hallazgos en la próxima clase. También pueden hacer una pequeña presentación sobre una tradición específica del Día de Muertos que les haya interesado. 	
Momento 7. Concreción			
S E S I Ó N 7	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar la investigación de los alumnos sobre el día de muertos. ● Realizar un crucigrama y sopa de letras sobre el día de muertos. ● Preguntar a los estudiantes si recuerdan las características de un guion de teatro. ● Mostrar el segundo guion teatral sobre el día de muertos. "La Fiesta de los Recuerdos: Un Encuentro Mágico" ● Para reafirmar explicar a los alumnos y alumnas sobre el día de muertos mediante las siguientes diapositivas: https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-dia-de-muertos/ 	<p>Anexo: Crucigrama y sopa de letras del día de muertos.</p> <p>Guion teatral: "La Fiesta de los Recuerdos: Un Encuentro Mágico"</p> <p>Cuaderno.</p> <p>El profesor o profesora debe considerar el tiempo necesario para llevar a cabo los ensayos.</p>

	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> ● En comunidades, escribir en el cuaderno el borrador del guion de teatro de la leyenda o mito que eligieron, considerando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre de la escenificación teatral. <input type="checkbox"/> Trama; es decir, las acciones para dar sentido a la historia. <input type="checkbox"/> Actos. <input type="checkbox"/> Personajes. <input type="checkbox"/> Narrador. <input type="checkbox"/> Diálogos. <input type="checkbox"/> Materiales para montar la escenografía. <p>Intercambiar los borradores con otros equipos para realizar sugerencias de mejora.</p>	
	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer las modificaciones sugeridas y redactar la versión final de los guiones. <p style="text-align: center;">Realizar ensayos de sus escenificaciones.</p>	
Fase #3. Intervención			Recursos didácticos
Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances			
S E S I Ó N 8	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> ● En asamblea, organizar la presentación de sus obras de teatro teniendo en cuenta los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El espacio. <input type="checkbox"/> Día y hora de la presentación. <input type="checkbox"/> Invitaciones a la comunidad escolar y de su localidad (considerar las personas con las que hablaron). <input type="checkbox"/> Materiales para la escenografía y vestuario (decidir si el vestuario y la escenografía se harán en el aula o en casa, según las preferencias del grupo). <input type="checkbox"/> La opción de tomar fotografías o grabar videos de las presentaciones. <input type="checkbox"/> El método para recoger opiniones y sugerencias del público. 	Espacio y materiales para realizar el evento.
	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar el evento en la fecha y hora acordadas. Después de la presentación, pedir a las personas con las que hablaron que compartan otras historias que conozcan. 	

S E S I Ó N 9	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar el evento, recabar las opiniones de los asistentes de la forma acordada. 	
	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar individualmente sobre lo abordado en el proyecto y responder a las siguientes preguntas en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué dificultades encontraste al reconocer algunos mitos y leyendas? ¿Qué obstáculos enfrentaste al llevar a cabo la representación teatral? ¿Qué herramientas y materiales utilizaste? ¿Qué cambiarías en el proceso la próxima vez? ¿Dónde o con quién podrías buscar ayuda? Compartir las respuestas con el grupo. 	<p>Cuaderno</p> <p>Mitos y leyendas investigados.</p> <p>Guiones teatrales.</p>
	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> Compilar los mitos y leyendas investigados, así como los guiones de teatro escritos, para incorporarlos a la biblioteca del aula o a la biblioteca escolar. 	
C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> Responder individualmente las siguientes preguntas en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante conocer mitos y leyendas? ¿Por qué es crucial preservar estos conocimientos comunitarios? ¿Qué han aprendido en este proyecto? ¿Para qué les puede ser útil este aprendizaje? Compartir sus respuestas y registrar los acuerdos alcanzados en asamblea para investigar y divulgar los mitos y leyendas. Después de las actividades se recomienda observar una película de día de muertos como: Coco, el Libro de la Vida y Día de Muertos. 		
Producto del proyecto			
Representación de su guion de teatro.			
Evidencias de aprendizaje		Aspectos a evaluar	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudio de mitos y leyendas. ✓ Cuestionamientos anotados en el cuaderno. ✓ Explicación sobre qué es un mito y una leyenda. ✓ Cuadro que muestra lo que conocían y lo que han aprendido sobre mitos y leyendas. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer que los adultos mayores son portadores de conocimientos tradicionales en su comunidad. ✓ Leer mitos y leyendas de México y comprender sus características, función, así como los elementos de realidad y fantasía que contienen. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación de mitos y leyendas con adultos de la comunidad. ✓ Versión inicial de su guion de teatro. ✓ Análisis de las actividades llevadas a cabo. ✓ Decisiones tomadas en asamblea. ✓ Recopilación de los mitos y leyendas leídos y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entablar conversaciones e investigar con personas mayores de su comunidad para descubrir los mitos y leyendas que ellos conocen. ✓ Fortalecer su conexión emocional con su familia y comunidad. ✓ Realizar lecturas del guion de teatro, prestando atención a la entonación, tono, volumen y pronunciación adecuada. <p>Interpretar un mito o leyenda frente a un público, considerando los diálogos, los personajes, las acotaciones y los movimientos corporales necesarios para la representación.</p>
Adecuaciones curriculares y observaciones	
Trabajar alternativamente y opcionalmente con otras actividades para el Día de Muertos sugeridos en los anexos.	

Nombre del profesor(a)

Prof. JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Prof. JME

MITOS

Los mitos son narrativas tradicionales que forman parte de la cultura de una sociedad. Son relatos simbólicos que explican fenómenos naturales, creencias, rituales o eventos históricos, y suelen involucrar dioses, héroes o seres sobrenaturales. Los mitos son transmitidos oralmente y pueden variar en diferentes culturas.

"El Amor Eterno de Alaric y Luna: Un Mito Estelar"

En los albores del tiempo, cuando el mundo estaba en sus primeros días de existencia, las estrellas eran guardianas de los secretos del universo. Cada noche, una de las estrellas se deslizaba del cielo y descendía a la tierra en forma de un ser luminoso. Se llamaba Luna y poseía una belleza inigualable, capaz de cautivar a todos los seres vivos.

Un día, un joven pastor llamado Alaric, al ver a Luna reflejarse en las aguas de un río, se enamoró perdidamente de ella. Todas las noches, Alaric esperaba ansioso la llegada de Luna para ver su resplandor y escuchar sus melodiosas palabras. Luna, conmovida por el amor puro del pastor, decidió bajar a la tierra y encontrarse con él.

Su amor creció con el paso del tiempo, pero la Madre Naturaleza, celosa de su hija, decidió separarlos. En una noche oscura y tormentosa, la Madre Naturaleza convocó un viento furioso que separó a Alaric y Luna, llevándola de vuelta al cielo. Alaric, desesperado por la pérdida de su amada, lloró durante noches interminables, y sus lágrimas se convirtieron en estrellas fugaces que cruzan el cielo en busca del reencuentro eterno con Luna.

Desde entonces, se dice que cada vez que vemos una estrella fugaz en el cielo, es el susurro del amor eterno entre Alaric y Luna, una historia que perdura a lo largo de las noches estrelladas.

¿Quiénes eran los personajes principales en el mito "El Amor Eterno de Alaric y Luna"?

¿Por qué el joven pastor Alaric se enamoró de Luna en el mito?

¿Qué hizo la Madre Naturaleza para separar a Alaric y Luna en la historia?

¿Qué ocurrió con las lágrimas de Alaric después de la separación de Luna?

¿Qué representa una estrella fugaz en el mito y cuál es su conexión con la historia de Alaric y Luna?

LEYENDA

Una leyenda es una narrativa tradicional que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. A menudo, las leyendas están arraigadas en la historia y la cultura de un lugar específico y suelen contener elementos sobrenaturales o fantásticos. A diferencia de los mitos, que a menudo involucran a dioses y héroes, las leyendas suelen centrarse en personajes humanos y eventos que se consideran parte del patrimonio cultural de una sociedad. Estas historias, aunque a menudo exageradas o transformadas por la tradición oral, tienen un trasfondo histórico o geográfico que las comunidades consideran significativas y dignas de ser preservadas y transmitidas a las generaciones futuras. Las leyendas a menudo tienen moralejas o enseñanzas y pueden variar según la región, el grupo étnico o la cultura que las narre.

"La Flor de Cempasúchil: Un Viaje Mágico en el Día de Muertos"

Hace muchos años, en un pequeño pueblo mexicano, existía una leyenda sobre el Día de Muertos que llenaba de esperanza y alegría los corazones de los lugareños. Se decía que, en esa noche especial, los espíritus de los seres queridos regresaban del más allá para reunirse con sus familias y ser honrados en una celebración única.

En aquel pueblo vivía una niña llamada Mariana, cuyos abuelos le habían contado la historia de una flor mágica, la Flor de Cempasúchil, que tenía el poder de guiar a los difuntos de regreso a sus hogares terrenales. Mariana, siendo curiosa y valiente, decidió emprender un viaje hacia el campo donde se decía que crecían estas flores encantadas.

Con una linterna en mano y su corazón lleno de determinación, Mariana se aventuró en la noche oscura del Día de Muertos. Mientras caminaba entre las sombras, siguiendo el resplandor de la flor dorada, se encontró con espíritus amigables que le contaron historias de tiempos pasados y le transmitieron mensajes de amor y paz.

Finalmente, llegó al campo donde las Flores de Cempasúchil brillaban como estrellas en la tierra. Con cuidado, Mariana recogió algunas flores y las llevó de vuelta al pueblo. Allí, adornaron el altar de su familia y de todas las familias del pueblo, llenando el aire con su fragancia dulce y cálida.

En esa noche mágica, las lágrimas se mezclaron con sonrisas mientras las familias recordaban a sus seres queridos y compartían anécdotas de tiempos pasados. Los espíritus de los difuntos, guiados por las Flores de Cempasúchil, encontraron consuelo en el amor eterno de sus seres queridos.

Desde entonces, en cada Día de Muertos, las familias del pueblo colocan las Flores de Cempasúchil en sus altares, recordando la valentía de Mariana y celebrando la conexión eterna entre los vivos y los que han partido, en una noche llena de amor, memoria y tradición.

¿Cuál es el poder mágico atribuido a la Flor de Cempasúchil en la leyenda del Día de Muertos?

¿Cuál es el nombre de la valiente niña protagonista de la historia y cuál es su misión en la noche del Día de Muertos?

¿Qué mensaje transmiten los espíritus amigables que Mariana encuentra en su viaje hacia el campo de las Flores de Cempasúchil?

¿Qué representa el ritual de colocar las Flores de Cempasúchil en los altares durante el Día de Muertos en la leyenda?

¿Cómo cambia la perspectiva de Mariana sobre la vida y la muerte después de su encuentro con los espíritus en la leyenda?

CARACTERÍSTICAS DE MITOS Y LEYENDAS

Lee las siguientes características y pon una tache o palomita, en el tipo de narración que corresponda. Recuerda que algunas son iguales tanto para mitos como leyendas.

Características	Mitos	Leyendas
Tienen inicio, desarrollo y cierre.		
Tratan de explicar el origen de las cosas, dioses o comunidad.		
Se suele transmitir oralmente, por lo que se pueden encontrar diferentes versiones.		
Forman de la tradición cultural de los pueblos.		
La “Llorona” es un ejemplo de...		
Contienen personajes, tiempo, espacio.		
Son narraciones de hechos reales, aunque tienen elementos de fantasía, que se remontan a tiempos pasado.		
Se ubican en tiempos y lugares inventados.		
Buscan explicar fenómenos.		
Son anónimos.		

Día de Muertos

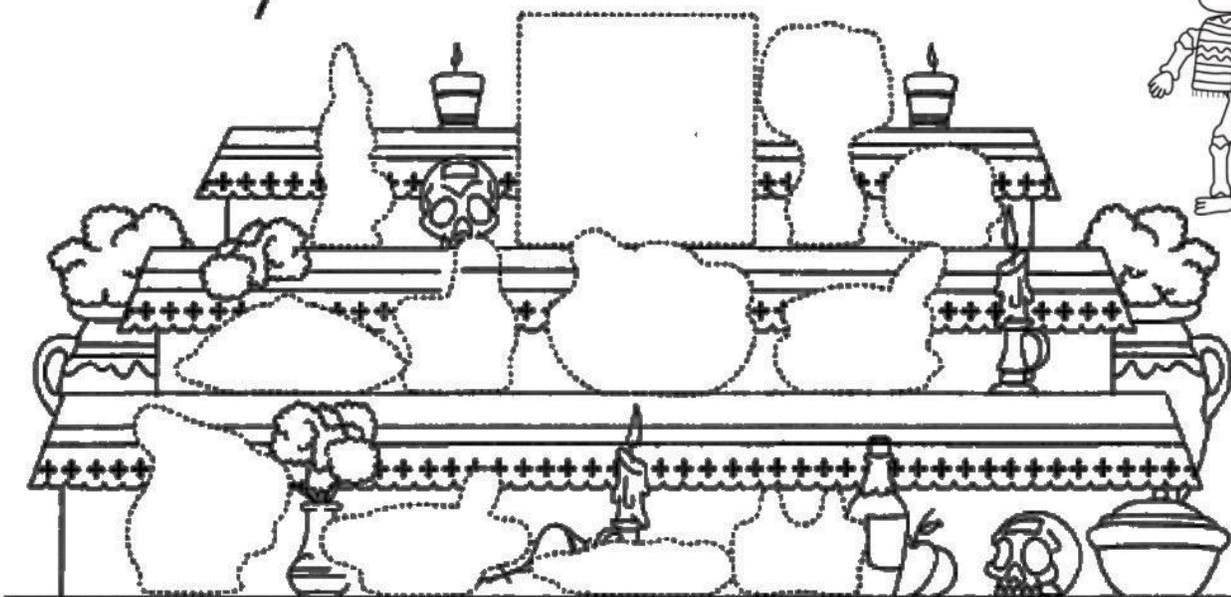
Los días 1 y 2 de Noviembre se festejan a todos los Santos a los Fieles Difuntos.

En estas fechas, la mayoría de los panteones son visitados por la gente, se dedican a limpiar, arreglar y en algunas ocasiones, hasta adornar las tumbas con ofrendas para sus muertos.

En las tradicionales ofrendas a las "animas" se adorna con flores, con papel picado, velas, calaveras, alimentos, dulces, bebidas, agua, copal y todo aquello que le gustaba al difunto.

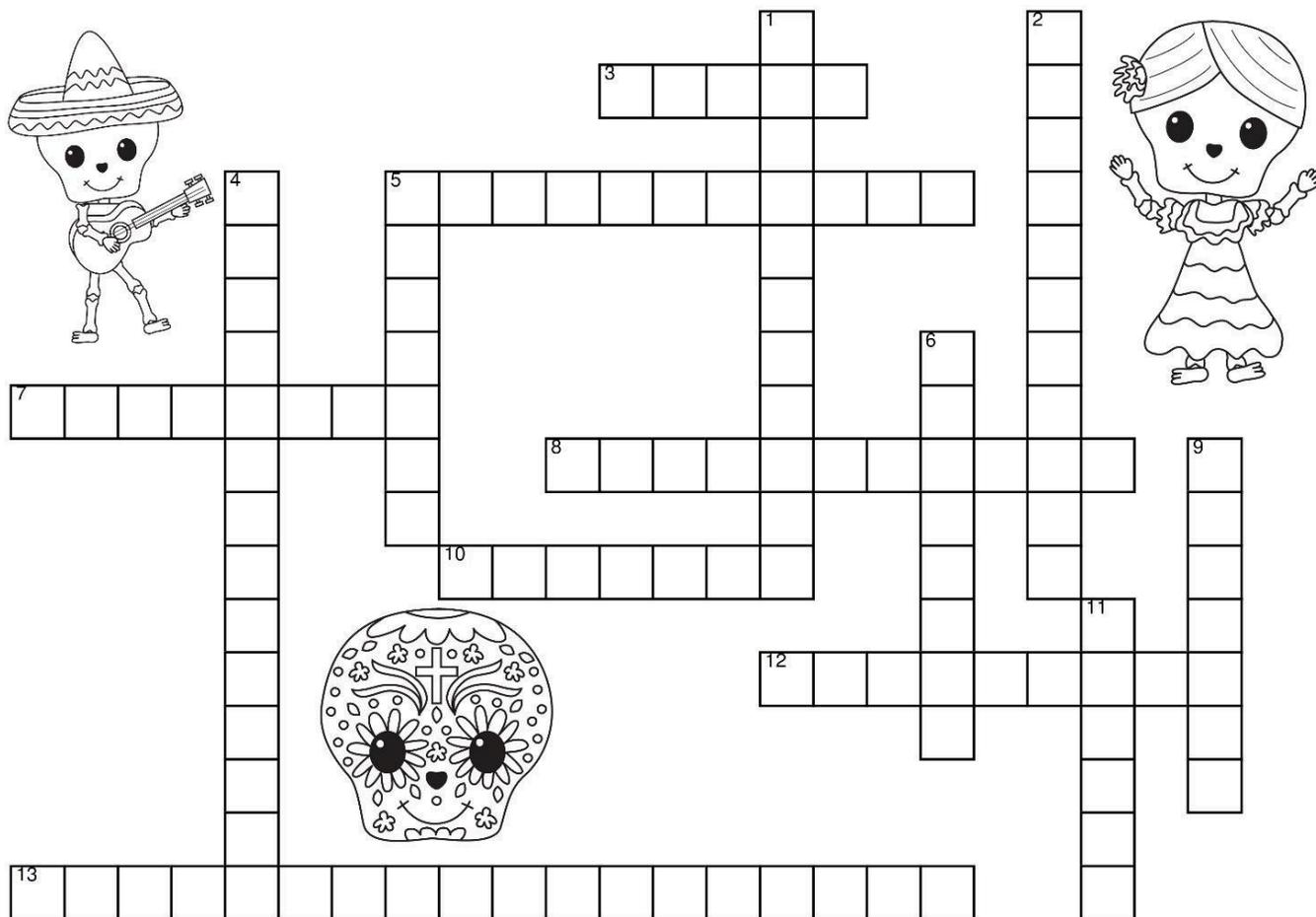
Algunos de los principales lugares donde se hacen estas celebraciones son: Janitzio, Mixquic Tláhuac.

Recorta y forma tu ofrenda en tu libreta.



CRUCIGRAMA DEL DÍA DE MUERTOS

Responde las preguntas y coloca las respuestas donde corresponde en el crucigrama.

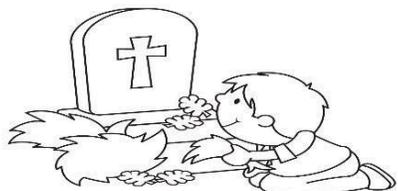


Horizontales

3. Construcción que consiste en colocar plataformas en donde se depositan ofrendas florales y alimentos para rendir tributo a los antepasados familiares, a los difuntos cercanos o a personajes ilustres.
5. Tipo de pan que se hace durante la fiesta de Día de Muertos.
7. En México la conocemos como "La Catrina" la que representa a...
8. Flor de color amarillo intenso que se usa como ofrenda y es un ícono del Día de Muertos
10. Persona que ha muerto. Es sinónimo de fallecido.
12. Conjunto de ideas, usos o costumbres que se comunican, se transmiten o se mantienen de generación en generación.
13. Día en que se celebra a todos los santos

Verticales

1. Consiste en papel con figuras recortadas de manera artesanal, y se caracteriza por la alta densidad de los huecos dejados en el papel, que son los que forman las figuritas que se pueden apreciar cuando el papel se extiende.
2. Fiesta o acto con que se celebra una fecha o un acontecimiento
4. Qué día se celebra el día de muertos.
5. Lugar donde se reúnen las personas este 2 de noviembre para visitar a sus difuntos.
6. Traer a la memoria o retener una cosa, idea o imagen en la mente.
9. Presente que se ofrece con respeto, gratitud o amor.
11. Costumbre o ceremonia que se repite siempre de la misma forma.



SOPA DE LETRAS DEL DÍA DE MUERTOS

Busca en la sopa de letras las palabras sobre el día de muertos.



- | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|
| Veladoras | Sal | Incienso | Papel picado |
| Calaveras de dulce | Pan de muerto | Comida y bebida | Artículos religiosos |
| Agua | Copal | Incienso | Flores de cempasuchil |
| Fotografía del difunto | Flores blancas | Pan de muerto | Fruta |
| Día de muertos | Ofrenda | Panteón | Cruz |
| Dos de noviembre | Día de todos los santos | | |



"La Fiesta de los Recuerdos"

Personajes:

Isabel: Niña curiosa y enérgica.

Abuela Rosa: Sabia y amorosa abuela de Isabel.

Mariposa: Espíritu del Día de Muertos.

Familia: Padres y hermanos de Isabel.

Amigos: Varios niños del pueblo.

Escena 1: La casa de Isabel.

(Isabel está sentada junto a su abuela Rosa, observando una foto de su abuelo fallecido.)

Isabel: (susurrando) Abuela, ¿por qué celebramos el Día de Muertos?

Abuela Rosa: (sonriendo) El Día de Muertos es un día especial para recordar a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. Les mostramos nuestro amor y gratitud recordando las cosas que les gustaban.

(Mariposa entra en escena, volando alrededor de Isabel y Abuela Rosa.)

Mariposa: ¡Hola, Isabel! Soy Mariposa, el espíritu del Día de Muertos. He venido para llevarte a un viaje mágico.

Isabel: ¿Un viaje mágico? ¡Suena emocionante!

(La habitación se llena de luces brillantes y música alegre mientras todos los personajes se preparan para el viaje.)

Escena 2: El Mundo del Recuerdo.

(Isabel, Abuela Rosa y Mariposa llegan a un lugar mágico lleno de coloridas ofrendas y flores.)

Mariposa: ¡Bienvenidos al Mundo del Recuerdo! Aquí, celebramos a nuestros seres queridos con alegría y amor.

(La familia y amigos de Isabel aparecen, compartiendo historias y comida en torno a las ofrendas.)

Familia: (cantando) ¡Recuerdos queridos, en este lugar sagrado, compartimos risas y amor sin cesar!

Amigos: (bailando) ¡Esperamos que estén bailando en el cielo, celebrando con nosotros en este día tan anhelado!

(Isabel y Abuela Rosa se unen a la celebración, compartiendo risas y lágrimas de felicidad.)

Escena 3: El regreso a casa.

(Después de la celebración, Isabel, Abuela Rosa y Mariposa regresan a casa.)

Isabel: Gracias, Mariposa, por llevarnos a este lugar mágico. Ahora entiendo por qué celebramos el Día de Muertos. Es una forma hermosa de mantener viva la memoria de quienes amamos.

Abuela Rosa: Sí, querida. El amor nunca muere, y en este día, nuestros seres queridos están más cerca que nunca.

(Mariposa vuela alrededor de Isabel y Abuela Rosa antes de desaparecer en el aire.)

Mariposa: Recuerda siempre el amor y la alegría que compartiste con ellos. ¡Hasta el próximo Día de Muertos!

(Todos se abrazan y se despiden mientras las luces se desvanecen lentamente.)

Fin.

"La Fiesta de los Recuerdos: Un Encuentro Mágico"

Personajes:

Isabel: Niña curiosa y amable.

Abuela Carmen: Dulce y amorosa abuela de Isabel.

Tío Carlos: Divertido y bromista tío de Isabel.

Primo Miguel: Entusiasta y curioso primo de Isabel.

Tía Rosa: Cálida y cariñosa tía de Isabel.

Mariposa: Espíritu del Día de Muertos.

Familiares y Amigos: Varios familiares y amigos del pueblo.

Escena 1: La Casa de Isabel.

(Isabel está en casa con su abuela Carmen, tío Carlos y primo Miguel. Están preparando una ofrenda para el Día de Muertos.)

Isabel: Abuela, ¿por qué celebramos el Día de Muertos?

Abuela Carmen: Celebramos el Día de Muertos para honrar y recordar a nuestros seres queridos que han partido. Es un día especial lleno de amor y recuerdos.

(Mariposa entra volando en la habitación, iluminando todo con su brillo mágico.)

Mariposa: ¡Hola, querida Isabel y familia! Soy Mariposa, el espíritu del Día de Muertos. He venido para llevarlos en un viaje mágico a través de los recuerdos.

Escena 2: El Viaje Mágico al Mundo de los Recuerdos.

(Mariposa guía a Isabel, Abuela Carmen, tío Carlos y primo Miguel a un mundo mágico lleno de luces brillantes y colores vibrantes. Se encuentran con familiares y amigos que ya no están con ellos.)

Tía Rosa: (sonriendo) ¡Isabel, qué grande estás! Siempre te recordamos con amor desde el otro lado.

Primo Miguel: (asombrado) ¡Miren, hay una mesa llena de nuestra comida favorita!

(Todos se sientan alrededor de la mesa, compartiendo risas y cuentos. Mariposa baila alegremente en el aire.)

Escena 3: La Celebración en el Mundo de los Recuerdos.

(La escena se transforma en una fiesta animada con música, bailes y comida. Los familiares y amigos disfrutan juntos.)

Familiares y Amigos: (cantando y bailando) ¡En este día sagrado, celebramos con alegría, recordando a quienes en el corazón llevamos cada día!

Escena 4: El Regreso a Casa.

(Después de la celebración, Mariposa guía a la familia de regreso a casa.)

Isabel: Gracias, Mariposa. Esta ha sido la experiencia más increíble de mi vida. Ahora sé que el Día de Muertos es realmente especial.

Abuela Carmen: Sí, Isabel. Es un día en el que nuestros seres queridos vuelven para estar con nosotros y sentir nuestro amor.

(Mariposa se despide con una sonrisa brillante antes de desaparecer en el aire.)

Fin.

Otros materiales para el Día de Muertos

- <https://materialeducativo.org/dia-de-muertos-una-celebracion-de-reuerdo-y-amor-eterno/>
 - <https://materialeducativo.org/presentacion-en-powerpoint-y-pdf-del-dia-de-muertos/>
 - <https://materialeducativo.org/lapbook-y-flipbook-para-el-dia-de-muertos/>
 - <https://materialeducativo.org/presentacion-para-aprender-sobre-el-dia-de-muertos/>
 - <https://materialeducativo.org/cuentos-para-conocer-el-dia-de-muertos/>
 - <https://materialeducativo.org/elementos-de-la-ofrenda-o-altar-para-el-dia-de-muertos/>
 - <https://materialeducativo.org/estupendas-ofrendas-de-dia-de-muertos-para-armar-y-colorear/>
 - <https://materialeducativo.org/actividades-didacticas-del-dia-de-muertos-para-primer-y-segundo-grado/>
- <https://materialeducativo.org/crucigrama-y-sopa-de-letras-de-dia-de-muertos/>

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2024 – 2025	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2024 – 2025	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>