

VREDNOVANJE NAUČENOGA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

	Načini praćenja	PRATI SE	ODLIČAN 5	VRLO DOBAR 4	DOBAR 3	DOVOLJAN 2
S T V A R A L A Š T V O	Diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe) Likovni ili vizualni rad Razumijevanje likovnih pojmova i zadatka	Razvijanje i artikuliranje ideje Originalnost ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza) Poznavanje i primjena etapa kreativnog procesa Refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake) Razumijevanje obrađenih likovnih pojmova i zadatka	-stvara originalne ideje -Predlaže veći broj ostvarivih rješenja na zadani problem – -ne koristi šablone i stereotipe -samostalno predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao/došla do rješenja (samostalno organizira etape rada) - U potpunosti razumije nove pojmove i potpuno samostalno ih prikazuje u vlastitom likovnom radu	-osmišljava ideje kao odlomak od doslovnih asocijacija -ne koristi šablone i stereotipe -predviđa dio aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao/došla do rješenja (uglavnom samostalno organizira etape rada) -- Razumije većinu novih pojmova i samostalno ih prikazuje u vlastitom likovnom radu	- stvara uobičajene ideje pomoću doslovnih asocijacija - radi mali odmak od šablona i stereotipa - koristi manji broj strategija i postupaka pri rješavanju zadatka - uz pomoć prepoznaje aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao/došla do rješenja - Uz pomoć djelomično razumije većinu novih pojmova i djelomično ih prikazuje u vlastitom radu	- stvara doslovne asocijacije bez jasne ideje - koristi šablone i stereotipe - uz pomoć prolazi kroz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao/došla do rješenja - Uglavnom ne razumije većinu novih pojmova te ih uz pomoć djelomično prikazuje u vlastitom radu

P R O D U K T I V N O S T	likovni ili vizualni rad sudjelovanje u nastavnom procesu pribor za nastavu likovne kulture	Uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija te sposobnost improvizacije estetska osjetljivost	-originalno koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje - improvizira u primjeni tehnika i medija	-koristi različite izražajne mogućnosti likovnog jezika u prikazu motiva / interpretaciji teme / izražavanju ideje -korektno primjenjuje tehnike i medije	-koristi skromniji likovni rječnik koji tek djelomično odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi - korektno primjenjuje tehnike i medije	-koristi skroman likovni rječnik koji ne odgovara prikazanom motivu / izraženoj ideji / interpretiranoj temi -upotrebljava tehnike i medije na osnovnoj razini primjene
		Interpretacija teme, način prikaza motiva, uloženi trud, dovršenost radova, sudjelovanje u nastavnom procesu	- dovršava radove - samostalan/na je u radu i aktivno sudjeluje u nastavnom procesu	- dovršava radove - pokazuje interes i trud, uz manji poticaj aktivno sudjeluje u nastavnom procesu	- ostvaruje relativnu ili djelomičnu dovršenost -pokazuje pozitivan stav prema radu, ulaže trud, uz veći poticaj sudjeluje u nastavnom procesu	- ne dovršava radove - pasivno sudjeluje u nastavnom procesu unatoč poticajima - ne ometa nastavu i ostale učenike
		Redovito donošenje pribora za likovnu kulturu	- Redovito donosi sav pribor potreban za nastavu likovne kulture	- Redovito donosi djelomičan pribor potreban za nastavu likovne kulture	- Povremeno donosi djelomičan pribor potreban za nastavu likovne kulture	- Uglavnom nema pribor potreban za nastavu likovne kulture

K R I T I Č K O M I Š L J E N J E I K O N T E K S T	diskusija, likovni ili vizualni rad istraživački zadatci, prezentacije	Analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika (kritički stav)	-samostalno rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - samostalno analizira odnose ideje, forme, materijala i medija na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture	- rekonstruira proces stvaranja u vlastitom i tuđim radovima - analizira odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture	-djelomično rekonstruira vlastiti i tuđi stvaralački proces -prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture	- ne može rekonstruirati vlastiti i tuđi stvaralački proces - ne prepoznaje odnos ideje, forme i materijala na vlastitom i tuđim radovima, umjetničkim djelima te primjerima iz vizualne kulture
		Stvaranje različitih poveznica između umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza; estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)	- stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- povremeno stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	- povremeno, uz pomoć stvara jednostavne poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta	-ne stvara poveznice između umjetničkog djela, vlastitog rada i konteksta
		Izvršavanje istraživačkog zadatka, prezentacija	-Potpuno samostalno i u dogovoreno vrijeme izvršava istraživački zadatak te radi prezentaciju na kreativan i zanimljiv način	- Samostalno i u dogovoreno vrijeme izvršava istraživački zadatak te radi prezentaciju iznoseći većinu pojmova	- Samostalno izvršava istraživački zadatak te radi prezentaciju šturo obrađenih pojmova, kasni s izvršavanjem zadatka	- Uz poticaj i pomoć izvršava istraživački zadatak, ne obrađuje zadane pojmove/teme, Zadatak odrađuje uz poticaj nakon dogovorenog roka

Učiteljica: Dajana Prekodravac