

# المخطط السنوي في التربية التشكيلية

|   |  |
|---|--|
| كفاية المجال : التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة |  |
| الأداء المنتظر :  | * الفترة الاولى : يرسم مستعملا الخطوط                  |
|   | * الفترة الثانية : يرسم مستعملا الخطوط والألوان        |
|   | * الفترة الثالثة : يعبر بالرسم مستعملا الخطوط والألوان |

## الفترة الأولى :

| الكفايات                               | مكون الكفاية  | الأهداف المميزة           | المحتويات                                      | أهداف الحصص   | الزمن |
|--|---|---------------------------|--|---|-------|
| التعبير والتواصل بإنجاز مشاريع تشكيلية | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات | إنجاز رسوم باعتماد الخطوط | 1- أنواع الخطوط                                | - يتعرف المتعلم أنواع الخطوط المختلفة انطلاقا من صورة مقدمة له        | 60دق  |
|  |   |                           | 2- الخطوط المستقيمة الأفقية والعمودية والمائلة | - يتم المتعلم الرسم المقدم باعتبار الخطوط الأفقية والمائلة لينجز صورة | 60دق  |
|  |   |                           | 3- الخطوط المنحنية والمنكسرة                   | - يرسم المتعلم أو يتم مشهدا باعتبار الخطوط المنحنية والخطوط المنكسرة  | 60دق  |
|  |   |                           | 4 - الخطوط المغلقة والخطوط المفتوحة            | - يتم المتعلم الرسوم باعتبار الخطوط المغلقة والمفتوحة                 | 60دق  |
|  |   |                           | 5 - الرسوم الخطية (الأقلام اللبديية)           | - ينجز المتعلم رسوما خطية باعتماد الأقلام اللبديية                    | 60دق  |
|  |   |                           | 6 - الرسوم الخطية (الأقلام الجافة )            | - ينجز المتعلم رسوما خطية باعتماد الأقلام الجافة                      | 60دق  |
|  |   |                           | 7- الرسوم الخطية (الأقلام الملونة)             | - ينجز المتعلم رسوما خطية باعتماد الأقلام الملونة                     | 60دق  |

|                  |   |                            |                               |   |  |
|------------------|---|----------------------------|-------------------------------|---|--|
| 60دق             | يوظف المتعلم أنواع الخطوط لتشكيل مشهد مستعملا الأقلام اللبديّة والجافة والمائية           | إدماج                      |                               |   |  |
| 60دق             | - يرسم المتعلم مشهدا باستعمال الخطوط  | تقييم                      |                               |   |  |
| الفترة الثانية : |   |                            |                               |   |  |
| 60دق             | - يتعرف المتعلم على وسائل التلوين المختلفة انطلاقا من الأدوات المعروضة                    | 1 - الألوان                | إنجاز رسوم<br>باعتدال الألوان | إنجاز مشاريع<br>تشكيلية باعتماد<br>الخطوط و الألوان<br>على المسطحات<br>والمجسمات      | التعبير<br>والتواصل<br>بانجاز<br>مشاريع<br>تشكيلية             |
| 60دق             | - يلون المتعلم الرسم المقدم باستعمال الأقلام الشمعية المناسبة                             | 2 - الأقلام الشمعية        |                               |   |  |
| 60دق             | - يلون المتعلم الرسم المقدم باستعمال الأقلام اللبديّة الملائمة                            | 3 - الأقلام اللبديّة       |                               |   |  |
| 60دق             | - يلون المتعلم الرسوم والمشاهد موظفا الأقلام الشمعية واللبديّة مع اختيار الألوان المناسبة | 5 - إدماج                  |                               |   |  |
| 60دق             | - يتعرف المتعلم على كيفية استعمال الألوان المائية والصبغية                                | 6- الألوان المائيةوالصبغية |                               |   |  |
| 60دق             | - ينجز المتعلم مشهدا باستعمال الألوان المائية   | 7 - الألوان المائية        |                               |   |  |
| 60دق             | - ينجز المتعلم رسوما ومشاهد مستعملا بعض الصبغيات  | 8 - الألوان الصبغية        |                               |   |  |
| 60 دق            | - يوظف المتعلم الألوان المختلفة لانجاز رسوم متنوعة و تلوينها                              | إدماج                      |                               |   |  |
| 60 دق            | - يرسم المتعلم مشهدا مستعملا الخطوط والألوان  | تقييم                      |                               |   |  |
| الفترة الثالثة : |   |                            |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم باقة أزهار باستعمال الأوراق الملونة  | 1- تجسيم باقة أزهار        | إنجاز مجسمات                  | إنجاز مشاريع<br>تشكيلية<br>باعتماد<br>الخطوط<br>والألوان على<br>المسطحات<br>والمجسمات | التعبير<br>والتوا<br>صل<br>بانجاز<br>مشار<br>يع<br>تشكيل<br>ية |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم مشهدا طبيعيا مستعملا موارد طبيعية ( أوراق أشجار ،أعشاب..)                  | 2 - تجسيم مشهد طبيعي       |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم ملابس مختلفة باستعمال القماش   | 3 - تجسيم ملابس            |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم صورة خروف باستعمال مادة الصوف  | 4 - تجسيم صورة خروف        |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم صورة أرنب باستعمال القطن   | 5 - تجسيم صورة أرنب        |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم اسمه باستعمال العدس والعقيق  | 6 - تجسيم اسمه             |                               |   |  |
| 60 دق            | - يجسم المتعلم صورة سفينة باعتماد الأعواد والأقراص  | 7 - تجسيم سفينة            |                               |   |  |
| 60 دق            | - يوظف المتعلم مواد اصطناعية وطبيعية لتجسيم مشهد ( بلاستيك ، أوراق الشجر ، قطن..          | إدماج                      |                               |   |  |

|       |   |       |  |  |  |
|-------|---|-------|--|--|--|
| 60 دق | - يعبر المتعلم بالرسم مستعملا الخطوط والألوان | تقييم |  |  |  |
|-------|---|-------|--|--|--|