

**Каталог вибірових дисциплін освітньо-професійної програми
«Станкова і монументальна скульптура», спеціальність 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», бакалавр,
3 курс на 2025-2026 р.**

№	Назва дисципліни	Кількість кредитів на семестр	Семестр	Кафедра
ВК 2. Вибіркові дисципліни інших освітньо-професійних програм				
Обрати 6 кредитів (3 в осінньому та 3 у весняному семестрах)				
1	Основи реставрації скульптури з гіпсу	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
2	Основи реставрації творів ДУМ з металу	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
3	Основи реставрації творів ДУМ з кераміки	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
4	Реставрація олійного живопису на дерев'яній основі	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
5	Реставрація олійного живопису на полотняній основі	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
6	Реставрація олійного живопису на картонній основі	3	осінній/ весняний	техніки та реставрації творів мистецтва
7	Графічні техніки	3	осінній/ весняний	графічних мистецтв
8	Ситодрук	3	осінній/ весняний	дизайну
9	Спеціалізований живопис	3	осінній/ весняний	дизайну
10	Основи типографіки	3	осінній	дизайну
11	Вжиткова графіка	3	осінній/ весняний	дизайну
12	Станковий живопис	3	осінній/ весняний	живопису та композиції
13	Монументальні техніки	3	осінній/ весняний	живопису та композиції
14	Стилістичний пейзаж	3	осінній/ весняний	живопису та композиції

15	<u>Живописна копія</u>	3	осінній/ весняний	живопису та композиції
16	<u>Спеціалізований рисунок</u>	3	осінній/ весняний	рисунка
17	<u>Проектування одnorodинного житлового будинку</u>	3	весняний	архітектурного проектування
18	<u>Ландшафтна архітектура</u>	3	весняний	архітектурного проектування
19	<u>Основи сценографії та кіносценографії</u>	3	осінній/ весняний	сценографії та екранних мистецтв
20	<u>Новітні форми та тенденції розвитку сучасного мистецтва</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
21	<u>Національна колористика: основи національної ідентичності в образотворчому мистецтві. Додатки для практичних завдань</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
22	<u>Історія українського постімпресіонізму 20-21 ст.</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
23	<u>Історія фотографії</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
24	<u>Історія дизайну 20 ст.</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
25	<u>Українське церковне малярство XX-початку XXI ст.</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
26	<u>Обіг мистецьких цінностей у світовій культурі</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
27	<u>Основи кураторства</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
28	<u>Реституція та охорона пам'яток культури</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
29	<u>NFT та цифровізація мистецтва</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
30	<u>Історія та теорія кіно/ екранних мистецтв (світового й українського мистецтва)</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
31	<u>Комікс і графічний роман: історія та сучасність</u>	3	весняний	теорії та історії мистецтва
32	<u>Оціночна діяльність</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва

33	<u>Колористичні системи в стильовій еволюції європейського мистецтва</u>	3	осінній	теорії та історії мистецтва
----	--	---	---------	--------------------------------