

高雄市 杉林區 杉林國小 五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親	藝-E-A1	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-2 課綱:多元文化-1	□線上教學	
二	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國	藝-E-B1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表A-III-2 國內外表演藝術團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-3	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	慶典一家親		體與代表人物。					
三	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-B3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如:各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-3	□線上教學	
四	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-3表情會說話、	藝-E-C1	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱名法等。 記譜法, 如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-3	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	5-2扮演祕笈大公開			感經驗。				
五	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開	藝-E-C2	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：多元文化-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
六	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-5小小	藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。視E-III-3 設計思考與實作。表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	檢核表 聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱：人權-2 課綱：性別平等-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	漫畫家、 5-2扮演 祕笈大 公開			點，以體認音樂 的藝術價值。				
七	第一單元歌聲 滿行囊、 第三單元漫畫 與偶、第 五單元熱鬧慶 典 1-3小小愛笛生、 3-6偶是 小達人、 5-2扮演 祕笈大 公開	藝-E-B1	音E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。 視E-III-3 設計 思考與實作。 表E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-4 能感知、 探索與表現表 演藝術的元素、 技巧。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱：人權-3	□線上教學	
八	第一單元歌聲 滿行囊、 第三單元漫畫 與偶、第 五單元熱鬧慶 典 1-3小小愛笛生、	藝-E-B3	音E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表A-III-2 國內	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 1-III-8 能嘗試 不同創作形式，	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱：人權-2 課綱：品德-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3-6偶是小達人、 5-2扮演祕笈大公開		外表演藝術團體與代表人物。	從事展演活動。				
九	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW	藝-E-C1	音E-III-5 簡易創作, 如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-2 課綱:品德-1	□線上教學	
十	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱	藝-E-C2	音P-III-2 音樂與群體活動。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-2 課綱:戶外-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片, 並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	鬧慶典 2-1愛的故事屋、 4-2尋找生活中的密碼、 5-3偶的創意 SHOW		的組合。	並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
十一	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-A1	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-2 課綱:環境-1	□線上教學	
十二	第二單元愛的樂章、第	藝-E-B3	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-2 課綱:品德-1	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意 SHOW		土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。表E-III-2主題動作編創、故事表演。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
十三	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意	藝-E-C1	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱:人權-1 課綱:環境-1 課綱:多元文化-1	<input type="checkbox"/> 線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	SHOW							
十四	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意 SHOW	藝-E-C2	音P-III-1 音樂相關藝文活動。視E-III-3 設計思考與實作。視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱: 人權-1 課綱: 品德-1 課綱: 原住民族-1	□線上教學	
十五	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7藝術	藝-E-A1	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱: 人權-2 課綱: 品德-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	密碼大集合、5-3偶的創意SHOW			式原理，並表達自己的想法。				
十六	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典2-3小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	藝-E-B1	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語言，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	聽力與口語溝通 口頭報告 實際操作	課綱：人權-2 課綱：品德-1	□線上教學	
十七	第六單元自然之美6-1大自然的禮物	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1 課綱：環境-1 課綱：科技-1	□線上教學	
十八	第六單	藝-E-A1	音E-III-5 簡易	1-III-6 能學習	檢核表	課綱：生命-3	□線上教學	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元自然之美 6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章		創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視E-III-3 設計思考與實作。	設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	口頭報告 實際操作			
十九	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、6-3自然與神話劇場	藝-E-B3	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-1 課綱：原住民族-1 課綱：生命-1	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
廿	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-2 課綱：原住民族-1	□線上教學	