



(畫師雀雀)

難得一次，杏仁果和大摩卡去了個兩個女孩不敢跟來的地方。

並沒有什麼大不了，不過是一間普通不過的酒吧，裡面甚至連一根煙頭都沒有。大摩卡並不喜歡煙味，三挑四選下這個月難得一次的約會挑了在個風景不錯的小型酒吧，沒有雜亂的人聲，也未有混亂的狂歡，暖黃的燈光和木色的擺設烘托出溫馨，誰也不會大聲講話。氣氛比遠比想象中要適合下午茶後的小酌。

更好的是，聽到酒吧一詞，小摩卡的好奇心便會悉數撲滅，大摩卡自認教孩子教得很好，「小孩子不要進這種地方」的觀念深值熱愛從奇怪地方冒出來的小摩卡的思考，於是酒吧成了小女孩不敢踏入的區域，也成了確保約會安寧和氣氛並存的絕佳選擇。

「有可可酒嗎？請給我一杯可可馬丁尼。」

聽著名字就大概能估計出這調酒偏甜，也沒料到原來是已經有喜歡的私人調酒的階段，本來預料會選些帶咖啡香的酒，原來還是喜歡甜食嗎？這可真出乎意料。杏仁果有些意外，隨後點了杯教父。

於是他絲毫沒注意，調酒師在酒杯裡倒入了和可可酒成1:2比例的伏特加。

而大摩卡其實壓根不懂，不過是不愛那些味道過於帶濃烈酒味的調酒，稍微做做功課發現一款看起來味道合自己口味的就點下去了。

這可是他第一次進酒吧，但他要面子——才不想在杏仁果面前顯得自己什麼都不懂，最少基酒名稱會大約口感他都知道，最少他認為他知道。

於是那杯飄著甜味的伏特加調酒送到自己桌前時，他一副「我很熟」的樣子慢慢喝了一口，可沒有預想中的燙喉嚨感，不如說——很順口，很潤喉。可一口下肚，不到一會感受到的是炙喉的後勁，為了解渴他是一口接一口，不知不覺拿著筆記本，聊著聊著就一杯下肚了。

一杯酒下肚後，他習慣性地盯著杏仁果看，還是那幅看不膩的樣子。

特別是小酌時的姿態，咽下時滾動的喉結，反正他看得很開心。酒精的幫助下他放鬆了許多，平日就算盯著看也不會那麼明目張膽——這次倒是寫在臉上的快樂，側著頭傻笑。盯得杏仁果怪不好意思，輕輕拍了拍他的背示意自己的尷尬。

大摩卡當然有看懂他意思，稍稍將注意力調到其他地方，然後又點了杯一樣的調酒。這時候的續杯依然正常，不過是他興在頭上，越喝越急而已。

伏特加和可可酒的配搭總是容易讓酒場新手把自己坑死的，第二杯下肚後喉嚨的炙熱感遲遲不退，思考放緩讓他又續了杯。

「你喝太多了，別再喝了。」杏仁果意識到他開始醉了，可依然沒能攔住，大摩卡難得有些胡鬧。「最後一杯，我喉嚨好燙。」側著頭有些像撒嬌，可他平常是不撒嬌的。未見過如此赤裸地撒野的大摩卡，杏仁果是沒來得及阻止他把半杯送進嘴裡。

而正是這半杯，大摩卡宣告投降。

酒精終是化開了他的思考，感覺像是被沖進了大海，而思考一片空白。在空白中他總記著自己的筆記本，而就算酒精讓視野有些離奇，他還是認得杏仁果的；他依然不依不撓的帶著笑意趴在吧台看著，但早已半夢半醒。

就說別再喝了。

杏仁果無奈到只有一聲嘆氣，但大摩卡不成熟的肆意也不過這一次。而他更多是無奈於三杯倒的酒力，和初嚙的逞強，以及對接下來處理的苦惱。

酒吧離家不近，尤其是帶著步伐不穩的年輕人，這段距離並不輕鬆。他索性扶著迷糊的小傢伙來到附近的賓館就寢，而大摩卡卻是一路叨著些混亂拼湊的情話。

歪三倒四，又是一堆病句，好比最簡潔的我喜歡你也能講得含糊不清，而主次詞混淆。可是還是句句真摯，依然是滔滔不絕，只是沒整理過就直接倒出來而已。

待好不容易進了房間後，大摩卡側身躺著，朦朧間依然不肯入睡，半閉的眼盯著打電話通知核桃和小摩卡今晚不歸的杏仁果，像是想到什麼的挪到身子。

等到電話掛斷，他雙手伸往了床邊的杏仁果——恐怕也只有意識散煥的時刻他才會那麼坦率地撒嬌了。

倒在床上側著身子的他張手要抱，這真是杏仁果從來沒有看過的一面，平常的日子大摩卡像個小大人，就算想要擁抱，想要進一步的親暱都得杏仁果主動。每次的擁抱都是沉默的，但杏仁果都能從緊抓的手中稍稍知道，儘管他裝得懂事，大摩卡其實也有愛撒嬌，想要通過親密擁抱獲得更多安全感的一面。

大概是酒精的糊弄，一時難以思考的小戲精面對著最為喜歡的人難得地拋棄了所有自我約束，堂堂正正的伸手討要擁抱。光明正大到不像他，卻依然是他，不過是放下了所有防備又坦白的大摩卡而已。

杏仁果是錯愕的。

可他依然選擇了抱了抱對陌生環境感點些許不安的大摩卡，輕輕拍了拍他的背，但大摩卡並不太願意就此罷休。可擁抱永遠是他最大的弱點，在一頓安撫後因為酒精而躁動的小傢伙明顯冷靜下來。

當然其中有些因素是，他小小的習慣。無論是誰的抱擁他都會沉默，靜靜地放鬆自己，然後把自己埋到對方身上。隨後那份有人依靠的安心感總會令大摩卡穩定下來，無論前一刻的情緒是憤怒或恐慌，或者是任何激昂的情緒。但安撫情緒過後他們沒有再進一步或更多，只是兩人躺著的擁抱，單純至極。

等到躁動平息，倦意漸起，平常習慣和睡魔對抗的大摩卡帶著笑意這次老老實實的睡去。連眼鏡都忘了拿下，杏仁果無奈地將他的眼鏡摘下放到半上，恐怕一時三刻都不會醒了。

自那以後他都沒有再帶大摩卡到酒吧去，儘管家裡的女孩鬧鬧哄哄，也總比讓大摩卡在外毫無防備好。