المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: الثامن	**الوحدة: الرابعة نسيج سادة من صنع أيدينا**	**عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثالث قطعة النسيج السادة في صورتها النهائية**

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	123456					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	**التشكيل الجيد / المساحات الهندسية والعضوية واللون والملمس / الايقاع المساحي اللوني الملمسي والانسجام المساحي اللوني الملمسي**

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف	(2344) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف التشكيل**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة**

في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي **الأهداف** **1 يستنبط المفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة بدرس إنهاء تشكيل قطعة النسيج المساحات الهندسية أو العضوية) بالخيوط الملونة ذات التأثيرات الملمسية**	(1) العصف الذهني. ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة	**ما المقصود بالمساحات العضوية والهندسية** **اذكر خطوات تنفيذ قطعة النسيج باحدي طرق التراكيب النسجية** **عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (قطعة النسيج السادة في صورتها النهائية)** **والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية**	**باور بوينت وورد للدرس**

(أو بدائلها)، ومستفيداً من رؤيته الوسائل وخبرته السابقة. **2 يبين طريقة إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة، وذلك بعد مشاهدته للبيان العملي للمعلم يوضح ذلك.** **3 يستظهر معاني المفاهيم الآتية: (التشكيل الجيد،**	( ) الخرائط الذهنية. ( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**(التشكيل الجيد / المساحات الهندسية والعضوية واللون والملمس / الايقاع المساحي اللوني الملمسي والانسجام المساحي اللوني الملسي)** **معاني المفاهيم الفنية** **التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد** **المساحة : (ألوان الصوف ذات التأثيرات الملمسية (هندسية او عضوية)**

والمساحة، واللون، والملمس)، وذلك من خلال مناقشة زملاءه في التعميمات التي يعرضها المعلم أمامه، وخبرته السابقة. 4 يتعرف معنى كل من: (التكرار، و " الإيقاع "، و " الانسجام المساحي اللوني الملمسي) كمفاهيم جديدة مرتبطة	....	اللون : صبغة توضح هيئة المساحات في التشكيل النسجي وتكون ذات تأثيرات ملمسية الملمس : تأثير سطحي حسي بصري يظهر سطح المساحات في التشكيل النسجي نتيجة تقاطع خيوط السداة مع خيوط اللحمة للتركيبات النسجية الايقاع المساحي اللوني الملمسي : نغمات نتجت من ترديدات المساحات داخل التشكيل	

بإنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة تشكيلاً جيداً من خلال الأساليب المحددة لذلك. 5 يتقن مع زملائه إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة بالتركيب النسيجي الذي بدأه، وبالخامات المستخدمة في ذلك، وإخراجها		الجيد لقطعة النسيج السادة البسيط وتأكدت من خلال الألوان المنسجمة ذات التأثيرات الملمسية الانسجام المساحي اللوني الملمسي : التآلف والتوافق بين المساحات داخل التشكيل الجيد لقطعة النسيج السادة البسيطة والتي تأكدت من خلال الألوان المنسجمة ذات التأثيرات الملمسية	

في صورتها النهائية بشكل جمالي. 6 يعتز بتحقيق قيمتي " الإيقاع "، و " الانسجام" المساحي اللوني الملمسي من خلال التعاون مع زملائه في إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة تشكيلاً جيداً		عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات	

		التصميم المعد مسبقا لقطعة النسيجوالخيوط الصوفية الملونة وأو البدائل والنول والأبر والمشط انهاء انتاج قطعة نسيج مكونة من خيوط الصوف الملونة بالنول البسيط يتم استكمال تشكيل قطعة النسيج بالتركيب النسجي المستخدم وبنفس الخامات	

		1- استكمال التشكيل (باللحمة)بين خيوط السداة الطولية وتحريكه بواسطة المشط 2- وهكذا حتي الانتهاء من تشكيل قطعة النسيج مع التأكيد علي الحفاظ علي الحدود الخارجية لقطعة النسيج مستقيمة وذلك بعدم شد خيط اللحمة بشدة حتي لا تنضم حافة قطعة النسيج للداخل وتشوه القطعة النسيجية	

		3: ثم نقص خيوط السداة من جهتي المساميرونقوم بربط كل خيطين متجاورين لخيوط السداة لتثبيت خيوط اللحمة وعرض قطعة النسيج والحصول علي الشرشيب الجانبية التي تظهر قطعة النسيج بعد الانتهاء من نسج القطعة المطلوبة نقص خيوط السداة من جهتي المسامير ثم ربط كل خيطين من خيوط السداة مع بعض لتثبيت	

		خيوط اللحمة والحصول علي الشراشيب لقطعة النسيج انهاء التشكيل النسيجي البسيط واخراجه بشكل جمالي يتناسب مع التصميم والوظيفة المناسبة له	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف معني الايقاع المساحي اللوني الملمسي	

		اشرح كيفية انهاء قطعة النسيج **واخراجها فنيا**	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي