



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الى 12

## تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

• اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثالث قطعة النسيج السادة في صورتها النهائية	الوحدة: الرابعة نسيج سادة من صنع أيدينا	الصف: الثامن
--	---	--------------



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
				123456	أرقام الأهداف/المخرجات

**التشكيل الجيد / المساحات الهندسية والعضوية واللون والملمس / الایقاع المساحي اللوني الملمسى والانسجام**

**المساحي اللوني الملمسى**

**التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم**

الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة	مراجعة للدرس السابق سؤال عرف التشكيل	( 2344 ) الحوار والمناقشة. ( الاستقصاء )	الأهداف

<p>باور بوينت وورد للدرس</p>	<p>ما المقصود بالمساحات العضوية والهندسية اذكر خطوات تنفيذ قطعة النسيج باحدى طرق التركيب النسجية عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (قطعة النسيج السادة في صورتها النهائية) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية</p>	<p>( العصف ) 1 ( الذهني . ( تنبأ ، فسر ، لاحظ ، فسر ( التعلم التعاوني . ( شكل (7) ( القياس . ( القصة )</p>	<p>في نهاية الدرس يكون الطالب  قادر على الأهداف  1 يستربط المفاهيم الفنية  الأساسية المرتبطة بدرس إنهاء  تشكيل قطعة النسيج المساحات  الهندسية أو العضوية ) بالخيوط  الملونة ذات التأثيرات الملمسية</p>
----------------------------------	--	--	--

	<p>(التشكيل الجيد / المساحات الهندسية والعضوية واللون والملمس / الایقاع المساحي اللوني الملمسى والانسجام المساحي اللوني الملسي )</p> <p>معاني المفاهيم الفنية</p> <p>التشكيل : هو تحويل الخامة من شكلها الأصلي إلى شكل فني جديد</p> <p>المساحة : (اللون الصوف ذات التأثيرات الملمسية ( هندسية او عضوية )</p>	<p>() الخرائط</p> <p>() الاستكشاف</p> <p>() التعلم باللعب.</p> <p>() تمثيل الأدوار.</p> <p>() التعلم بالأقران,</p> <p>() حل المشكلات.</p> <p>• أخرى:</p>	<p>(أو بديلها)، ومستفيداً من رؤيته الوسائل وخبرته السابقة.</p> <p>2 يبين طريقة إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة، وذلك بعد مشاهدته للبيان العملي للمعلم يوضح ذلك.</p> <p>3 يستظهر معاني المفاهيم الآتية: (التشكيل الجيد،</p>
--	--	--	---





	<p>الجيد لقطعة النسيج السادة البسيط وتأكدت من خلال الألوان المنسجمة ذات التأثيرات الملمسية الانسجام المساحي اللوني الملمسي : التاليف والتوافق بين المساحات داخل التشكيل الجيد لقطعة النسيج السادة البسيطة والتي تأكدت من خلال الألوان المنسجمة ذات التأثيرات الملمسية</p>	<p>باتهاء تشكيل قطعة النسيج السادة تشكيلًا جيدًا من خلال الأساليب المحددة لذلك.</p> <p>5 يتقن مع زملائه إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة بالتركيب النسيجي الذي بدأه، وبالخامات المستخدمة في ذلك، وإخراجها</p>
--	---	---



<p>عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ المطلوب من الدرس</p> <p>عرض باور بوينت يحتوي على معلومات شاملة لمحظى الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية</p> <p>الخامات والأدوات</p>	<p>في صورتها النهائية بشكل جمالي.</p> <p>6 يعزز بتحقيق قيمتي "الإيقاع" ، و "الانسجام" المساحي اللوني الملمسى من خلال التعاون مع زملائه في إنهاء تشكيل قطعة النسيج السادة تشكيلًا جيداً</p>
---	--



التصميم المعد مسبقا لقطعة النسيج والخيوط  
الصوفية الملونة وأو البدائل والنول والأبر  
والمشط  
انهاء انتاج قطعة نسيج مكونة من خيوط  
الصوف الملونة بالنول البسيط  
يتم استكمال تشكيل قطعة النسيج بالتركيب  
النسجي المستخدم وبنفس الخامات

- 1. استكمال التشكيل (باللحمة) بين خيوط السداة الطولية وتحريكه بواسطة المشط
- 2. وهكذا حتى الانتهاء من تشكيل قطعة النسيج مع التأكيد على الحفاظ على الحدود الخارجية لقطعة النسيج مستقيمة وذلك بعدم شد خيط اللحمة بشدة حتى لا تنضم حافة قطعة النسيج للداخل وتشوه القطعة النسيجية

3: ثم نقص خيوط السداة من جهتي المسامير ونقوم بربط كل خيطين متجاورين لخيوط السداة لثبيت خيوط اللحمة وعرض قطعة النسيج والحصول على الشرشيب الجانبية التي تظهر قطعة النسيج بعد الانتهاء من نسج القطعة المطلوبة نقص خيوط السداة من جهتي المسامير ثم ربط كل خيطين من خيوط السداة مع بعض لثبيت



**خيوط اللحمة والحصول على الشراشيب لقطعة  
النسيج**

انهاء التشكيل النسيجي البسيط واخراجه بشكل  
جمالي يتناسب مع التصميم والوظيفة المناسبة  
له



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني





(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استماره التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تغريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	--------------------------------------	------------------

	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية .. أسئلة عرف معنى الایقاع المساحي اللوني الملمسى</p>	
--	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



اشرح كيفية إنهاء قطعة النسيج  
وأخرجها فنيا



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



ملاحظات المعلم			



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)  
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس  
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي