

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2022/2023 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: الثامن	الوحدة: الخامسة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني المجسم في صورته النهائية
	التشكيل الفني بالخامات المختلفة	

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات					123456789	
ت						

التشكيل الجيد (وحدة واتزان وترباط) / الكتلة الملمس اللون / الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية

والملمسية

الملمس

اللون

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي 1 يحلل بعض الأعمال الفنية للتشكيلات المجسمة ككتل ملمسية، للتوصل إلى	(9 1 24) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء () العصف الذهني. (3) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	مراجعة للدرس السابق سؤال اذكر معني التشكيل الجيد اذكر الخامات التي من الممكن استغلالها في عمل مجسم	عرض صور تعليمية عرض مجسمات منفذة فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدرس

	عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (المجسم في صورته النهائية) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل الجيد (وحدة واتزان وترباط) / الكتلة الملمس اللون / الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية والملمسية)	(8 56) التعلم (التعاوني. (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة (الخرائط الذهنية.	الموضوع والمفاهيم الفنية الأساسية المرتبطة به مستفيدا من الوسائل المعينة وخبراته السابقة. 2 يتعرف على خطوات إنهاء التشكيل المجسم ككتلة ملمسية وذلك بمشاركة أفراد مجموعته.
--	--	---	---

	معاني المفاهيم الفنية التشكيل الجيد : تحويل خامات البيئة من شكلها الطبيعي من خلال معالجات فنية لتحويلها الي أشكال مجسمة يتعايش مع الفراغ المحيط به معتمدا علي مقومات الاجادة الوحدة والاتزان والترابط الملمس : الخصائص السطحية الحسية والبصرية من خلال البارز والغائر والمستويات	() الاستكشاف الاستقرائي () التعلم باللعب. () تمثيل الأدوار. () التعلم بالأقران, () حل المشكلات. ● أخرى: 	3 يفسر معاني المفاهيم الفنية الأساسية (التشكيل الجيد، الكتلة والفراغ، الملمس) بأسلوب واضح مستفيدا من خبراته السابقة. 4 يتعرف على معاني بعض المفاهيم الجديدة المرتبطة بإنهاء تشكيلة الجسم (اللون، الحركة
--	---	---	--

	المرتفعة والمنخفضة عن مستوي سطح العمل الفني وتجعلنا نحس بالخشونة أو النعومة أو المجعد الكتلة : هو شكل مجسم يشغل حيز في الفراغ وله ثلاث أبعاد (طول وعرض وارتفاع) ويظهر بالخامات المتنوعة الفراغ : هي كل ما يحيط بالمجسم ويظهره من خلال مكوناته ويؤثر فيه		الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية). 5 يستخدم مع زملائه الأدوات للقيام بإجراء المعالجات والتقنيات الفنية اللازمة لإخراج المجسم بما يتناسب مع الخامات المستخدمة وخصائصها الفنية مؤكدا على تحقيق قيمة "الحركة
--	---	---	---

	اللون : يظهر الأماكن الفاتحة والغامقة لمكونات المجسم وظهوره في شكل كتلة فنية تتعايش مع الفراغ الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية : وتظهر في صورة ترديدات بصرية حسية نتيجة التأثيرات اللونية الملمسية للمجسم عرض فيديو هات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس		"الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية. يشارك زملائه في 6 إبداء الرأي والنقد الفني حول الأشكال المجسمة التي بدأوا في تشكيلها وذلك لتحسينها وتطويرها وفقا لتحقيق قيمة" الحركة" الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية.
--	--	--	---

	عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات فروع الشجر و أسلاك لينة ومسامير ومطرقة و معجون وغراء وألوان وأسفنجة وفلين و إخراج المجسم بصورته النهائية		7 يتقن تحقيق "الحركة" الشكلية ذات التأثيرات اللونية المللمسية كقيمة فنية تتحقق من خلال إنهاء تشكيله المجسم بالشكل المطلوب متعاوناً مع زملائه في ذلك. يتقبل النقد من زملائه حول تشكيله للجسم لإظهاره بالصورة الجمالية.
--	---	--	--

	التأكيد علي استخدام الأدوات المختلفة بأسلوب آمن أثناء القطع أو الثقب أو اللصق تنفيذ ملابس متنوعة من خلال الغائر والبارز وكذلك من خلال الألوان لتحقيق الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية اخراج المجسم ككتلة فنية ذات تأثيرات لونية لملمسية تتعايش مع الفراغ بصورته النهائية		8 يتعاون مع زملائه في إخراج الجسم منفذا المعالجات الفنية المناسبة لتحقيق قيمة "الحركة" الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية. 9 يهتم بالمحافظة على نظافته الشخصية ونظافة البيئة المحيطة و نظافة عمله الفني.
--	--	--	--

	استكمال تشكيل المجسم في صورته النهائية لتحقيق قيمة الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية في تشكيل جيد (وحدة واتزان وترابط)		يكون اتجاهها إيجابياً لتقدير عمله اليدوي المتعلق بالتشكيل المجسم.
--	---	--	--

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف التشكيل الجيد الحركة الشكلية ذات التأثيرات اللونية الملمسية		
--	--	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

مدير المدرسة الاستاذ محمد

المشرف الاستاذ احمد الشكيلي

معلم المادة شعبان الجمل
الهنائي