

PROYECTO ESCOLAR DE HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES



PLANIFICACIÓN DE PROYECTO ESCOLAR

PROYECTO ESCOLAR:

HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		UNIDAD EDUCATIVA VELASCO IBARRA	
ZONA: 3	DISTRITO: 06D04	CIRCUITO:	
NIVEL: EDUCACIÓN BÁSICA SUBNIVEL: PREPARATORIA - BÁSICA ELEMENTAL		AÑO EGB: SÉPTIMO	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
DOCENTE:		PARALELO:	Nro. DE PARTICIPANTES:
NOMBRE DEL PROYECTO ESCOLAR:		HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	
EJE TRANSVERSAL: EL BUEN VIVIR.			
FECHA DE INICIO DEL PROYECTO:		FECHA DE TÉRMINO DEL PROYECTO:	
LEMA DEL CLUB:		LOGO DEL CLUB:	



MUSIDIVERTIDO



2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO:

(Aspiraciones a ser alcanzadas en el proyecto educativo)

Lograr en los estudiantes que adquieran habilidades hacia sus propias creaciones y les sirva de herramientas para su propia vida.

2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO:

(Evidencias concretas de los resultados de aprendizaje)

- * Promover en los niños y niñas el conocimiento y apreciación de los instrumentos musicales.
- * Promover las actitudes manuales del educando mediante la manipulación de diferentes instrumentos musicales.
- * Disfrutar del trabajo en equipo y de sus expresiones musicales.
- * Crear las condiciones para el comprender el aporte al desarrollo cognitivo que brindan los instrumentos musicales.





3. IMPORTANCIA.

Desde tiempos de antaño, el hombre se ha asociado con la música. Es la expresión del corazón. La historia nos dice que el hombre Neanderthal utilizaba la flauta de hueso. También existe evidencia de que podrían haber sido utilizados instrumentos de percusión. Definición de un instrumento musical: todo lo que produce sonido puede ser un instrumento musical. El término es generalmente reservado para los instrumentos que tienen una función particular en una orquesta. El estudio académico de los instrumentos musicales que se conoce como organología.

Promueve el bienestar emocional

El contacto con instrumentos y juguetes musicales ayuda a promover la sensación de bienestar emocional en los niños. Al disfrutar de la música mediante su práctica, los pequeños liberan energías reprimidas y se sienten mejor consigo mismos.

Mejora las habilidades cognitivas

Tocar un instrumento musical en la infancia tiene efectos importantes sobre el desarrollo del cerebro y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas. Los niños que tocan guitarra, tambores, pianos o cualquier dispositivo musical tienen mejor concentración y capacidad para resolver problemas.

Refuerza las habilidades del lenguaje

La relación con la música desempeña un papel muy importante en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños. Tanto los instrumentos musicales como las letras de las canciones les pueden ayudar a:

- * Ampliar su vocabulario.
- * Hacer un uso correcto de la lengua.

Promueve habilidades sociales saludables

Las personas que aprenden a tocar un instrumento musical en la infancia tienen más facilidades para relacionarse en su entorno social. Dado que la autoestima y autoconfianza del niño se fortalece, siente menos temor al estar en contacto tanto con adultos como con otros niños.

Fomenta la creatividad

Los instrumentos musicales son un excelente recurso para estimular la creatividad y curiosidad en los niños pequeños. Cuando improvisan en su flauta, xilófono o guitarra, fortalecen esa área cerebral que les permite innovar y crear en cualquier otro ámbito.

Enseña la paciencia

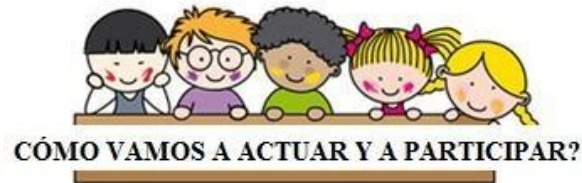
Los patrones de aprendizaje de la música ayudan a fortalecer la habilidad de la paciencia en los niños. Como bien lo saben algunos, los pequeños no suelen apreciar con facilidad este valor. Por eso, cuando hacen el ejercicio de tocar un instrumento, aprenden que se necesita tiempo para que suene perfecto.

Desarrolla habilidades motoras gruesas y finas

Para rasgar las cuerdas de una guitarra o mantener la coordinación al tocar el piano o los tambores se necesita un buen ejercicio de las habilidades motoras gruesas y finas. De hecho, cualquiera que sea el instrumento requiere de estas facultades.

Proporciona un aprendizaje continuo

La relación con la música y los instrumentos les enseña a los niños a valorar el aprendizaje continuo. Muchos se apasionan por este arte y toman la decisión de explorarla en muchos aspectos. Por eso, tras dominar un instrumento, es normal que quieran aprender a usar otro.



4. VALORES Y COMPROMISOS

VALORES	COMPROMISOS
✓ Creatividad ✓ Libertad ✓ Participación ✓ Expresión de sentimientos ✓ Perseverancia ✓ Reto personal ✓ Autodominio ✓ Solidaridad	* Demostrar el desarrollo de la imaginación y artístico creativo a partir de sus emociones y sentimientos. * Representar con libertad y autonomía con las interpretaciones que se puedan llevar por los instrumentos musicales. * Seguir las instrucciones con respeto y perseverancia en los procesos del aprendizaje de la historia de los instrumentos musicales.



✓ Respeto ✓ Honestidad ✓ Responsabilidad ✓ Cooperación ✓ Convivencia ✓ Responsabilidad social	* Aplicar con creatividad los conceptos estéticos en sus propios trabajos y al de los demás. * Aceptar críticas al trabajo creativo que puedan conducir a un mejor desempeño de la apreciación de la historia de los instrumentos musicales.
--	--

PROYECTO ESCOLAR				
TÍTULO DEL PROYECTO: HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA RELACIONADA CON EL PROYECTO ESCOLAR:	NÚMERO DE PERIODOS: CUATRO PARCIALES	FECHA DE INICIO:	FECHA FINAL:
	LENGUA Y LITERATURA /CIENCIAS EXACTAS/ CCNN/EESS/TICS/CULTURA ESTÉTICA.	36 semanas		
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL PROYECTO ESCOLAR:		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL		
Lograr en los estudiantes que adquieran habilidades hacia sus propias creaciones y les sirva de herramientas para su propia vida.		LA INTERCULTURALIDAD/FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA/PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE/EL CUIDADO DE LA SALUD Y LOS HÁBITOS DE RECREACIÓN DE LOS ESTUDIANTES/LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JOVENES.		
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA		
		ESCUCHAR – HABLAR – LEER – ESCRIBIR – TEXTO El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: ¿Qué van a aprender los estudiantes?		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:		

 - Dirigir y compartir instrucciones para apreciar la historia de los instrumentos musicales. - Aplicar los procedimientos en la apreciación musical por medio del estudio de la historia de los instrumentos musicales.	 - Ejecuta instrucciones y consignas en el desarrollo de las actividades de los instrumentos musicales. - Realiza la exhibición de un mini repertorio musical junto con los instrumentos elaborados.
ALIADOS ESTRATÉGICOS:	 Docentes – Directivo – Facilitador - Estudiantes – PPFF – Voluntarios

2. PLANIFICACIÓN				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ¿Cómo van a aprender? CICLO DEL APRENDIZAJE (ERCA)	 RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO ¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes?	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

 - Presentación del proyecto escolar. - Socialización a los actores educativos. - Organizar una lluvia de ideas sobre la importancia de los instrumentos musicales - Observar videos de diferentes materiales utilizados en la elaboración de instrumentos musicales. - Determinar la importancia de los instrumentos musicales en nuestro aprendizaje. -	 Computador Proyector Parlantes Videos Material ilustrado	 Ejecuta instrucciones y consignas en el desarrollo de las actividades del proyecto escolar de Historia de los instrumentos musicales. Determina la importancia de una buena comunicación y creación musical.	 TÉCNICA: CONVERSACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO TÉCNICA: DESCRIPCIÓN INSTRUMENTO: REGISTRO
---	--	--	---

- Incentivar a la práctica y apreciación de los instrumentos musicales. - Reconocer la importancia del aprendizaje de la historia de los instrumentos musicales. - Seleccionar los recursos para la presentación del mini repertorio musical junto con sus instrumentos.	Foami Rotulador Computador Proyector Parlantes Videos	Establece la importancia de la historia de los instrumentos musicales en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral de acuerdo al	TÉCNICA: DEMOSTRACIÓN INSTRUMENTO: REGISTRO 
--	--	---	--

- Realizar una exhibición del aprendizaje alcanzado.	Material ilustrado Papel periódico Marcador Pizarra Borrador Hojas Colores Material reciclado	cronograma del proyecto escolar.	
- Organizar los tiempos y espacios para el desarrollo de los microproyectos del proyecto escolar de historia de los instrumentos musicales. - Exposición de los trabajos elaborados según el cronograma. - Monitorear los logros, avances y dificultades. - Evaluación y autoevaluación de logros cumplidos del proyecto de elaboración de historia de los instrumentos musicales. - Elaboración y publicación del portafolio del alumno (memorias, fotos, videos). - Elaboración del informe final del proyecto escolar.	Foami Rotulador Computador Proyector Parlantes Videos Material ilustrado Papel periódico Marcador Pizarra Borrador Hojas Colores Material reciclado	Realiza la presentación del mini repertorio musical junto con sus instrumentos al concluir el proyecto escolar. Evidencia las actividades realizadas en el proyecto escolar mediante el portafolio final.	TÉCNICA: PORTAFOLIO INSTRUMENTO: REGISTRO 

DIRETIVO

DOCENTE

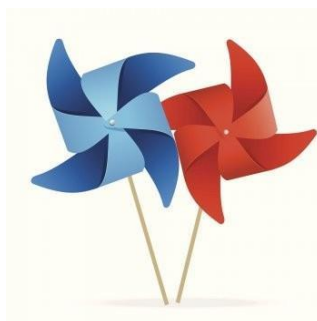
9. CRONOGRAMA. PROYECTO ESCOLAR

PROYECTO: HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

[illegible]

MICROPROYECTOS →	INVESTIGACIÓN						CREATIVIDAD						ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES						DIVULGACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES					
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Activación del conocimiento previo.																								
Presentación del contenido.																								
Construcción de conceptos.																								
Trabajo de taller.																								
	PRIMER PARCIAL						SEGUNDO PARCIAL						TERCER PARCIAL						CUARTO PARCIAL					

DIRECTIVO



DOCENTE



DE DÓNDE OBTENGO INFORMACIÓN?



10. BIBLIOGRAFÍA:

* Información tomada de forma oral de amigos, conocidos y familiares.

• Textos escolares.

- De ser posible, revisar el contenido de los siguientes enlaces:

- https://redhistoria.com/la-incompleta-historia-de-los-instrumentos-musicales/https://sites.google.com/site/lauramaynorproyecto/_/rsrc/1418359496968/3/mapa-familias-de-instrumentos-cmap-3.jpg

- <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/manualidad-instrumentos-musicales-caseros.html>

-

MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN:

1. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



numérica

ativa

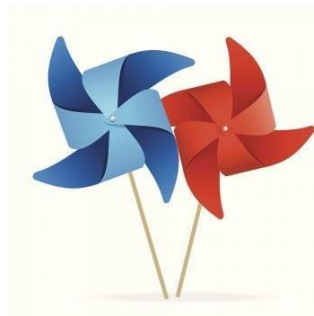


Inteligencias múltiples de Howard Gardner

MATRIZ DE RELACIÓN:

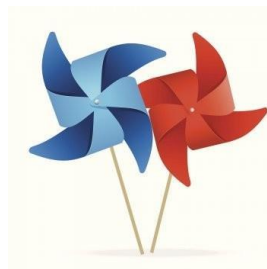
PROYECTO-OBJETIVO-PRODUCTO

<i>PROYECTO ESCOLAR</i>	<i>OBJETIVO GENERAL</i>	<i>PRODUCTO FINAL</i>
HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	Lograr en los estudiantes que adquieran habilidades hacia sus propias creaciones y les sirva de herramientas para su propia vida.	Exhibición de un mini repertorio musical junto con los instrumentos elaborados.



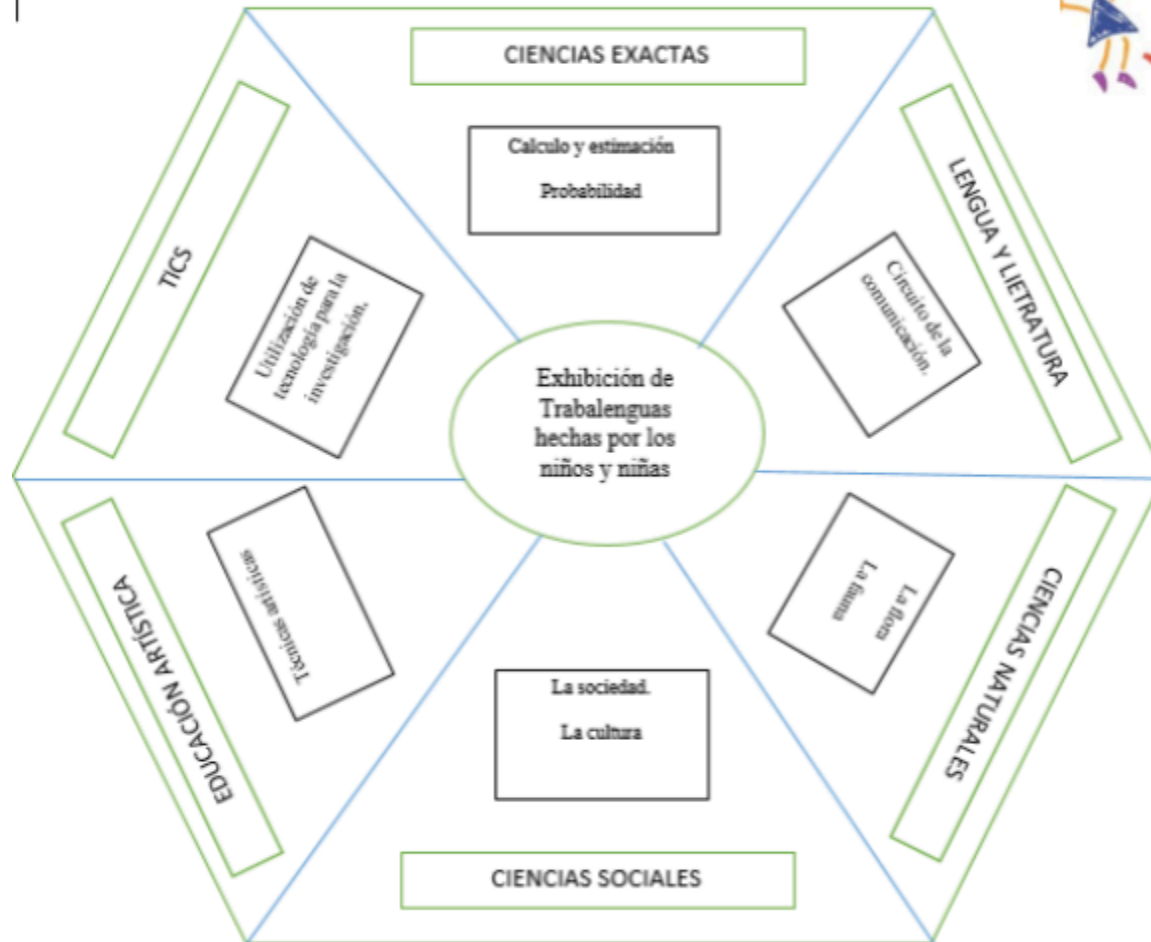
VINCULACIÓN DEL PROYECTO ESCOLAR CON EL CURRÍCULO.

PROYECTO ESCOLAR	PRODUCTO FINAL	CC.NN	EE.SS	CIENCIAS EXACTAS	LENGUA Y LITERATURA	TECNOLOGÍA TICS	CULTURA ARTÍSTICA
HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	Exhibición de un mini repertorio musical junto con los instrumentos elaborados.	Los instrumentos musicales han nacido de la naturaleza, tomando como base sus formas y sonidos. Por ejemplo la flauta nace en la antigüedad cuando el viento alcanza un hueso hueco y produce sonido, al darse cuenta de esto el ser humano ensayó y perfeccionó este proceso hasta dominarlo y crear así el instrumento que hoy conocemos como flauta.	Conocer la historia y evolución de los instrumentos musicales.	Si algo tienen en común la Música y las Matemáticas es que ambas necesitan de la Creatividad para poder desarrollarse. Su relación es muy estrecha: Ambas son lenguajes universales, son lenguajes abstractos que requieren de su aprendizaje para poder descifrarlos y ambas buscan la belleza.	a música y el lenguaje se pueden considerar actividades sociales reglamentadas, es decir, como formas de comportamiento colectivo cuyos participantes actúan conforme a unas normas que regulan la coordinación de los miembros del grupo en una acción común y asignan determinados roles a cada miembro participante.	El Internet como las conocidas TIC son buenos recursos para trabajar la educación musical, puesto que, gracias a ellos, el docente puede realizar multitud de acciones como obtener información actualizada, mejorando de esta manera su formación y descargar software musical para trabajar de manera más práctica.	Utilizar colores y diversas texturas en la producción de instrumentos musicales.



PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

ÁREAS DE ESTUDIO QUE SE RELACIONA



INTEGRACIÓN DE RASGOS PRINCIPALES DEL PROYECTO



Instrumento 6: Cuadro para Integrar los rasgos principales del proyecto; en este espacio se determinan detalles importantes como actividades, roles, recursos, aliados estratégicos, cronograma general.

INFORMACIÓN	PREGUNTA EJE	DESARROLLO
Datos informativos	¿Quiénes somos?	El proyecto de historia de los instrumentos musicales está destinado a promover la participación de los alumnos mediante actividades divertidas.
Problemática	¿Qué queremos solucionar?	Aprovechar la utilidad que tienen los instrumentos musicales para el desarrollo cognitivo.
Objetivos	¿Para qué desarrollaremos este proyecto?	Para que los alumnos fomenten su creatividad mediante herramientas de aprendizaje útiles para su vida.
Importancia	¿Por qué lo hacemos?	Para contribuir con el aprendizaje de los alumnos y el fortalecimiento de su memoria.
Valores y compromisos	¿Cómo vamos a actuar y participar?	Respeto, cuidado e identificación de nuestro entorno.
Producto intersicplinario	¿Con qué solucionaremos la problemática?	Con la participación de asignaturas que van a contribuir para el crecimiento de mentalidad de los alumnos.
Actividades	¿Con qué lo vamos a hacer?	Estudiaremos conceptos, historia, mediante la práctica divertida de los instrumentos musicales y con la participación en grupo.
Recursos	¿Con quiénes contamos?	La tecnología, libros y conocimientos de los maestros.
Responsables y aliados estratégicos	¿Con quiénes contamos?	Con los miembros de la comunidad escolar.
Resultados	¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?	Mediante una exposición de trabajos según el cronograma establecido.
Cronograma	¿Cuándo lo vamos a hacer?	A partir de la aprobación del proyecto.
Bibliografía	¿En dónde obtenemos información?	Utilización de internet, técnicas tradicionales, enciclopedias, etc.

Planificación para el subnivel Media de Educación General Básica

Guía del Proyecto

Tema

Historia de los instrumentos musicales

Objetivo de aprendizaje

Los/las estudiantes comprenderán que la visión del mundo cambia constantemente en función de los aportes de historiadores, investigadores, artistas, científicos, filósofos, escritores y otros personajes que han comunicado sus descubrimientos y teorías a la sociedad, mediante un lenguaje claro y preciso.

Desafío Producto final

¿Los instrumentos musicales han cambiado desde sus orígenes?

Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable

Ideas previas a la planificación del proyecto

¿Qué personas pueden colaborar en la ejecución del proyecto?

¿Qué personas conocen y me pueden ayudar con información para la ejecución del proyecto?

¿Qué conocimientos previos tengo para alcanzar el desafío?

¿Qué áreas del conocimiento me pueden aportar a la ejecución del

proyecto?

Guía del Proyecto

Parcial 1

Planificación semanal durante un parcial

Fase: Investigación

Recursos:

- Textos escolares.
- De ser posible, revisar el contenido de los siguientes enlaces: <https://redhistoria.com/la-incompleta-historia-de-los-instrumentos-musicales/>
https://sites.google.com/site/lauramaynorproyecto/_/rsrc/1418359496968/3/mapa-familias-de-instrumentos-cmap-3.jpg

Contenidos

Actividad/Portafolio

Primeros instrumentos musicales de la hu-

¿Para qué y quiénes usaron los primeros instrumentos musicales?

¿Cómo se clasifican los instrumentos mu- sicales?

En la actualidad, ¿cuántos tipos de instru- mentos musicales existen?

Características de cada tipo de instrumen- tos musicales.

Instrumentos musicales del Ecuador, ori- gen, tipo e historia.

Importancia de los instrumentos musicales en la sociedad.

¿Cómo elaborar instrumentos musicales caseros?

Búsqueda y recopilación de información. manidad.
Registro y organización de la información.

Parcial 2

Planificación semanal durante un parcial

Fase: Creatividad

Recursos:

- Material para la elaboración de los instrumentos; objetos reciclados, tijeras, gomas, cuerdas, etc.
- De ser posible, revisar el contenido en el siguiente enlace:

<http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/manualidad-instrumentos-musicales-caseros.html>

Contenidos

Actividad/Portafolio

Selección de los instrumentos musicales a elaborar.

Bocetos de los instrumentos musicales a elaborar: tamaño, colores, número de instrumentos, etc.

¿Se puede crear un instrumento musical multiuso?

Ilustraciones de los instrumentos musicales a elaborar.

Recolección del material para la elaboración de los instrumentos.

Parcial 3

Planificación semanal durante un parcial

Fase: Elaboración de los instrumentos musicales.

Recursos:

- Materiales para la elaboración de los instrumentos.
- Medios de registro del proceso de elaboración.
- Personas que puedan ayudar a la elaboración de los instrumentos.

Contenidos

Actividad/Portafolio

Establecer un espacio idóneo para la elaboración de los instrumentos.

Bitácora con los pasos realizados para la construcción de los

Parcial

4

Planificación semanal durante un p a r
c i a l

Fase: Divulgación de los instrumentos

Recursos:

- Herramientas digitales.
- Materiales para la presentación del proyecto.
- Afiche, folleto, collage, video, audio.
- Familiares y comunidad cercana. Pude ser una presentación en vivo del ensamble.

Contenidos

Actividad/Portafolio

Elaboración de un mini reportorio musical
instrumentos creados.

Descripción y representación de experien-
cias.

Manejo de vocabulario.

Estrategias comunicacionales para exponer los
instrumentos musicales elaborados.

Elaborar un texto de presentación de los con los
instrumentos.

Elaboración de material comunicacio-
nal para hacer conocer los instrumentos
construidos.

Portafolio

Para el seguimiento del desarrollo del proyecto el o la estudiante debe elaborar un portafolio con los productos de cada fase del proyecto, este permite la organización del trabajo y reflexión y mejora continua. El contenido de este portafolio se suma al portafolio general del estudiante, para ser evaluado en conjunto con otras actividades.

Autoevaluación

¿Se logró el objetivo de aprendizaje? Enumeramos lo aprendido

¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo se lograron resolver?

Luego de ejecutado el proyecto ¿me encuentro satisfecho/a con el producto alcanzado y por qué?

¿Los instrumentos elaborados, funcionan y se puede crear música con ellos?

FICHA DE EVALUACIÓN PARCIAL DE PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR	Nivel de consecución de los propósitos del Proyecto Escolar: evaluación personalizada.					Alcanza los objetivos mínimos del Proyecto Escolar.	
	A	B	C	D	E	SI	NO
	Satisfacción muy	Satisfacción	Satisfacción poco	Medio	Insatisfacción		
INTEGRACIÓN SOCIAL							
CUMPLE LAS NORMAS							
RESPETA A LOS DEMÁS							
COLABORA CON LOS COMPAÑEROS							
SE RELACIONA ADECUADAMENTE CON LOS DEMÁS COMPAÑEROS/AS.							
ACTITUDES							
CUENTA CON EL MATERIAL Y LO CUIDA.							
ES ORDENADO/A							
SE ESFUERZA EN SU TRABAJO							
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS							
REALIZA APORTACIONES CON CREATIVIDAD.							
SE CENTRA EN HECHOS CONCRETOS							

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:..... **FECHA:**.....

.....

MICROPROYECTO Nro. 01



DIRECTIVO

DOCENTE

