

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА,  
РОЗРОБЛЕНА НА ОСНОВІ

модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В.,  
Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України  
від 12.07.2021 № 795)

| №<br>з/п                                                                                                                                                         | Зміст                                                                                                                  | Кількість<br>годин | Очікувані<br>результати                                                                                                                  | Мовленнєва<br>лінія                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| II СЕМЕСТР                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                          |                                                                                   |
| Тема 4 ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ<br>Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з-<br>(зі-, с-), роз- (розі-), без |                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                          |                                                                                   |
| 66                                                                                                                                                               | Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів.                                             | 1                  | Визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб, розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи, дотримується | Записування слова фонетичною транскрипцією. Розпізнавання в словах явищ уподібнен |
| 67                                                                                                                                                               | Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення). Орфографічний словник. | 1                  |                                                                                                                                          |                                                                                   |
| 68                                                                                                                                                               | Орфограма (практично). Орфографічна помилка (практично). Вимова приголосних звуків.                                    | 1                  |                                                                                                                                          |                                                                                   |
| 69                                                                                                                                                               | Уподібнення приголосних звуків.                                                                                        | 1                  |                                                                                                                                          |                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                            |                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 70 | Написання слів із сумнівними приголосними. • Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-.                                                                         | 1 | норм у виборі мовленнєвих засобів,                                         | ня звуків, спрощення, чергування звуків.                        |
| 71 | Спрощення в групах приголосних.                                                                                                                                                     | 1 | знаходить у тексті відому і нову інформацію,                               | Лінгвістич не мінідослі дження.                                 |
| 72 | Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично): [о] – [а], [е] – [і], [є] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів. | 1 | розпізнає основні виражальні засоби,                                       | Добирання слів з уподібнен                                      |
| 73 | Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично): [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с']; [д] – [дж]; [зд] – [ждж].                                        | 1 | використовує окремі з них записує власні міркування або інформацію з інших | ням звуків, спрощен ням, чергуван                               |
| 74 | Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (правила милозвучності).                                                       | 1 | джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів,         | ням звуків. Орфоепіч ний тренінг (удосконале ння вимови звуків  |
|    | ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ                                                                                                                                                                   |   | зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає               | відповідно до правил орфоепії). Читання слів уголос із дотриман |
| 75 | 1. У чому полягає милозвучність української мови?<br>2. Як і коли орфографічний словник стає в пригоді?<br>3. Які українські слова «порушують» правила милозвучності                | 1 |                                                                            |                                                                 |
|    | Виразне читання текстів уголос із дотриманням правил орфоепії. Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.           | 1 |                                                                            |                                                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                              |                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Виявлення та аналіз орфоепічних помилок (зокрема у вимові дзвінких) у своєму мовленні та мовленні інших людей.<br>Складання речень з опорними словами та певного змісту.<br>Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією. | 1 | та оформлює<br>власне<br>висловлення<br>згідно з<br>усталеними<br>орфографічними нормами,    | ням норм<br>орфоепії.<br>Визначення<br>в слові<br>орфограм,<br>обґрунтування |
| 77 | Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.<br>Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов'язаних з мовними явищами. Складання висловлення про дружбу чи людські чесноти з використанням слів, у яких відбувається спрощення     | 1 | добирає доречні<br>засоби мовної<br>виразності для<br>оформлення<br>власного<br>висловлення, | написання<br>слів,<br>записування<br>правильно<br>слів з                     |
| 78 | Складання усного повідомлення про рослини-символи українського народу з дотриманням правил уживання у – в, і – й (з обґрунтуванням свого вибору).                                                                                                      | 1 | знаходить і<br>виправляє<br>недоліки та<br>помилки в<br>змісті, будові й<br>мовному          | вивченими<br>орфограмами.<br>Вибір<br>прийменника,<br>сполучника             |
| 79 | Укладання пам'ятки щодо дотримання найпоширеніших чергувань приголосних звуків.                                                                                                                                                                        | 1 | оформленні<br>власних<br>висловлень,                                                         | з дотриманням<br>правил<br>милословності                                     |
| 80 | Записування аудіоповідомлення для соцмереж зі зразками правильної вимови.                                                                                                                                                                              | 1 | пояснює окремі<br>виправлення з<br>урахуванням<br>вивчених<br>правил,                        | Розв'язання<br>ситуаційних<br>завдань,<br>пов'язаних<br>з                    |
| 81 | Написання есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо).<br>Редагування есе.                                                                                                                         | 1 | вирізняє                                                                                     | уживанням                                                                    |

|    |                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                       |   | фонетичні<br>явища у своєму<br>та чужому<br>мовленні,<br>пояснює їх суть,<br>порівнює тексти<br>щодо наявності<br>в них чергувань<br>звуків<br><br>РН<br>Письмо<br>Говоріння<br>Читання | слів. Робота<br>з<br>орфографіч<br>ним<br>словником.<br>Ігри зі<br>словами<br>(вікторини). |
|    | ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ<br>Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо.<br>Подвоєння букв |   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                            |
| 82 | Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання<br>м'якого знака (повторення і поглиблення).                      | 1 | Вказує на<br>конструктивні<br>думки,                                                                                                                                                    | Розрізняє<br>тексти                                                                        |
| 83 | Сполучення букв йо,ьо.                                                                                                | 1 | критично і<br>толерантно                                                                                                                                                                | різних<br>стилів і                                                                         |
| 84 | Апостроф (повторення і поглиблення).                                                                                  | 1 | ставлячись до<br>різних поглядів,                                                                                                                                                       | типів,<br>переказує                                                                        |
| 85 | Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.                                                             | 1 | наводить кілька<br>аргументів і                                                                                                                                                         | зміст тексту<br>в різний                                                                   |
| 86 | Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.                                                                  | 1 | прикладів на                                                                                                                                                                            | спосіб<br>відповідно                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <p>1. Для чого в українській мові використовують м'який знак і апостроф? 2. Чи тільки м'яким знаком позначають м'якість приголосних на письмі? 3. Чим збіг приголосних відрізняється від подовження приголосних?</p> |   | підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для вираження власних поглядів, ідей, переконань, створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні | до завдання, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами |
| 87 | Записування слова фонетичною транскрипцією. Визначення належності звуків до групи твердих чи м'яких.                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| 88 | Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| 89 | Складання і проведення словникових диктантів. Лінгвістичне мінідослідження.                                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| 90 | Складання «хмари слів» на вивчену орфограму. Підготовка відеопам'ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про вживання апострофа чи м'якого знака. Робота з орфографічним словником.                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |
| 91 | Складання висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.                                                                                                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |

|       |                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                    |                                                                                |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 92    | Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).                                                        | 1 | власних висловлень, пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил, вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні |                                                                                |
| 93-94 | Написання твору -роздум у на тему, пов'язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом. Редагування твору - роздуму . | 2 | РН<br>Письмо<br>Говоріння                                                                                                          |                                                                                |
|       | <b>ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ</b><br>Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення                                            |   |                                                                                                                                    |                                                                                |
| 95    | Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні.                                              | 1 | Визначає ключові слова в почутому повідомленні, доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших                               | Визначення головного й залежного слова в словосполученні. Складання словосполу |
| 96    | Речення, його граматична основа (підмет і присудок).                                                                                                      | 1 |                                                                                                                                    |                                                                                |
| 97    | Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).                                                                                                  | 1 |                                                                                                                                    |                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 98  | Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні і неокличні (повторення).<br>Пунктуаційна помилка та її умовне позначення (практично).                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації, добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування, дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів, формулює тему та основну думку тексту, розпізнає основні виражальні засоби, | чень за схемами.<br>Конструювання словосполучень з поданих слів з використанням і без використання прийменників.<br>Виправлення типових (найбільш поширених) граматичних помилок у словосполученнях. • |
| 99  | Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.<br><br>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ<br>1. Чи будь-які два слова утворюють словосполучення?<br>2. Навіщо потрібні розділові знаки в кінці речення?<br>3. Чому підмет і присудок названо головними членами речення, а інші – другорядними?<br>4. Який із членів речення, на вашу думку, є найголовнішим?<br>Чи можемо ми обійтися хоча б без одного з них?<br>5. Чому підмет і присудок не можуть бути словосполученням? | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
| 100 | Лінгвістичне мінідослідження.<br>Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів.<br>Випишування з довідникових джерел прислів'їв, приказок у формі спонукальних речень                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |
| 101 | Складання речень указанного виду та з визначеними синтаксичними одиницями (зокрема за схемами). Перебудова речень (наприклад, розповідних на спонукальні або питальні).                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | використовує окремі з них, визначає актуальність і несуперечли                                                                                                                                                                                                       | Групування словосполучень залежно від способу                                                                                                                                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102     | Складання висловлення з використанням опорних словосполучень (наприклад: улюблені книжки, відповіді на запитання, запам'ятаю назавжди).                                                                                                                       | 1 | вість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей), на основі власного досвіду та досвіду інших осіб записує власні міркування або інформацію з інших джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає та оформлює | вираження головного слова<br>Замінювання словосполучень синонімічними. Розбір словосполучень як синтаксичної одиниці. Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць. Підкреслення членів речення. Синтаксичний розбір речення. Визначення пунктограм |
| 103     | Добирання ключових слів (словосполучень) для опису пам'ятки архітектури. Складання у формі спонукальних речень порад, яких мають дотримуватися п'ятикласники, і розміщення цих порад у соцмережах. Моделювання життєвих ситуацій із використанням прислів'їв. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 104     | Складання розповіді з використанням різних видів речень за метою висловлювання (орієнтовні теми: «Я – українець (українка)», «Ми відповідальні за майбутнє країни», «Ми – патріоти»).                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 105     | Складання тексту вітальної листівки з використанням означень.                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 106-107 | Складання тексту (опису, роздуму) про природні явища з використанням епітетів. • Складання діалогу-розпитування «Як проїхати до центральної частини міста» (з використанням реплік-речень, які містять обставини).                                            | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 108     | Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно говорити правду?»).                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|         |                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 109-110 | Написання твору-роздуму за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). Редагування твору-роздуму. | 2 | власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами, аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу, виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти), порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками<br>РН<br>Письмо<br>Говоріння | , обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами. |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                               |   |                                                           |                                                                                                                                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                               |   |                                                           |                                                                                                                                |
|         | <b>ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ</b><br>Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог |   |                                                           |                                                                                                                                |
| 111-112 | Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.                                    | 2 | Стисло переказує зміст почутого повідомлення,             | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць. Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, |
| 113-114 | Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.                             | 2 | підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці, |                                                                                                                                |
| 115     | Тире перед узагальнювальним словом.                                                                                                                           | 1 | перефразовує репліки в діалозі,                           |                                                                                                                                |
| 116     | Звертання. Непоширені і поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення).                                                              | 1 | визначає ключові слова в почутому повідомленні,           |                                                                                                                                |
| 117-118 | Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами.                               | 2 | добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і       |                                                                                                                                |
| 119-120 | Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком. Кома між частинами складного речення.                                                            | 2 |                                                           |                                                                                                                                |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 121-122 | <p>Пряма мова. Діалог. Розділові знаки для оформлення прямої мови</p> <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <p>1. Чи може один розділовий знак змінити зміст речення?</p> <p>2. Чи завжди перед сполучником і ставимо кому? А перед сполучником але?</p> <p>3. Чому слова письменник і поет не можуть бути однорідними?</p> <p>4. Чому звертання не є членом речення?</p> <p>5. Чи варто уникати вживання вставних слів і звертань?</p> | 2 | умов спілкування, дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів, пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовка, змісту, анотації тощо), розрізняє складники структури тексту відповідно до його жанрово-родової належності та стилєвих особливостей, використовує | записування правильно речень із вивченими пунктограмами. Підкреслення членів речення. Синтаксичний розбір речення. • Лінгвістичне мінідослідження. Замінювання вставних слів синонімічними. Добирання сполучників для зв'язку частин складного |
| 123     | Складання речень за картиною з використанням визначених синтаксичних одиниць.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 124     | Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 125     | Складання тексту-відповіді відповідно до запропонованої ситуації з використанням вставних слів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 126-127 | Складання розповіді «Мудрі батькові поради» («Улюблені пісні моєї мами», «Чого навчив мене мій тренер») з використанням речень, що містять пряму мову.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 128     | Інсценування байки, текст якої містить діалог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |

|         |                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 129-130 | Написання оповідання (казки) за поданим початком з використанням діалогу.                                                               | 2 | заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом, формулює тему та основну думку тексту, розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них, проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті, обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті, визначає | речення. Складання схеми речення з прямою мовою . |
| 131     | Стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядкуванням наміру висловлення темі та основній думці.                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| 132-133 | Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення. Редагування тексту. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
| 134     | Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів. Редагування тексту.                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб переказує зміст тексту, в різний спосіб відповідно до завдання створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо),</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>записує власні<br/>міркування або<br/>інформацію з<br/>інших джерел,<br/>створює<br/>письмові тексти<br/>визначених<br/>типів, стилів і<br/>жанрів,<br/>зважаючи на<br/>мету, адресата,<br/>власний<br/>життєвий<br/>досвід, складає<br/>та оформлює<br/>власне<br/>висловлення<br/>згідно з<br/>усталеними<br/>пунктуаційними<br/>нормами<br/>РН<br/>Письмо<br/>Говоріння<br/>Читання<br/>Аудіювання</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     | ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 135 | Лексикологія.                                                                           | 1 | Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні, обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення, формулює тему та основну думку тексту, записує власні міркування або | Тлумачення лексичного значення ужитих у реченнях (текстах) слів. Добирання синонімів, антонімів. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Доповнення речень |
| 136 | Будова слова й орфографія.                                                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 137 | Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.                                             | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 138 | Синтаксис і пунктуація.<br>Діагностична контрольна робота                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 139 | Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів чи видів речень. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 140 | Складання речень вказаного виду чи з використанням визначених слів                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>інформацію з інших джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах, порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук), за визначеними</p> | <p>словами з урахуванням контексту. Виділення у слові значущих частин. Розбір слова за будовою. Записування слова фонетичною транскрипцією. Фонетичний розбір слова Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>ознаками<br/>вирізняє окремі<br/>мовні явища у<br/>своєму та<br/>чужому<br/>мовленні,<br/>пояснює їх суть</p> <p>РН<br/>Аудіювання<br/>Читання<br/>Письмо<br/>Говоріння</p> | <p>Визначення<br/>членів<br/>речення.<br/>Синтаксич<br/>ний розбір<br/>речення.<br/>Розпізнаван<br/>ня в текстах<br/>слів з<br/>указаними<br/>орфограма<br/>ми,<br/>фонетични<br/>ми<br/>явищами,<br/>різних за<br/>будовою, а<br/>також<br/>синтаксич<br/>них<br/>одиниць.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|