

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА,
РОЗРОБЛЕНА НА ОСНОВІ

модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В.,
Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України
від 12.07.2021 № 795)

№ з/п	Зміст	Кількість годин	Очікувані результати	Мовленнєва лінія
II СЕМЕСТР				
Тема 4 ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без				
66	Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів.	1	Визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб, розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи, дотримується	Записування слова фонетичною транскрипцією. Розпізнавання в словах явищ уподібнен
67	Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення). Орфографічний словник.	1		
68	Орфограма (практично). Орфографічна помилка (практично). Вимова приголосних звуків.	1		
69	Уподібнення приголосних звуків.	1		

70	Написання слів із сумнівними приголосними. • Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-.	1	норм у виборі мовленнєвих засобів,	ня звуків, спрощення, чергування звуків.
71	Спрощення в групах приголосних.	1	знаходить у тексті відому і нову інформацію,	Лінгвістич не мінідослі дження.
72	Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично): [о] – [а], [е] – [і], [є] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.	1	розпізнає основні виражальні засоби,	Добирання слів з уподібнен
73	Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично): [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с']; [д] – [дж]; [зд] – [ждж].	1	використовує окремі з них записує власні міркування або інформацію з інших	ням звуків, спрощен ням, чергуван
74	Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (правила милозвучності).	1	джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів,	ням звуків. Орфоепіч ний тренінг (удосконале ння вимови звуків
	ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ 1. У чому полягає милозвучність української мови? 2. Як і коли орфографічний словник стає в пригоді? 3. Які українські слова «порушують» правила милозвучності		зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає	відповідно до правил орфоепії). Читання слів уголос із дотриман
75	Виразне читання текстів уголос із дотриманням правил орфоепії. Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту. Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.	1		

76	Виявлення та аналіз орфоепічних помилок (зокрема у вимові дзвінких) у своєму мовленні та мовленні інших людей. Складання речень з опорними словами та певного змісту. Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.	1	та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами,	ням норм орфоепії. Визначення в слові орфограм, обґрунтування
77	Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами. Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов'язаних з мовними явищами. Складання висловлення про дружбу чи людські чесноти з використанням слів, у яких відбувається спрощення	1	добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення,	написання слів, записування правильно слів з
78	Складання усного повідомлення про рослини-символи українського народу з дотриманням правил уживання у – в, і – й (з обґрунтуванням свого вибору).	1	знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному	вивченими орфограмами. Вибір прийменника, сполучника
79	Укладання пам'ятки щодо дотримання найпоширеніших чергувань приголосних звуків.	1	оформленні власних висловлень,	з дотриманням правил милословності
80	Записування аудіоповідомлення для соцмереж зі зразками правильної вимови.	1	пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил,	Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з
81	Написання есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо). Редагування есе.	1	вирізняє	уживанням

			фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть, порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків РН Письмо Говоріння Читання	слів. Робота з орфографіч ним словником. Ігри зі словами (вікторини).
	ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв			
82	Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).	1	Вказує на конструктивні думки,	Розрізняє тексти
83	Сполучення букв йо,ьо.	1	критично і толерантно	різних стилів і
84	Апостроф (повторення і поглиблення).	1	ставлячись до різних поглядів,	типів, переказує
85	Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.	1	наводить кілька аргументів і	зміст тексту в різний
86	Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.	1	прикладів на	спосіб відповідно

	ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ 1. Для чого в українській мові використовують м'який знак і апостроф? 2. Чи тільки м'яким знаком позначають м'якість приголосних на письмі? 3. Чим збіг приголосних відрізняється від подовження приголосних?		підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для вираження власних поглядів, ідей, переконань, створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні	до завдання, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами
87	Записування слова фонетичною транскрипцією. Визначення належності звуків до групи твердих чи м'яких.	1		
88	Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.	1		
89	Складання і проведення словникових диктантів. Лінгвістичне мінідослідження.	1		
90	Складання «хмари слів» на вивчену орфограму. Підготовка відеопам'ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про вживання апострофа чи м'якого знака. Робота з орфографічним словником.	1		
91	Складання висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.	1		

92	Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).	1	власних висловлень, пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил, вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні	
93-94	Написання твору -роздум у на тему, пов'язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом. Редагування твору - роздуму .	2	РН Письмо Говоріння	
	ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення			
95	Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні.	1	Визначає ключові слова в почутому повідомленні, доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших	Визначення головного й залежного слова в словосполу ченні. Складання словосполу
96	Речення, його граматична основа (підмет і присудок).	1		
97	Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).	1		

98	Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні і неокличні (повторення). Пунктуаційна помилка та її умовне позначення (практично).	1	осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації, добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування, дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів, формулює тему та основну думку тексту, розпізнає основні виражальні засоби,	чень за схемами. Конструювання словосполучень з поданих слів з використанням і без використання прийменників. Виправлення типових (найбільш поширених) граматичних помилок у словосполученнях. •
99	Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ 1. Чи будь-які два слова утворюють словосполучення? 2. Навіщо потрібні розділові знаки в кінці речення? 3. Чому підмет і присудок названо головними членами речення, а інші – другорядними? 4. Який із членів речення, на вашу думку, є найголовнішим? Чи можемо ми обійтися хоча б без одного з них? 5. Чому підмет і присудок не можуть бути словосполученням?	1		
100	Лінгвістичне мінідослідження. Відновлення прислів'їв, приказок з певної групи слів. Випишування з довідникових джерел прислів'їв, приказок у формі спонукальних речень	1		
101	Складання речень указанного виду та з визначеними синтаксичними одиницями (зокрема за схемами). Перебудова речень (наприклад, розповідних на спонукальні або питальні).	1	використовує окремі з них, визначає актуальність і несуперечли	Групування словосполучень залежно від способу

102	Складання висловлення з використанням опорних словосполучень (наприклад: улюблені книжки, відповіді на запитання, запам'ятаю назавжди).	1	вість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей), на основі власного досвіду та досвіду інших осіб записує власні міркування або інформацію з інших джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає та оформлює	вираження головного слова Замінювання словосполучень синонімічними. Розбір словосполучень як синтаксичної одиниці. Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць. Підкреслення членів речення. Синтаксичний розбір речення. Визначення пунктограм
103	Добирання ключових слів (словосполучень) для опису пам'ятки архітектури. Складання у формі спонукальних речень порад, яких мають дотримуватися п'ятикласники, і розміщення цих порад у соцмережах. Моделювання життєвих ситуацій із використанням прислів'їв.	1		
104	Складання розповіді з використанням різних видів речень за метою висловлювання (орієнтовні теми: «Я – українець (українка)», «Ми відповідальні за майбутнє країни», «Ми – патріоти ») .	1		
105	Складання тексту вітальної листівки з використанням означень.	1		
106-107	Складання тексту (опису, роздуму) про природні явища з використанням епітетів. • Складання діалогу-розпитування «Як проїхати до центральної частини міста» (з використанням реплік-речень, які містять обставини).	2		
108	Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно говорити правду?»).	1		

109-110	Написання твору-роздуму за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). Редагування твору-роздуму.	2	власне висловлення згідно з ustalеними пунктуаційними нормами, аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу, виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти), порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками РН Письмо Говоріння	, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.
---------	--	---	---	--

	ВІДОМОСТІ З СИНТАКСИСУ Й ПУНКТУАЦІЇ Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог			
111-112	Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.	2	Стисло переказує зміст почутого повідомлення,	Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць. Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків,
113-114	Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.	2	підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці,	
115	Тире перед узагальнювальним словом.	1	перефразовує репліки в діалозі,	
116	Звертання. Непоширені і поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення).	1	визначає ключові слова в почутому повідомленні,	
117-118	Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами.	2	добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і	
119-120	Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком. Кома між частинами складного речення.	2		

121-122	Пряма мова. Діалог. Розділові знаки для оформлення прямої мови ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ 1. Чи може один розділовий знак змінити зміст речення? 2. Чи завжди перед сполучником і ставимо кому? А перед сполучником але? 3. Чому слова письменник і поет не можуть бути однорідними? 4. Чому звертання не є членом речення? 5. Чи варто уникати вживання вставних слів і звертань?	2	умов спілкування, дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів, пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовка, змісту, анотації тощо), розрізняє складники структури тексту відповідно до його жанрово-родової належності та стилєвих особливостей, використовує	записування правильно речень із вивченими пунктограмами. Підкреслення членів речення. Синтаксичний розбір речення. • Лінгвістичне мінідослідження. Замінювання вставних слів синонімічними. Добирання сполучників для зв'язку частин складного
123	Складання речень за картиною з використанням визначених синтаксичних одиниць.	1		
124	Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань.	1		
125	Складання тексту-відповіді відповідно до запропонованої ситуації з використанням вставних слів.	1		
126-127	Складання розповіді «Мудрі батькові поради» («Улюблені пісні моєї мами», «Чого навчив мене мій тренер») з використанням речень, що містять пряму мову.	2		
128	Інсценування байки, текст якої містить діалог	1		

129-130	Написання оповідання (казки) за поданим початком з використанням діалогу.	2	заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом, формулює тему та основну думку тексту, розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них, проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті, обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті, визначає	речення. Складання схеми речення з прямою мовою .
131	Стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядкуванням наміру висловлення темі та основній думці.	1		
132-133	Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення. Редагування тексту.	1		
134	Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів. Редагування тексту.	1		

			актуальність і несуперечли вість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб переказує зміст тексту, в різний спосіб відповідно до завдання створює текст за визначеними характеристика ми на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо),	
--	--	--	---	--

			записує власні міркування або інформацію з інших джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами РН Письмо Говоріння Читання Аудіювання	
--	--	--	--	--

	ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ			
135	Лексикологія.	1	Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні, обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення, формулює тему та основну думку тексту, записує власні міркування або	Тлумачення лексичного значення ужитих у реченнях (текстах) слів. Добирання синонімів, антонімів. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Доповнення речень
136	Будова слова й орфографія.	1		
137	Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.	1		
138	Синтаксис і пунктуація. Діагностична контрольна робота	1		
139	Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів чи видів речень.	1		
140	Складання речень вказаного виду чи з використанням визначених слів	1		

			інформацію з інших джерел, створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід, створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах, порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук), за визначеними	словами з урахуванням контексту. Виділення у слові значущих частин. Розбір слова за будовою. Записування слова фонетичною транскрипцією. Фонетичний розбір слова Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків.
--	--	--	--	---

			ознаками вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть РН Аудіювання Читання Письмо Говоріння	Визначення членів речення. Синтаксич ний розбір речення. Розпізнаван ня в текстах слів з указаними орфограма ми, фонетични ми явищами, різних за будовою, а також синтаксич них одиниць.
--	--	--	--	---