2021年度 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 前期ゼミ(油絵実習ⅢA)
「ポートフォリオ演習」

広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 講師 菅亮平

【講座の概要】

2020年度の「ポートフォリオ演習」の講義のオンデマンド視聴による前提理解を踏まえて、2021年度の油絵専攻三年生は前期中にポートフォリオを作製するプログラムを設定する。講義、面談、合評会などを挟みながら、各自で作品画像などのデータ整理、ポートフォリオの編集を進め、印刷とファイリングまでを前期中に行う。

2021年度後期に新設される「アーティスト・セルフマネジメント概論」は、「ポートフォリオ演習」と一部内容が重複するが、油絵専攻三年生は履修することが望ましい。

<https://liberal-arts-guide.com/>

講座: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 前期ゼミ(油絵実習ⅢA)
「ポートフォリオ演習」

期間: 2021年4月～2021年7月(全5回)

時間: 火曜～金曜の3限～6限の間(講座ごとに告知)

場所: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 実習室あるいはオンライン

対象: 広島市立大学芸術学部 油絵専攻 B3年在学生(必修)

担当: 広島市立大学 芸術学部 油絵専攻 講師 菅亮平

【プログラム】

① 4月08日 13:05 - 13:15【ガイダンス】(新年度学年別ガイダンス内で)

② 4月23日 13:05 - 14:35【講義】ポートフォリオ研究(参考作品の紹介)

4月中旬-5月中旬 各自でデータ整理+フォーマットの作製
(1.2年次の課題作品の画像はGoogle Driveよりダウンロード)

③ 5月21日 13:05 - 17:55 個別面談(進路相談+ポートフォリオ作製の進捗状況報告)

5月中旬-6月中旬 各自でポートフォリオの編集

④ 6月25日 ポートフォリオ中間合評会 14:30 - 16:00
(6月24日 ポートフォリオデータ 第1回提出日 / Googleクラスルーム)

6月中旬-7月中旬 合評会を経て各自でポートフォリオの再編集

⑤ 7月27日 ポートフォリオ印刷用データ提出(暫定完成版)
(7月27日 ポートフォリオデータ 第2回提出日 / Googleクラスルーム)

⑥ 7月28日 2Dプリンター部屋のプリンター講習会

① 前半グループ: 講習 13:00～13:40 印刷・休憩・入替 13:40～14:00

② 後半グループ: 講習 14:00～14:40 印刷・休憩・入替 14:40～15:00

- ※ 後期以降は各自の研究内容および進路計画に応じてポートフォリオの更新を行う。
- ※ ポートフォリオの編集に関する個別の質問・相談は、菅 / 田中 / 下園 へ。